JACQUELINE: NON PIU' SCHIAVA DEGLI UOMINI...

NEW YORK — Jacqueline Kennedy Onassis, 56 anni compiuti da poco, sembra essere da qualche tempo a questa parte più serena, calma ed equilibrata, ma a quanto scrive il diffuso mensile «Cosmopolitan Magazine», la verità è ben diversa.

In un dettagliato articolo basato su una serie di brevi interviste con amici e conoscenti della ex first lady, Jacqueline Kennedy Onassis viene descritta come «un fascio di nervi che si morde le unghie e fuma incessantemente nonostante continue terapie, sempre sotto pressione e poco disposta a confidarsi, a parlare di se stessa».

Le stesse fonti non hanno mancato di sottolineare peraltro che è soddisfatta come non mai della completa indipendenza economica ottenuta dopo la morte del padre e dei due mariti, il presidente John F. Kennedy e l'armatore greco Aristotele Onassis.

«Per tutta la vita aveva dovuto ubbidire, subire gli uomini: prima suo padre, Black Jack Bouvier, e dopo i due mariti», ha detto la sua amica Jane Lee, ricordando come ancora di recente Jacqueline ebbe a dirle che «per la prima volta mi sento una donna libera, non c'è più nessuno, assolutamente nessuno, che può dirmi cosa posso fare o no».

STAMPA SERA

L. 650
ANNO 118 - Numero 138

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65 681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 23 Maggio 1986

DOLLARO TIENE

ROMA — Dollaro in leggero rialzo in apertura: 1.554,50/1.555,25 lire contro le 1.559,80 di ieri.

Attività intensa, prevalenza di sensibili progressi in Borsa. Perugina ord. 5800, risp. 2990; Buitoni ord. 12.550, godimento 1-7 12.100, godimento 1-7 6200; Cir ord. 17.200, risp. 16.800, risp. n.c. 7700; Fiat 16.250/16.350; Mediobanca 317.500/318.000.

VALZER FORD-ALFA PARLAMENTO PERPLESSO

Il presidente della commissione Bilancio della Camera (Pomicino) chiede a Prodi «di sospendere per ora ogni trattativa»

ROMA — Sulla ventilata intesa tra l'Alfa Romeo e la Ford sono già comparsi i primi scogli. Il Parlamento vuol vederci chiaro e per questo ha convocato per il 4 giugno il presidente dell'Iri, Romano Prodi e i vertici dell'Alfa e della Finmeccanica.

La settimana dopo toccherà al ministro delle Partecipazioni Statali, Clelio Darida, presentare il suo punto di vista alle Camere.

Inoltre, a nome di tutti i gruppi parlamentari, il presidente della Commissione Bilancio della Camera, il democristiano Paolo Cirino Pomicino, ha sollecitato il governo a non prendere decisioni prima che il Parlamento si sia espresso sull'intera vicenda.

● **L'iniziativa del presidente della Commissione Bilancio alla Camera.** «*Ho già fatto un passo presso il governo con una telefonata al ministro delle Partecipazioni Statali per sollecitarlo a non assumere decisioni prima ancora che il Parlamento si sia espresso*».

Lo ha detto l'onorevole Cirino Pomicino, presidente della commissione Bilancio della Camera. «*Siamo in presenza* — ha aggiunto — *non di un accordo commerciale ma di una vera e propria proposta di vendita, sulla quale il Parlamento deve poter riflettere ed esprimersi*».

● **Le reazioni nel governo.** Dopo le prese di posizione del ministro del Lavoro, De Michelis e di quello delle Partecipazioni Statali, Darida, ieri è nuovamente intervenuto anche il responsabile dell'Industria, Renato Altissimo, neo segretario liberale.

«*L'opzione della Ford per una quota di maggioranza dell'Alfa Romeo non mi preoccupa: l'internazionalizzazione dell'economia si fa anche in questo modo*», ha affermato.

«*L'Alfa Romeo* — ha aggiunto Altissimo — *ha bisogno di aggregazioni e collaborazioni; queste collaborazioni possono essere attuate con qualsiasi gruppo, ma è importante che si realizzi l'internazionalizzazione della nostra industria*».

Ai giornalisti che gli chiedevano commenti su alcune reazioni parlamentari negative sull'intesa, Altissimo ha subito risposto: «*Così si farà saltare anche questa trattativa...*».

Il ministro per il Commercio Estero, Nicola Capria, non ha voluto, invece, commentare l'intesa, rilevando che «*ancora i termini della questione non sono noti nei loro particolari*».

● **Le reazioni sindacali.** Molta cautela, ma anche il rifiuto di preclusioni ideologiche: questo il senso delle dichiarazioni fatte dai segretari generali della Cgil Pizzinato, della Cisl Marini e della Uil Benvenuto a proposito dell'ipotesi di accordo industriale tra l'Alfa Romeo e la Ford.

Antonio Pizzinato ha detto che la Cgil ha una «*attenzione interessata*» per l'eventuale intesa Alfa-Ford.

«*Ulteriori giudizi* — ha aggiunto — *saranno possibili alla luce degli elementi concreti che devono fornire l'Iri e l'Alfa Romeo alle confederazioni e al sindacato dei metalmeccanici*».

Pizzinato ha detto di voler fare però una «*riflessione ad alta voce: va chiarito se le Partecipazioni Statali in processi di questo genere privilegiano nei rapporti le forze politiche o le forze sociali. Gradirei una risposta delle autorità competenti a questo riguardo*».

Richiesto di precisare il senso della sua dichiarazione, Pizzinato ha detto: «*Vedrete nei prossimi giorni*».

Da parte sua, Franco Marini ha detto di non avere elementi per un giudizio approfondito. «*Prendendo però in esame* — ha proseguito — *le condizioni dell'Alfa e il mercato internazionale dell'auto, un'intesa che faccia uscire dalle incertezze è da guardare con grande attenzione per i possibili effetti positivi*».

Secondo Giorgio Benvenuto, «*il problema va esaminato senza pregiudiziali ideologiche, come del resto è stato fatto per l'accordo tra Zanussi ed Electrolux e per l'Olivetti. Si tratta però di evitare la vendita del marchio, di rilanciare l'Alfa e di garantire l'occupazione in un quadro di esame complessivo delle linee strategiche dell'Iri. Certo che l'industria di Stato non può produrre istituzionalmente automobili*».

Il «New York Times» anticipa che il progetto di fusione potrebbe provocare «dibattiti surriscaldati in Parlamento» - I commenti in Wall Street

NEW YORK — Tutti i più importanti quotidiani americani hanno dato ampio spazio ieri mattina alla decisione della Ford d'iniziare uno studio insieme all'Alfa Romeo che potrebbe condurre all'acquisizione di una quota di maggioranza della Casa automobilistica italiana.

Secondo il *Wall Street Journal*, la Ford, per poter tenere il passo con la crescente concorrenza dei mercati europei, ha cercato di portare avanti strategie di fusione e di acquisizione. Dopo i due recenti insuccessi con la Fiat e con la Austin Rover, la prospettiva di poter aggiungere alle proprie operazioni europee quelle dell'Alfa Romeo, la seconda Casa automobilistica italiana, potrebbe costituire, aggiunge il *Wall Street Journal*, una delle ultime possibilità a disposizione per accelerare il processo di consolidamento.

Il *New York Times* offre un panorama completo della situazione, e soprattutto, a differenza degli altri giornali, mette in evidenza le grandi difficoltà politiche che un'operazione di questo genere, di ordinaria amministrazione per il mondo degli affari americano, potrebbe suscitare in Italia. In una corrispondenza da Roma, si riportano dichiarazioni del ministro delle Partecipazioni Statali Clelio Darida, il quale sostiene che l'affare presenta «*un problema sia di scelte politiche che industriali*». Il quotidiano scrive anche che qualora si giungesse ad un accordo definitivo potranno esservi lunghissime discussioni e analisi «*in dibattiti surriscaldati al Parlamento*».

Il *Washington Post* offre un'interpretazione industriale della proposta di acquisto e sostiene che i vantaggi sono indubbi per entrambe le società. Da una parte infatti la Ford potrà sfruttare la capacità produttiva inutilizzata dell'Alfa Romeo ed acquisire allo stesso tempo un marchio prestigioso. L'Alfa Romeo d'altra parte, sempre secondo lo stesso quotidiano, potrà ottenere grandi benefici da un'acquisizione da parte della Ford attraverso l'accesso ad un ottimo sistema di distribuzione per i suoi prodotti negli Stati Uniti e attraverso l'iniezione di nuovi investimenti di capitale.

Anche gli analisti a Wall Street hanno accolto positivamente la proposta: «*L'industria dell'auto europea ha un indubbio bisogno di consolidamento* — dichiara Ann Knight, una analista del settore presso la banca di investimento Paine Webber — *è inevitabile che ci si muova verso questa direzione. Recentemente la General Motors ha acquistato un interesse di maggioranza nella Lotus, la Chrysler ha una partecipazione nella Maserati, e la stessa Ford aveva cercato un accordo per il controllo del mercato europeo insieme alla Fiat. Qualunque passo che consenta di procedere nel consolidamento del mercato è secondo me molto positivo per eliminare le attuali inefficienze e gli eccessi di produzione*».

A Cassolnovo (Vigevano)

HAN BEVUTO PER 15 GIORNI ACQUA AVVELENATA

L'allarme è scattato ieri. Annunci con altoparlanti e manifesti

PAVIA — Le autorità sanitarie da giorni parlano in termini rassicuranti e di un allarmismo inutile per la popolazione della Lomellina, ma con l'inquinamento si va davvero di male in peggio. Dopo il giallo ormai risolto del «Parathion metil», miscelato criminalmente al piombo e che ha falcidiato i germogli del riso, con 12 Comuni coinvolti e un provvedimento prefettizio che per 48 ore ha consigliato di non consumare verdure fresche e di non far giocare i bambini nei prati, ecco ora che uno dei due pozzi dell'acquedotto di Cassolnovo, un grosso centro a pochi chilometri da Vigevano, è risultato avvelenato da una massiccia concentrazione di «atrazina», un componente dei diserbanti. Le analisi hanno rivelato addirittura una percentuale tre volte superiore alla norma.

Il sindaco, Giulio Mazzini, ha subito emesso l'ordinanza di divieto, facendo diffondere la notizia ieri pomeriggio con altoparlanti e per stamane con manifesti affissi per le vie del paese: «*Vietato bere l'acqua perché avvelenata*». Ma c'è un fatto ancora più grave: i campioni erano stati prelevati circa due settimane fa, però solo ieri pomeriggio sono saltati fuori i pericolosi risultati, così la popolazione di Cassolnovo ha consumato tranquillamente l'acqua senza accorgersi di nulla poiché l'«atrazina» è insapore e inodore.

I cittadini sono stati invitati a fare scorte di acqua presso i rubinetti del campo sportivo e delle scuole medie, che pescano direttamente dal secondo pozzo che è risultato perfettamente potabile. Nei due punti di distribuzione ieri si sono formate lunghe code: donne, vecchi e anche ragazzi con in mano bacinelle e bidoncini di plastica. Fra la gente c'è un certo timore, perché si è continuato a consumare, per almeno due settimane, l'acqua con l'alta concentrazione di «atrazina». Ora sono in molti a chiedersi quali potranno essere le conseguenze per l'organismo.

I tecnici dell'Usl di Vigevano hanno definito i prelievi effettuati all'inizio del mese con il termine «mirati»: questo significa che già allora c'erano dei forti sospetti e preoccupazioni

sulla qualità dell'acqua. Ora si cercano le cause e in proposito si punta sulle piantagioni di mais: l'«atrazina» normalmente è un componente dei diserbanti usati proprio in questo tipo di coltivazione. Ma di campi di mais attorno a Cassolnovo per la verità ce ne sono pochissimi e bisogna arrivare sino alle campagne di Cameri, in provincia di Novara, per trovare vaste estensioni di mais. Questo comporta però una distanza di 25-30 chilometri.

In questo caso, l'inquinamento delle falde acquifere avrebbe «camminato» a lungo e chissà per quanto tempo. Se così fosse, allora è il caso di preoccuparsi di fare analizzare i pozzi acquiferi degli altri Comuni che si trovano lungo questo tragitto.

Amedeo Lugaro

ULTIM'ORA

E' MORTO ALTIERO SPINELLI

ROMA — Altiero Spinelli, parlamentare europeo, uno dei padri dell'Europa unita, è morto stamane in una clinica romana. Aveva 79 anni e soffriva da tempo di neoplasia. Era stato operato nel giugno dell'84, ed era ricoverato nella clinica «Mater Dei» da circa un mese, dove si è spento stamani assistito dalla moglie e dalle figlie.

Nel 1941, con Ernesto Rossi, scrisse il manifesto per l'Europa libera e unita noto come «il manifesto di Ventotene». Dal 1976 faceva parte del Parlamento europeo.

L'ITALIA SCOPRE GHINO DI TACCO GENTILUOMO, MALANDRINO E PENTITO...

ROMA — Una prosa secca e perentoria, senza «fronzoli», ma retoricamente efficace. E' uno stile inconfondibile, che non lascia dubbi sull'identikit del personaggio che, celandosi sotto la sigla «G.D.T.», Ghino Di Tacco, lancia strali ad «amici» e «nemici» dalla prima pagina dell'*Avanti!* e innesca polemiche a tutto spiano nel dibattito politico. Chi è costui? Tutti assicurano che si tratta del presidente del Consiglio Bettino Craxi, nelle insolite vesti di un novello personaggio: «Ghino di Tacco», gentiluomo-brigante poi «pentito» passato alla storia grazie a Dante e Boccaccio.

E alla vigilia del congresso democristiano ecco che «Ghino di Tacco», alias Craxi, innesta oggi una nuova polemica sul quotidiano del psi (la miccia, l'annuncio di De Mita, nei giorni scorsi, sull'intenzione della dc di «giocare a tutto campo») che trova subito riscontro sulle pagine del democristiano *Il Popolo* e del comunista *l'Unità*.

«*Ma di quali ingerenze, interferenze, intromissioni nel congresso dc si parla?*», attacca «G.D.T.», ovvero Craxi (che ha mai smentito di usare tale pseudonimo), continuando poi nel suo inconfondibile stile: «*Ci corre invece da qui a non vedere, ed a tacere di fronte ad affermazioni politiche, che direttamente o indirettamente investono gli equilibri politici del paese e quanti ad essi concorrono. Quando l'on. De Mita* — continua nel suo corsivo — *dichiara all'Europeo che la dc al congresso "proporrà un programma di governo", la frase viene sottolineata con l'aggiunta di un semplice punto interrogativo. Quando l'on. Galloni, sul "Popolo" traccia la fisionomia di una possibile nuova maggioranza che gentilmente non esclude i socialisti e i laici, è naturale che la curiosità perché se ne dica di più sale di tono. Quando l'on. Piccoli, con l'aria del padrone di casa Chigi annuncia all'attuale inquilino lo sfratto entro l'anno, non c'è da stupirsi se qualcuno ne prende diligentemente nota*».

Pungente la reazione di Chiaromonte, neodirettore dell'*Unità* in un corsivo di oggi. Dopo aver ricordato che Ghino Di Tacco «*fu un brigante senese del XIII Secolo, e divenne malandrino dopo che in gioventù era stato un gentiluomo*» Chiaromonte afferma che «*il Ghino Di Tacco dei tempi nostri si è di recente assai irritato, anzi infuriato, per le ultime uscite di Ciriaco De Mita e di alcuni suoi amici come Giovanni Galloni. Il perché è presto detto. Il segretario della dc aveva, in un'intervista, parlato bene di Alessandro Natta, aveva ricordato il periodo della solidarietà democratica ed aveva accennato per la verità in modo assai vago, alla necessità di un diverso rapporto del suo partito con i comunisti. Noi* — aggiunge Chiaromonte — *abbiamo già avuto modo di dire nei giorni scorsi, come le argomentazioni di De Mita ci sembrassero non solo vaghe ma anche un po' strumentali, e che comunque il paese avrebbe il diritto di attendersi dal congresso del partito di maggioranza relativa, indicazioni e proposte, che siano precise e chiare*».

Viaggio nella cultura marginale dei giovani

I MITI DI ROCKY E D'ANGELO TRA I RAGAZZI DI STRADA

«Non sono cose che si chiedono. Si fanno e basta». Bruno non ha ancora 17 anni, ma la sua è già una storia «dura». Sotto gli effetti di uno «sballo», tempo fa, aveva combinato un «giuto» ed era finito al Ferrante Aporti. Da allora cerca di far coesistere contro gli sforzi generali la «cultura della pastiglia» e la normalità di un lavoro e di una stanza nella «residenza per adolescenti» che il Comune ha aperto da agosto in Lungo Dora Savona. «Io posso farmi con gli psicofarmaci e lavorare lo stesso».

Bruno ama scapparsene lontano, ogni tanto. Ama la discoteca e il ballo. Nel suo vocabolario ci sono poche parole e molta musica: l'«essenziale» per comunicare. Lo starsene sulla pedana di una sala, con la «testa svuotata di tutto, tanto da non sentirla neppure» e il corpo che si muove per conto suo, piacevolmente, è diventato un modo d'essere, cultura marginale.

Rocky più di Rambo

Giovanni, invece, è di molte parole e l'idea dell'intervista lo «carica» sino al punto da rinunciare alla cena. Ha visto quindici volte l'ultima versione di Rocky. «Rambo è un superato — esordisce con spavalderia —, questo, invece, è uno che c'è». Perché è un pugile che sale dalla strada al ring. Perché la sua giungla è la città e il suo messaggio è ridotto all'abc. Perché è un vincente, mentre Rambo è scenari lontani, ansia di consumare la vita in fretta, solitudine: un perdente, come il ragazzo marginale.

«Cosa mi piace? La sua grinta. Sai, dovevo fare anch'io il pugile, ma non avevo tempo». Giovanni non ha mai tempo per niente. «Mi stufo. Giocavo a pallone in una squadra della Falchera, il mio quartiere. Mi volevano: sono un terzino che prima le dà e poi tira al pallone. Mica male, eh, ma sono andato una settimana...».

Ti piace darle? «Quando mi scocciano. In discoteca, per esempio, se ti rompono una, due, tre volte mentre stai con una ragazza non puoi non reagire. Sennò, ci fai la parte del bambino. Menare senza motivo a me non piace. Eppure finisce così: alla Falchera, stai tutto il giorno al bar, ti scocci, succede che tizio ti dà fastidio e come niente ci si picchia».

> *Giovanni ha visto 14 volte il film che racconta la storia del pugile. Aldo preferisce il guerriero: «Se ti rompono è giusto suonarle, così imparano»*

Aldo ha la stessa età di Giovanni e una storia simile. In camera ha appeso un enorme manifesto di Rambo. «Se ti rompono è giusto suonarle, così imparano», dice. Si tormenta le nocche, le fa schioccare. Con quei pugni si è trovato nei guai e il processo è un'esperienza che non vuol ripetere. Il suo presente è una stanzetta in questa residenza e un lavoretto da lavamacchine a fine settimana, ma ha dei sogni. Aldo, da spendere: vuol fare l'attore.

Avventura e sentimento

Chi l'avrebbe mai detto? E' Nino D'Angelo, il canzonettiere che coniuga nei suoi gorgheggi l'amore con la famiglia, il mito di questi ragazzi. Giovanni: «Di bande in quartiere non ne esistono più. Quello è morto, l'altro è in galera, quell'altro si fa i fatti suoi. No, credi a me, fra l'amicizia e la ragazza io non ho dubbi, scelgo la ragazza. Così a 18 anni mi sposo e magari vado a Beirut».

A fare che? «Non lo so, ma è un posto lontano. Un altro mondo».

Se domani, però, tu potessi scegliere, che cosa faresti? «Il meccanico o anche il barista. Un lavoro non ce l'ho e domani trovassi qualcuno disposto ad assumermi sarebbe per un posto tipo questi, non mi faccio certo illusioni, io».

E sposarti? «Certo, quello lo faccio di sicuro. Voglio mettermi a posto. La famiglia è una cosa importante, ti fa sentire importante. E anche più uomo, diciamocelo».

Aldo è in sintonia, ma a modo suo, sguardi bassi e parole col contagocce. Lui dice: «Con l'amicizia non ci mangio, neanche con la ragazza, ma se ne trovo una seria me la sposo».

Seria, cosa vuol dire seria? «Che non te la dà».

Nel corridoio altri ragazzi si chiamano l'un l'altro. Qualcuno è davanti al televisore. Altri sono in camera loro. «Passano molto tempo qui — spiega Pierino Crema, il responsabile della struttura —, anche quando, in alternativa, potrebbero uscire. Solo tre o quattro tendono a ritrovarsi, nel tempo libero, con la banda, in quartiere. Direi, però, che nel complesso, anche in base a mie precedenti esperienze di comunità-alloggio, oggi ne vedo sempre di meno, la sera, al loro rientro, con i segni sul corpo di chi ha fatto a botte. Ma sono anche più fragili ed infantili sotto la maschera del duro cui nessuno rinuncia. Prendi sto' fatto di Nino D'Angelo, che tocca certe corde emotive con le sue canzoni da sceneggiata. Beh, a loro ricorda l'idea della famiglia, che aborriscono e al tempo stesso mitizzano».

Fuori, oltre la strada, si staglia il profilo grigio del parapetto che l'acqua della Dora, gonfia di piogge, sfiora sino a lambire vecchi graffiti colorati. Lo sguardo cade su un messaggio antico. Dice: *Lasciamo ciò che abbiamo, prendiamo ciò che ci è negato*. Fa pensare a quant'acqua è scivolata verso il mare accarezzando quelle parole senza cancellarle. Restituisce l'idea di un tempo diverso. Oggi, come vedremo ancora, la devianza è sempre meno trasgressione e sempre più uno scatto verso qualcosa che non si conosce e non si afferra. Uno scatto e basta.

Alberto Gaino

Si comincia domani mattina a Palazzo Lascaris: incontro condotto da Salomon Reskin

FINE SETTIMANA DEDICATO ALLA PSICOANALISI

Sono già tre le associazioni in città che organizzano convegni e seminari

La recente vicenda giudiziaria di Armando Verdiglione, per alcuni «magliaro della psicoanalisi», per altri «innovatore incompreso», rende estremamente attuale il tema della psicoterapia. L'opinione pubblica, su materie così complesse e vicende così opinabili, tende ad accettare genericamente le tesi accusatorie. La psicoterapia, la psicanalisi d'altronde sembrano destinate a rimanere, ancora per molto, chiuse in una sorta di ghetto culturale per pochi iniziati che l'attivano o la subiscono.

In attesa che le cose cambino (ma cambieranno?), il fronte della ricerca, perlomeno, è in movimento. «Associazione Piemontese per la Ricerca e la formazione in Psicoterapia di Gruppo e Analisi Istituzionale», o più semplicemente «Apragi», è la denominazione di un gruppo di psicoterapeuti che ha iniziato da quest'anno un'attività di promozione, parallelamente a quella di ricerca, nel campo della psicoterapia di gruppo e dell'analisi istituzionale.

«L'obiettivo — spiegano i membri dell'Apragi — è quello di dar vita a momenti di incontro e di riflessione intorno ai temi teorici ed esperienziali della psicoterapia di gruppo tra coloro che operano nel campo psicologico e psichiatrico, utilizzando a tal fine il contributo di esperti nel campo».

E ancora che «il metodo della ricerca, che prevede una sistematicità e periodicità di incontri tra un numero costante di persone, si fonda sull'articolazione tra momenti informativi, momenti di scambio di esperienze e momenti di riflessione integrativa».

Sulla stessa strada si sono poste anche altre due associazioni — l'Adeg (Associazione per il disagio esistenziale giovanile) e il Grisu (Gruppo di ricerca in scienze umane) — che hanno organizzato per domani mattina, dalle ore 9 a Palazzo Lascaris, in via Alfieri 15, un seminario condotto da Salomon Reskin sul tema «Schizofrenia e quotidianità». In serata, sempre domani alle ore 21, l'autorevole scrittore presenterà il suo ultimo libro dal titolo «L'esperienza psicotica».

Il fitto calendario di Reskin a Torino si conclude domenica mattina con un secondo seminario, dal titolo «Psicosi e molteplicità», organizzato dall'Apragi, dalle ore 9 all'Hotel Sitea di via Carlo Alberto 35.

Ex funzionario Utif racconta come agivano i petrolieri

TRAFFICO DI PETROLIO E DI FATTURE

Dirigente accusa pesantemente la direzione generale delle Dogane

«Lei, signor giudice, ha fatto la domanda più intelligente, fino ad ora». Enrico Ferlito, ingegnere dell'Ufficio tecnico imposte di fabbricazione, imputato nel maxiprocesso delle frodi petrolifere, si rivolge così al giudice «a latere», Marini, che ha chiesto all'imputato Di Sapio perché la raffineria Sipca di Bruino «movimentasse» fatture senza prodotto.

Gerardo Di Sapio era il funzionario dell'Utif di Torino assegnato alla vigilanza quotidiana nella raffineria di Musselli. Dalle indagini è emerso che il distillato petrolifero leggero (in gergo dpl) prodotto dalla raffineria Icip di Mantova, usciva dalla raffineria con documenti attestanti che la destinazione era la Sipca. Poco dopo cambiavano strada e raggiungevano la Siplar, di Airuno (Como) dove veniva mescolato ad altre sostanze chimiche e trasformato in benzina. Quando l'autobotte cambiava rotta l'autista nascondeva i documenti con destinazione Sipca e tirava fuori quelli che attestavano che il dpl era partito dalla Sipca per raggiungere la Siplar.

L'ingegner Ferlito, un tecnico di valore che sarebbe stato coinvolto nel contrabbando in buona parte a sua insaputa, non sa spiegarsi le ragioni di questo traffico contorto. Anche i giudici della sesta sezione hanno cercato di approfondire il discorso ma senza successo. Di Sapio, che ieri ha parlato per l'intera giornata, è un uomo dispersivo, che non risponde mai a tono e che ammette una sola cosa: di aver preso denaro da Musselli per firmare i documenti che arrivavano dalla Icip senza prodotto.

> *Di Sapio ha ammesso di aver preso denaro da Musselli per firmare documenti che arrivavano dalla raffineria Icip, ma del prodotto nemmeno l'ombra. La frode avveniva a destinazione*

Enrico Ferlito e Gerardo Di Sapio al processo petroli

«Che senso aveva — obietta Ferlito — corrompere funzionari Utif e finanzieri, per far passare da Bruino solo le fatture, quando si poteva far arrivare le autobotti alla Sipca e farle ripartire per Airuno con i documenti in piena regola? Non si può neanche dire che risparmiassero i soldi del viaggio perché gli autisti, complici del finto trasferimento, venivano pagati».

La frode, in realtà, avveniva a destinazione, alla Siplar, dove veniva fatta la miscela per ottenere la benzina. Per il resto il dpl viaggiava regolarmente e non aveva senso coinvolgere un numero così grande di persone finite poi sul banco degli imputati.

«Forse questo strano traffico di carta — ipotizza l'ingegner Ferlito — serviva a coprire le responsabilità della Icip. E' chiaro che molti imputati, a cominciare da Musselli, si sono impegnati a tenere la raffineria di Mantova fuori dal processo».

L'interminabile interrogatorio di Di Sapio è stato, per lo più, inconcludente. Ferlito ha detto che il suo ex subalterno è ancora legato a filo doppio al carro di Musselli e, per questo, si barcamena. Di Sapio, in un momento d'ira, ha detto che tutta la scala gerarchica dell'ufficio finanziario, fino al vertice romano, era consapevole del contrabbando. Subito dopo ha aggiunto che si tratta di una sua deduzione e che non potrebbe fare nomi.

Ferlito, invece, ha sparato a zero sulla direzione generale del ministero delle Finanze, raccontando episodi e fatti: «Ero stato trasferito a Cagliari perché ero un ribelle — ha detto — e lì stava sorgendo una raffineria, la «Saras». Quando fu il momento di collaudare la capacità dei serbatoi da cinquantamila tonnellate, l'ingegner Caruso, uomo di fiducia di Tommasone (direttore generale delle dogane) volle che la taratura fosse fatta da una ditta di Genova, mentre, invece, l'operazione avrebbe dovuto essere compiuta, per legge, dall'Utif».

Gli attacchi alla direzione generale sono stati univoci e documentati. Il capo dell'ufficio di Torino, ingegner Cotilli, ha raccontato, per ore, episodi sconcertanti. Un parlamentare di Fossano, al quale Cotilli aveva spiegato la situazione drammatica in cui versava l'ufficio di Torino, aveva rivolto un'interpellanza al ministro delle Finanze d'allora, Pandolfi: «Il ministro rispose con una lettera che è una presa in giro».

c. m.

STAMPA SERA
Michele Torre direttore responsabile
Carlo Bramardo vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi - Amministratori Enrico Auletti, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masserini, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Gerbotto, Giovanni Perotatto
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - Via Marenco 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 959 DEL 10-12-1985

Preso mentre usciva da un supermercato con 21 bottiglie

QUATTRO MESI PER LO CHAMPAGNE

Altro fatto: arrestato per una ruota di scorta

Ventun bottiglie di champagne francese. Prezzo: quattro mesi di galera e duecentomila lire di multa. Per quanto la marca fosse ottima, quel vino è costato molto caro a Filippo Pizzo, 38 anni, via Arquata 23/69, precedenti penali per ricettazione, truffa e furto.

L'ha arrestato la squadra catturandi del maresciallo Roncara, Nucleo Operativo dei carabinieri. E la pretura di Torino ha già emesso la sentenza. Filippo Pizzo era stato colto in flagranza mentre, con il suo carrello carico di bottiglie, tentava d'uscire come nulla fosse da un supermercato di Cascine Vica.

• Su ordine di cattura del sostituto procuratore Russo, i carabinieri del Nucleo hanno arrestato Giovanni Spagnolo, 44 anni, via Garrone 30/32, pregiudicato per rapina. Aveva rubato una ruota di scorta, un passeggino per bambini e un triciclo dal portabagagli dell'auto d'un nordafricano. Quale utile si potesse ricavare dal magro bottino non è chiaro. Ma pare che lo Spagnolo alla refurtiva tenesse molto. Colto sul fatto dal proprietario della macchina, infatti, l'aveva preso a botte e poi minacciato con un cacciavite.

• Un furioso incendio ha semidistrutto stamane intorno alle 5 una macelleria in via Mazzini 25; il rogo, che ha avuto origine quasi certamente da un corto circuito, è stato domato dai vigili del fuoco. Gli arredi sono finiti quasi completamente carbonizzati.

L'allarme è stato dato prima dell'alba da alcuni inquilini che si sono accorti del fumo. Il pronto intervento dei pompieri ha impedito che le fiamme si propagassero all'intero stabile, abitato da decine di famiglie. Il titolare della macelleria, Giorgio Celoria, 42 anni, avvertito dalla polizia, è accorso sul posto per constatare i danni. Sembra da escludere ogni origine dolosa.

• Due giovani sono stati arrestati ieri dalla squadra antinarcotici della squadra mobile, perché trovati in possesso di 21 grammi di eroina, oltre che di alcune centinaia di migliaia di lire frutto del commercio clandestino della droga.

In galera sono finiti Paolo Piva, 22 anni, residente a Settimo torinese, in via Mezzi Po 28, e Graziella Mare, 33 anni, via La Salle 18, Torino. Sono stati denunciati per detenzione e spaccio di stupefacenti.

Il Piemonte chiede immediati controlli sulla centrale già in funzione

REGIONE: NON SONO SOSPESI I LAVORI A TRINO SOFFERTO DOCUMENTO SUL NUCLEARE

Dopo una maratona di oltre sei ore 31 sì, 20 no, 2 astenuti e qualche discreta fuga dall'aula prima della votazione. «Ricucita» la spaccatura all'interno del psi che quindici giorni fa aveva sfaldato la maggioranza

Il Piemonte chiede al governo di controllare subito le condizioni di sicurezza della «Enrico Fermi» di Trino. Radiografia completa, dunque, per la minicentrale da 200 megawatt che da anni lavora nelle campagne vercellesi. Lo impone un documento tormentato che ha tagliato il traguardo nel tardissimo pomeriggio con 31 sì, 20 no, 2 astenuti e qualche discreta «fuga» di consiglieri dall'aula.

Si è conclusa così dopo una maratona di oltre sei ore la seconda giornata sul nucleare dopo il disastro di Cernobil. Cominciata in un «parlamentino» protetto dalle transenne, dai carabinieri e dalla polizia, si è consumata tra i sit-in dei radicali in via Alfieri, la raccolta delle firme dei demoproletari e un fiume di interventi. Per puntualizzare, per chiarire, per denunciare. Un pomeriggio col fiato sospeso per il pentapartito. Già quindici giorni fa la maggioranza si era clamorosamente sciolta come neve al sole: da un lato dc-pri-pli-psdi e due socialisti (28 in tutto) decisi a dire sì al nucleare con tutte le cautele del caso, dall'altra 6 socialisti (compresi il presidente Viglione e l'assessore Moretti), il pci, i verdi, e democrazia proletaria (da sempre antinuclearista) che suggerivano «l'alt» a Trino. Un colpo di scena annunciato che aveva sfaldato il pentapartito. Dopo due settimane dc-psi-pri-pli-psdi sono tornati a Palazzo Lascaris insieme anche se non appassionatamente uniti. Il testo dell'accordo l'ha illustrato il presidente Vittorio Beltrami.

Bisognava capire se bloccare o lasciar procedere i lavori per la centrale da 2000 megawatt di Trino. Ed ecco la risposta: «*Sì, con tutte le cautele, una conferenza internazionale sui problemi della sicurezza, un organismo di controllo a livello mondiale, e una lunga serie di garanzie prima del via (il nulla osta alla costruzione previsto per fine anno)*». Ma sulla «lunga» per tutto il pomeriggio sono piovuti «distinguo» e precisazioni. Ferrara, pri: «*Avremmo potuto già votarlo 15 giorni fa*». Mignone, psdi: «*Non abbiamo atteso Cernobil per pretendere sicurezza*». Marchini, pli: «*Impegno massimo per la sicurezza*». Brizio, dc: «*Non siamo né cinici né rassegnati. Abbiamo sempre posto il problema sicurezza al primo posto*». Più articolata la posizione dei socialisti. Rossa, Tapparo, Viglione: «*Chiediamo ciò che la gente pretende, sicurezza. Massime garanzie*». Qualcuno avrebbe preferito che intanto i lavori a Trino venissero bloccati. Elettra Cernetti, socialista, insoddisfatta ha annunciato l'astensione.

Ad aprire il fuoco di fila contro la scelta della giunta è stato Igor Staglianò, di democrazia proletaria, a mezzogiorno: «*Fate in fretta allora* — ha concluso sarcasticamente — *prima che vi sommerga la valanga di firme dei nostri referendum*». «*Ma perché vi ostinate nella scelta nucleare?*», ha chiesto Giuseppe Reburdo, indipendente di sinistra. Anche Nemesio Ala dei verdi ha attaccato a fondo la giunta. Come pure il verde civico Angelo Pezzana.

Luigi Rivalta, ex assessore della giunta rossa, che aveva detto «sì a Trino» ha spiegato il ripensamento del suo partito e ha indicato la nuova strada da percorrere: il progetto Ignitor del professor Bruno Coppi, cioè il tentativo di fusione nucleare per ricavare energia pulita. Rinaldo Bontempi, capogruppo del pci, si è soffermato invece di più sulla «maggioranza divisa».

L'alluvione di interventi si è fermata soltanto verso le 18 quando, dopo le repliche, sono stati messi in votazione i documenti di tutti i gruppi tra i quali quello del msi. L'unico ad ottenere la promozione è stato quello del pentapartito: ma senza il voto dell'assessore dc Piero Genovese (che si è astenuto).

Gian Mario Ricciardi

Il presidente Beltrami

Palazzo del Lavoro: da domani rassegna Promark

GIRO DEL MONDO FRA LE PARETI DI CASA PER FAR QUADRARE SOGNI E SOLDI

La casa non come meccanico, statico assemblaggio di oggetti ma come convalida psicologica e conquista vitale, organismo in crescita e rifugio di esperienze, punto di ritorni sempre nuovi e insieme di continue partenze. Casa come «*piacere di abitare*», insomma: ed è appunto questo l'assunto della nuova mostra dedicata dalla Promark ad «*Idee Casa '86*» che si svolgerà al Palazzo del Lavoro da domani al 2 giugno, (dalle 17 alle 24 l'ingresso nei giorni feriali e dalle 10 alle 24 nei festivi). Articolata su una formula inedita che, accantonato il solito e generico «*arredamento*», si prefigge invece di aprire la porta sull'«*universo casa*» più stimolante e completo.

Una prospettiva che ci coinvolge tutti, impegnati nel difficile bilancio dei sogni e dei soldi. Precisano gli organizzatori: «*Il 28,7 per cento del risparmio italiano viene oggi indirizzato sull'acquisto e la ristrutturazione di immobili. Grazie ad una propensione verso il classico mattone che trova tra le fasce più giovani, per la precisione tra i 18 e i 39 anni, la più alta percentuale di adesioni*». Un traguardo giovane, una scelta su misura per chi si prepara a costruire il proprio futuro. Ad «*Idee Casa*» il compito di illustrarne modalità e prospettive su un'area espositiva di diecimila metri quadrati: gigantesco «*alloggio*» per sistemare al meglio ogni novità in proposito.

Logico immaginare che anche i tanti ospiti d'onore in programma vi si troveranno a proprio agio come chi verrà ad incontrarli: Gigi Sabani per la sera del 24 maggio e Giorgio Faletti per quella del 27, Ezio Greggio giovedì 29 e Anna Oxa il primo giugno. Toccherà a questi personaggi esibirsi nell'apposita area-spettacoli ritagliata al cuore della rassegna e valorizzata inoltre da diversi apporti legati al mondo dell'arte.

Infine, un invito a metterci a tavola tutti insieme, dando per scontato che di posti se ne potranno aggiungere finché si vuole. Vi ha provveduto la Promark con la collaborazione dell'architetto Donatella D'Angelo, autrice di una speciale mostra che si presenta appunto come «*Tabula*» e raccoglie tutti i momenti più significativi che hanno scandito l'evoluzione di questo arredo fondamentale nell'ultimo secolo. Dando per scontato che ognuno potrà sedersi dove meglio crede, optando a scelta per i tavoli di Rietveld ispirati all'equilibrio del nodo cartesiano o al funzionalismo con cui Le Corbusier abbinò cristallo e acciaio nero, alle sculture ebanizzate di Mackintosh oppure ai flessuosi legni biondi di Alvar Aalto, agli arredi basati sull'estro tecnologico del torinese Mollino o a quelli dedicati dalla collezione Memphis ad uno stile post-moderno intriso di cubismo e di metafore.

l. r.

STADIO: LA COMMISSIONE URBANISTICA ORA VUOLE ASCOLTARE L'INGEGNERE CHE DOVEVA AGGIUSTARE IL COMUNALE

A poche ore dalla nuova delle correzioni sulla proposta di delibera per il nuovo stadio (con pista di atletica leggera, alle Vallette) e per il recupero del Comunale in un nuovo piano urbanistico per Santa Rita, ieri a Palazzo Civico, il dibattito in commissione ha rivelato altre perplessità. Mentre, cioè, la giunta aveva trovato un'intesa per l'impianto della Continassa, accantonando il discorso sul riuso del Comunale, la commissione ha deciso, a maggioranza, di ascoltare l'ingegner Bizzarri, il progettista dell'ampliamento e della copertura dello stadio di corso Sebastopoli.

Questa scelta è stata votata dai rappresentanti dc, pci e sinistra indipendente, contrari quelli di psi, pli e psdi. Come si vede l'argomento è diventato di una tale complessità che nell'affrontarlo molto spesso saltano gli schieramenti del pentapartito e delle tradizionali opposizioni. E' il segno di un problema che viene dibattuto senza pregiudizi, ma anche senza meditata regia.

Nella commissione, presieduta dalla socialista Elda Tessore, dopo che i comunisti si erano lamentati per il fatto che la giunta avesse informato prima i giornalisti dei consiglieri sulle modifiche di delibera, è stata richiesta l'audizione dell'ingegner Bizzarri per sapere se il Comunale, dopo il vincolo posto dalla Sovrintendenza, può essere oggetto di un intervento leggero (comprendente anche la copertura), e se può essere ricavato dal progetto studiato dallo stesso Bizzarri. Una strada cautelativa, da percorrere qualora non si potesse (per chissà quali eventuali nuovi motivi) arrivare alla costruzione dell'impianto alle Vallette. Inoltre, c'era chi desiderava chiarire definitivamente chi doveva essere tra la giunta e Bizzarri a interpellare la Sovrintendenza.

Gli esponenti socialisti hanno ribattuto che doveva essere la giunta ad ascoltare Bizzarri, e che comunque era meglio rinviare ogni decisione ai capigruppo. In commissione si è votato ed è prevalsa la linea di ascoltare Bizzarri.

Questo appuntamento, comunque, non dovrebbe comportare ritardi sull'iter che la proposta di delibera fa per arrivare in Consiglio comunale, perché il documento deve essere ancora esaminato dai quartieri, e c'è un mese di tempo per svolgere questa consultazione.

Indagini ad una svolta per il delitto del giovane ucciso e sepolto in riva alla Dora

TRE FERMATI: CONOSCONO L'ASSASSINO?

La vittima aveva 29 anni. Il cadavere scoperto l'11 aprile

ULTIMA ORA

PREZZI + 0,2%

I prezzi dei prodotti al consumo per famiglie di operai e impiegati, in questo mese, sono rincarati dello 0,2%. Il costo della vita rispetto al maggio dell'anno scorso è aumentato del 5,8 per cento.

Un andamento che, pur restando in salita, appare positivo, con un tasso annuo al di sotto del 6%.

Dalla ripartizione statistica del Comune, stamane, sono stati resi noti gli adeguamenti riguardanti i settori abitazione, abbigliamento, servizi e alimentazione. Nella prossima edizione la situazione dettagliata.

Qui, in riva alla Dora, era stato trovato il cadavere di Giorgio Cavazzini (nel riquadro)

Tre giovani in camera di sicurezza: devono sapere troppe cose su Giorgio Cavazzini ammazzato da una rivoltellata alla testa e sepolto sotto due palmi di terra in riva alla Dora. Gli inquirenti li stanno torchiando: da loro può venire l'indicazione giusta per avere il nome dell'assassino.

E' un delitto che porta il segno della vendetta e del regolamento di conti. La vittima, ventinove anni compiuti con storie tribolate alle spalle, aveva avuto guai con la giustizia fin da giovane. A quattordici anni, primo arresto, era stato portato in Questura per un piccolo furto; a 19 anni l'avevano bloccato un'altra volta perché aveva un'arma in tasca.

L'escalation nel milieu della mala è venuto dopo: alcune rapine in Liguria (nella provincia di Imperia), un'altra rapina all'albergo «Campo di Marte» di via XX settembre, l'assalto a un'oreficeria di via Cibrario e a un antiquario di Biella. «Colpi» ricchi per centinaia di milioni in denaro e gioielli. Forse la banda passava anche la frontiera — Francia e Svizzera — e organizzava rapine nelle città di Ginevra, Marsiglia, Losanna, Neuchâtel.

Giorgio Cavazzini era finito in prigione ed era uscito a giugno dell'anno scorso sfruttando la norma per la «decorrenza termini» per la carcerazione preventiva. Qualche mese di silenzio e il suo nome era ricomparso a Bardonecchia.

Al posto di polizia di frontiera era stato fermato mentre rientrava dalla Francia con banconote per 14 milioni in valuta straniera (marchi, franchi e scellini). Non ha saputo spiegare da dove venissero i soldi, chi glieli aveva dati, perché non li aveva dichiarati alla dogana. Due giorni in cella, il processo davanti al pretore di Susa e la condanna a due mesi. Ma non era tornato in carcere e aveva potuto fare rientro a casa.

«Era uscito ancora la sera del 24 marzo — ha raccontato la mamma —. L'ultima volta che l'ho visto. Se stava fuori per un po' mi avvisava. Quella volta non mi ha detto nulla. E, allora, mi sono preoccupata». La donna si è rivolta alla polizia denunciando la scomparsa: sono iniziate le ricerche. Probabilmente Giorgio Cavazzini era già morto. Il cadavere, comunque, è stato trovato venti giorni dopo, la notte dell'undici aprile, sulla sinistra della Dora, nel parco dell'ex ospedale Birago di Vische. Viaggiava con l'automobile di una sua amica, una Fiat Uno, che è stata trovata in un campo alla periferia di Milano.

Con chi si è incontrato prima di morire? Quali erano gli affari di cui stava trattando? Quante persone avevano interesse a farlo scomparire? Gli inquirenti sembrano avviati per la strada giusta: «Questi tre di cose ne sanno parecchie, ce le devono raccontare tutte».

A Forno di Coazze

SI RICORDA LUIGI PIRANDELLO

Domani mattina a Forno di Coazze, nell'ambito delle celebrazioni del cinquantenario della scomparsa di Luigi Pirandello (che soggiornò a suo tempo in Val Sangone), convegno su «La risposta di Pirandello ai problemi di una società in mutamento». I lavori cominceranno alle 9 con una prolusione di Giuseppe Fassino, sottosegretario al ministero della Pubblica Istruzione. Seguiranno una «lettura ragionata di una biografia: un isolano nel continente» a cura di Enzo Lauretta, direttore del Centro studi pirandelliani di Agrigento, e una comunicazione di Alfredo Gerardi, su «Un soggiorno all'ombra di un campanile: Coazze e la Val Sangone nelle pagine di Pirandello».

Nel corso della giornata interverranno anche i docenti universitari Giorgio Bàrberi Squarotti, Roberto Alonge, Gigi Livio, Guido Davico Bonino. Sponsor della manifestazione il mensile «Zona Enterprise».

Trionfa un'estate prematura, ma il Nord è sotto l'influenza delle perturbazioni atlantiche

NUVOLE, TEMPORALI E ANCORA CALDO

Qualche piovasco tra domani pomeriggio e domenica. Umidità in aumento

LOCALITÀ		VENERDÌ tempo	T'	T°	SABATO tempo	T'	T°	DOMENICA tempo	T'	T°
Alpi	quota 1500 m		3	10		6	13		4	9
Aosta			13	30		16	31		12	30
Torino			15	27		16	33		13	30
Novara			16	30		16	25		15	28
Cuneo			13	28		16	27		12	30
Asti			16	28		16	29		16	27
Genova			17	25		16	30		16	28
Imperia			16	24		16	27		16	23
Milano			16	28		16	28		16	29

LEGENDA: sereno o poco nuvoloso; nuvoloso; coperto; pioggia; neve; temporale; nebbia; vento; mare; Tmin. Tmax.

Mentre lungo tutta la penisola trionfa un'estate prematura, sulle regioni settentrionali il caldo è a tratti mitigato da improvvisi nuvoloni e da acquazzoni temporaleschi.

E' la caratteristica dell'attuale situazione meteorologica che vede il persistere dell'alta pressione nell'area mediterranea e sull'Europa occidentale, mentre le depressioni e le perturbazioni atlantiche sfilano sull'Europa centro-settentrionale.

Nonostante l'alta pressione, le regioni settentrionali non possono sottrarsi ad una loro marginale influenza per cui il loro passaggio a Nord delle Alpi si riflette con degli annuvolamenti irregolari che raggiungono anche le zone padane.

Qualcosa del genere è avvenuto tra ieri l'altro e ieri mattina ed altrettanto dobbiamo aspettarci tra domani pomeriggio e le prime ore di domenica. Si tratterà in ogni caso di fenomeni passeggeri che non disturberanno seriamente il nostro fine settimana.

Per oggi e per domani mattina sul settore nord-occidentale prevarrà il sereno o al massimo un cielo poco nuvoloso.

Successivamente, si formeranno degli annuvolamenti irregolari che tenderanno ad intensificarsi nelle ore pomeridiane e serali, dando luogo a piovaschi temporaleschi che dalle zone alpine si propagheranno verso la pianura. Insorgeranno dei venti di scirocco ed aumenterà il tasso di umidità. Le temperature massime accuseranno delle flessioni irregolari a seconda della nuvolosità.

Gli annuvolamenti tenderanno poi a diradare sin dalla mattinata di domenica lasciando sempre più spazio alle schiarite. Il Mar Ligure si presenterà da leggermente mosso a localmente mosso (specie lungo la Riviera di Ponente) tra sabato pomeriggio e domenica.

Super-offerta di Bingo per tutti, termine ultimo il 4 giugno

ATTENTI AL TAGLIANDO, SPEDITELO!

NON C'E' LIMITE: PIU' NE INVIATE, PIU' POSSIBILITA' DI VINCERE AVRETE

Intanto vi presentiamo il primo (e purtroppo unico) vincitore della cinquina. E' di Orbassano e... (ma il resto lo leggerete nell'intervista)

Giovanni Caldara

Il gran caldo scoppiato improvviso ha probabilmente generato un po' di rilassatezza fra i lettori e la voglia di «applicarsi» è diminuita.

Molti poi si sono probabilmente lasciati distrarre dai ricchissimi premi che sono previsti per chi spedisce il tagliando (pubblicato a pagina due) e così la cinquina è passata un po' in second'ordine.

E' vero che qualcuno in più si è «svegliato», ma purtroppo con grande ritardo: non si è ricordato di telefonare entro le undici del martedì e così ha perso il diritto ad aggiudicarsi i buoni-acquisto «Coin» da 200 mila lire offerti dal super negozio d'abbigliamento di via Lagrange 47 a Torino. Inutile raccontare la delusione degli esclusi. Ma, si sa: le regole del gioco vanno rispettate.

Il più pronto di riflessi è stato un arzillo settantenne di Orbassano, che non si è lasciato sfuggire l'occasione offertagli dalla fortuna.

Si tratta del signor Giovanni Caldara, che abita in via De Gasperi 30, appunto ad Orbassano.

Le origini del signor Caldara sono però americane, anzi più precisamente della California, dove i suoi erano emigrati. Oggi possiede il ristorante «Associazione Combattenti» di Orbassano.

Da quando gioca al Bingo?

«Fin da quando è cominciato».

Ha già avuto fortuna?

«No, è la prima volta che mi capita di vincere».

E come trova il tempo per giocare?

«Fra una portata e l'altra controllo i numeri sulla cartolina. A volte finisco di controllarli di notte quando ho chiuso il ristorante».

E conclude: *«Prima che termini questo gioco spero proprio di vincere l'auto. Così potrò spostarmi più rapidamente, visto che ho un ristorante anche in Liguria, a Bolzano».*

Intanto siamo nel pieno della diciassettesima settimana, che si arricchisce di due appuntamenti.

Il primo è quello «solito» del sabato sera: chi è riuscito a fare tombola deve telefonare entro le venti. Potrà così partecipare al sorteggio, che si terrà domenica, per l'assegnazione dei premi settimanali: la «Y 10 Fire», messa in palio dalla Lancia e dai suoi concessionari di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta; i buoni-acquisto (uno da un milione, uno da 500 mila, due da 300 mila, quindici da 100 mila), offerti dal grande negozio di abbigliamneto «Coin» di via Lagrange 47 a Torino.

Il secondo appuntamento è rappresentato dal tagliando pubblicato ogni giorno, fino a sabato prossimo, a pagina 2 di Stampa Sera. Basta compilarlo e poi farlo recapitare in via Marenco 32 oppure portarlo al Salone della Stampa in via Roma 80 o da «Coin» in via Lagrange 47, entro le ore 13 del 3 giugno.

L'estrazione avverrà nel pomeriggio.

Sul giornale del 4 giugno saranno pubblicati i numeri dei fortunati estratti.

Il montepremi per il tagliando è di 28 milioni complessivamente, così suddiviso:

* 3 milioni in gettoni d'oro;

* il resto (25 milioni) è composto da buoni-acquisto «Coin» (due da 2 milioni e mezzo; tre da 2 milioni; quattro da 1 milione; cinque da 800 mila lire; sei da 500 mila lire; dieci da 300 mila lire).

Non c'è che da invitare a prestare attenzione a queste occasioni offerte dalla fortuna: ed è sottinteso che quanti più tagliandi si mandano, tanto maggiori sono le probabilità di essere estratti a sorte.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO: Stagione sinfonica di primavera 1988. 9° Concerto venerdì 23 maggio. Direttore Gottfried Bernet; soprano Melanie Hollyday; tenore Alexandru Ionita; presentazioni di Sandro Massimini. J. Strauss, Una notte a Venezia, selezione. Suppé: Boccaccio, selezione. Lehar: Paganini, selezione. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona L. 9000; ingresso L. 6000; ridotto L. 4000.

CARIGNANO: ore 10 **L'isola dei pappagalli con Bonaventura prigioniero degli antropologi**, di Sergio Tofano (Sto). Regia di Franco Passatore. Teatro Stabile di Torino Settore Scuola/Ragazzi - Città di Torino - Assessorato all'Istruzione. Per informazioni telefono: 830.96.21 - 68.31.38.

CENTRALINO CLUB (via delle Rosine 16/A, tel. 837.500): ore 22, party-videonews e music.

CENTRO PIER DELLA FRANCESCA (corso Svizzera 185): ore 21, **Le chiave a stella**, di Primo Levi. Regia di Flavio [illegible].

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: inf. e pren. recite scolastiche tel. [illegible].238.

ISTMO TEATRO SETTIMO: Comune di San Mauro, Assessorato alla Cultura. **Cinque**. Corso semiprofessionale per spettatori, questa sera, a San Mauro (cortile scuola Nino Costa, via Martiri Libertà 60), alle ore 21 Conferenza spettacolo con **il Granbadò**, conduce Remo Rostagno. Per informazioni tel. 801.17.46.

NUOVO - SALA VALENTINO: da sabato, ore 21, Recital di Franca Novara, **Che bella gente**. Inf. tel. 655.552.

TEATRO DI ELTA PARADISO (viale Radich 6, Grugliasco): rassegna «Input-Port - Punto d'accesso al Teatro di Ricerca». Domenica ore 21, lunedì ore 16,30 il Teatro della Tosse in **Canta, canta, cantastorie**. Organizzazione: Centro di Sperimentazione e Didattica Teatrale «Zona» - Gruppo di Ricerca Teatrale del Begalto. Informazioni tel. 011/717.82.98 - 411.14.37.

TEATRO COLOSSEO: si prenota per il concerto di **Angelo Branduardi**. Unica recita 28 maggio ore 21. Prev. cassa teatro ore 15-19. Tel. 651.034.

RITROVI

AL BAGATELLE ESTIVO: Sala Rossa, disco music pop; Sala Blu, musica lenta.

ARLECCHINO: ore 21 venerdì eleganza.

BELLE ARTI: 15,30-21 ingresso libero con orchestra.

CLUB 84: ore 15,30 e 21 danze.

DU PARC ESTIVO: ore 21 Eco Punto.

FENIX: ore 21 Black Camel Band.

FORTINO: ore 15,30 liscio con Armando. Ingresso libero. Ore 21 serata elegante. Elisabetta vi offre: gentilezza, simpatia e con la sua fantasia... un gentil pensiero.

GARDEN (str. Valsalice 4/A, tel. 655.650 - cap. bus 52): ore 15 discomusica liscio. Ore 21 il venerdì elegante che si distingue con fiori, giochi, omaggi.

LE ROI: 21 Del Musette.

NUOVO PRINCIPE: ballo liscio tradizionale con cioccolatini, rose alle dame e pizza party.

FRENZY (v. Gobetti 9, Ivrea, tel. 0125 230.084): ballo liscio.

NO-STOP S. Ambrogio (To): questa sera ore 21 Giorgio e gli azzurri.

SMERALDO - Chivasso: sabato ballo liscio, orch. I Rubinet.

TANGO DANCING (v. Avet 3): 21.

DOPOBORGO - Piano bar (via Virginio 1, ang. via Po, tel. 834.773): al piano Ubaldo, canta Pino.

IL QUADRATO - Piano bar (via Ornato 8/bis I, tel. 873.672): al piano Pinio Dimopoli.

Y DISCOTECA (Vinzaglio 3, tel. 511.738): 21 (si organizzano serate).

MY CLUB - Piano bar (via M. Cristina 65 ang. corso Raffaello, tel. 650.598): al piano Piero (T. B.).

ODEON NIGHT: 21,30-3 [illegible].

PATIO DISCOTECA (c. Moncalieri, 346): tutte le sere dalle 22 alle 4,30.

S. GIORGIO - Ristorante Canne - Valentino: Le Piano's Trio - c. Albertina.

SHAKER CLUB - Piano bar (C. Galileo Galilei 3, tel. 532.492): Renzo Gallino, Gianni Palumbo, Nadia.

SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE

ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 830.321): Litografie.

CASTELLO DI RIVOLI: Mostra di Arte contemporanea internazionale: **Ouverture**. Fino al 30 maggio **Frank O. Gehry, Hamish Fulton e Ulay e Marina Abramovic** fino all'8 giugno. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni tel. 958.1547.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino, 9). Città di Torino-Assessorato per la Cultura e Alca presentano: **Le caricature inglesi da Hogarth a Cruikshank** fino all'8 giugno. Orario 10-12 - 15-19, chiuso il martedì.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 18): Enrico Paulucci ore 16-20.

GALLERIA LA SCALETTA (piazza S. Cuore 33) Abano Terme - Antiche icone russe. Dal 17 maggio al 1° giugno.

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria ang. via della Rocca): Manifesti originali, grafica, multipli, il più vasto assortimento del settore in Europa. Particolarmente attrezzati per arredamenti. Espone Maria Daniela Fabaro.

IDEOGRAMMA (De Gasperi 38): Ceroni, Guttuso, Tamburi, Gentilini, Marini. Orario 10-12,30; 16-19,30.

L'ACQUAFORTE (Pr. Amedeo 25): Stampe caricaturali inglesi. 16-19.

NUOVA BOTTISIO (Maffeotti 2/A) Mostra centenario di Melotti Mario.

PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Giorgio Scerantino. Ore 15,30-19,30.

PORTICI (p.za Vitt. Veneto 22, 886.476): Aldo Vanolio «Nature morte». Or. 15,30-19,30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Mino Maccari.

ARTE&CORNICE (via Vanchiglia 11): personale Livio Casadei.

BERMAN: '800 e '900.

CAVOUR - Moncalieri: Albertano.

DAVICO: Poetica dell'immagine.

FOGLIATO: Pittori piemontesi in cornice emiliana.

LA BUSSOLA (Po 9): Robert Carroll.

LA GIOSTRA - Asti: R. Giusiana.

LE IMMAGINI: Paulucci. Astratto concreto.

MICRO' (p. Vittorio 10): Cannistrà.

NARCISO: Enzo Benedetto, futurista.

PIRRA (corso Vitt. Eman. 82, tel. 543.393): domani ore 17 inaugurazione Franco Assetto.

SANT'AGOSTINO: Anni 50.

STUDIO ARTE 66 - Alba: «L'ambiente come sogno dell'uomo» Ferrarelli-Prateşi. 17/5/88; 3/6/88.

TUTTAGRAFICA: Eso Peluzzi.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel. 530.238): 9-13.

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 8-12,30; 14,30-18,30; Tombe: 9,30-12,30; 14,30-18,30; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino): Castello: da martedì a sabato 9-18,30; domenica 10-18,30; lunedì chiuso. Borgo: da lunedì a domenica 8-20.

CASTELLO DI RIVOLI: Due mostre dedicate a «Ulay e Marina Abramovic» e a «Hamish Fulton».

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9) Le caricature inglesi da Hogarth a Cruikshank sino all'8 giugno. Orario: 10-12; 15-19. Domenica orario continuato: 10-19; martedì chiuso.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): martedì-sabato 9-19; domenica 10-13, 14-19; lunedì chiuso; altre festività chiuso.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario museo e sale mostre temporanee, dal martedì alla domenica 9,30 - 12,30; 15 - 19. Chiuso il lunedì. Il sabato mattina, alle ore 10,30, visita guidata a cura dell'Asi (Automotoclub Storico Italiano).

MOSTRA LANCIA: «1906-1986 Ottant'anni Lancia». Una mostra storica dedicata a Lancia. Ottant'anni di automobili: tecnologia, design, competizioni e successi al Museo dell'Automobile, corso Unità d'Italia 40, fino al 31 maggio; orario 9,30-12,30, 15-19, tutti i giorni compresi i festivi, esclusi i lunedì.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37). Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14; 15-18. Lunedì aperto.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). **Guido Rey: Dall'alpinismo alla letteratura e ritorno**, fino al 13 luglio. L'orario di visita al museo e alla mostra temporanea è il seguente: tutti i giorni 8,45-12,15; 14,45-19,15.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): **Cristina Belgioioso tra politica e cultura**, 7 maggio-15 giugno. Orario martedì-sabato ore 9-18; domenica ore 9-12, lunedì chiuso.

MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-12 e 15-18. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.

SPAZIOIMMAGINE - TEATRO NUOVO (corso Massimo d'Azeglio 17): Rassegna fotografica permanente a cura di Fotochemativauno. Maggio-settembre 1988: «L'immagine Applicata, fotografi & pubblicità a Torino» (foyer Sala Grande); «Personale di Paola Visintini» (foyer Sala Valentino). Ingresso libero tutti i giorni compresi festivi. Orario continuato 9-24.

LA GRANDE TOMBOLA DI

STAMPA SERA

REALIZZATA IN COLLABORAZIONE CON

Torino-Via Lagrange, 47

LANCIA

Ogni settimana puoi vincere:

1 LANCIA AUTOBIANCHI Y10 FIRE

1 Buono acquisto Coin/Torino da L. 1.000.000

1 Buono acquisto Coin/Torino da L. 500.000

2 Buoni acquisto Coin/Torino da L. 300.000

15 Buoni acquisto Coin/Torino da L. 100.000

Gioco n. 17 (17ª settimana)

41	74	16	48
7	63	24	27
76	45	68	71

AUT. MIN. DM 4/285827 DEL 21-1-86

Come si gioca e si vince:

1) Il concorso a premi Bingo 4 inizia il 27.1.1988 e termina il 12.7.88. Avrà un totale di 24 «estrazioni» settimanali, di 70 numeri compresi tra 1 e 90, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato successivo.

2) Stampa Sera ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta centinaia di migliaia di cartoline; altre cartoline verranno distribuite in marzo. Ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna». In ogni cartolina sono pubblicate 24 griglie di gioco, identificate con i numeri da 1 a 24. La cartella identificata con «Gioco n. 1» corrisponderà alla prima settimana (da lunedì 27 gennaio a sabato 1° febbraio); la cartella con «Gioco n. 2» corrisponderà alla seconda settimana e così via.

3) Comprate ogni giorno Stampa Sera dove saranno pubblicati i numeri estratti nel giorno, e conservate il giornale.

4) Confrontate giorno per giorno i numeri nello spazio dedicato da Stampa Sera al «Bingo» con quelli in Vostro possesso, per vedere se corrispondono.

5) Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso, via via che questi «escono» sul giornale.

6) Se entro il primo giorno di pubblicazione di ogni settimana (lunedì) avete fatto una cinquina, cioè un'intera fila orizzontale di numeri sulla vostra cartella, chiamate, entro le 11 del martedì successivo, il 6965272 (con il prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Avete già vinto uno dei premi di cinquina in palio.

7) Continuate il controllo giorno per giorno. Quando tutti e 16 i numeri riprodotti sulla vostra griglia di gioco corrispondente alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto «Bingo» e avrete vinto uno dei premi in palio.

8) A questo punto telefonate al numero 696852/2 (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino), abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la Vostra cartella. Ciascuna, infatti, ha dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

9) Fra tutti i Bingo realizzati la graduatoria dal primo all'ultimo premio sarà effettuata mediante estrazione, alla presenza dell'Intendente di Finanza incaricato.

10) In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti; sono esclusi i giornali recanti l'intestazione «omaggio».

11) Al termine del gioco n. 16, per una settimana, dal 19 al 24 maggio Stampa Sera pubblicherà un tagliando che compilato in tutte le sue parti ed inviato in busta chiusa al seguente indirizzo: Stampa Sera, Bingo 4, Via Marenco, 32 - 10126 Torino - parteciperà all'estrazione di un superpremio consistente in tre milioni di lire in gettoni d'oro, oltre ai premi settimanali fin lì non assegnati.

12) Attenzione: il gioco non finisce qui. Al termine della ventiquattresima settimana, tutti i possessori di cartoline potranno inviare un tagliando che sarà pubblicato su «Stampa Sera»; si procederà quindi all'assegnazione mediante sorteggio, con le garanzie di legge, di una Lancia Prisma e due buoni d'acquisto utilizzabili presso il negozio Coin in via Lagrange, 47 - Torino - di Lire 1.500.000 cad., oltre ai premi settimanali eventualmente non assegnati fino a quel momento. Per ritirare il premio occorrerà esibire la cartolina con il numero della fortuna corrispondente.

Vi proponiamo qui accanto la ricetta che viene presentata oggi a mezzogiorno (e, in replica, alle 15,45) da Anna Bona sulla rete televisiva torinese «Quarta Rete».

Speriamo di far cosa utile e gradita ai nostri lettori e, nello stesso tempo, ci auguriamo di contribuire a salvare tanti fra gli antichi, preziosi piatti che fanno parte della tradizione delle cucine regionali che, purtroppo, in questi anni di «boom industriale» si stanno perdendo.

Vi invitiamo a collaborare (tutte e anche tutti voi, cuochi per hobby) inviandoci i vecchi piatti che avete visto cucinare dalle mamme e dalle nonne.

Indirizzare a «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Provvederemo ad inoltrare alla tv le vostre ricette. Anna Bona le selezionerà in base all'interesse. Le migliori saranno illustrate su Quarta Rete e pubblicate lo stesso giorno su Stampa Sera.

Flan di verdure

1 litro di latte,
6 grossi cucchiai di farina bianca,
6 rossi d'uovo,
200 grammi di piselli in scatola,
200 grammi di carote bollite,
200 grammi di fontina,
sale, pepe, burro.

Fare una besciamella molto densa con il latte, la farina ed il burro. Quando è cotta dividerla a metà in una ciotola e l'altra metà invece in due ciotole.

Preparare uno stampo da plum cake ricoperto da carta d'argento e ungerlo di burro.

Prendere la ciotola con solo 1/4 della besciamella ed incorporarvi

due rossi d'uovo e i 200 grammi di piselli passati al passaverdure. Con questo composto fare un primo strato nello stampo.

Prendere la ciotola con la metà della besciamella, incorporarvi due rossi d'uovo e i 200 grammi di fontina tagliati a cubetti e con questo composto fate un secondo strato.

Alla terza ciotola aggiungere pure due rossi d'uovo e le carote passate al passaverdura e con questo composto fare il terzo strato nello stampo.

Mettere a cuocere in forno a bagno maria per un'ora circa. Lasciandolo leggermente raffreddare prima di capovolgerlo sul piatto di portata.

appuntamenti in città

Kermesse Unitrè

Kermesse Culturale, domani, sabato, alle ore 21, presso il Teatro Artigianelli (via Juvarra 15), con gli allievi dell'Università della Terza età di Torino che hanno frequentato il corso di teatro, poesia e dizione coordinato dall'attrice Raffaella Miniero. Sul palcoscenico «attori» d'ogni età, dai 30 agli 80 anni. Presenta Elisa Pronzato.

Handicap e scuola

Seminario sui problemi dell'inserimento scolastico di alunni in situazione di grave handicap, domani, sabato (ore 9-16,30) presso l'aula magna dell'Università di Torino, in via Sant'Ottavio. L'incontro è promosso dal *Comitato per l'integrazione scolastica* e dal *Coordinamento sanità e assistenza fra i movimenti di base*, d'intesa con l'Anci Piemonte. Relazioni di Salvatore Nocera, Anna Gidoni e Marcella Giuglia.

Festa San Giovanni

Nell'ambito dei festeggiamenti per la festa di San Giovanni è organizzata per la prima volta a Torino la competizione in canoa sul Po denominata «Palio dei Quartieri». Si terrà il 24 giugno. L'iniziativa intende riprendere lo spirito «stracittadino» di manifestazioni già affermate in altre città. Le imbarcazioni saranno esposte in piazza Castello quando le dieci squadre le trasporteranno ai Murazzi.

Titoli di studio

Quale valore hanno i titoli di studio sul mercato del lavoro? All'Unione Industriale di Torino, via Fanti 17, oggi alle 16 nella sala dei «200» verrà presentato nel corso di una tavola rotonda un volume sul valore dei titoli di studio. La pubblicazione, edita dal Cesaco, raccoglie i risultati di una ricerca curata dall'Isfol e dall'Irsl. Ai lavori, coordinati dal Carlo Viano, partecipano Livio Labor, Pietro Rescigno, Giovanni Satta.

Circolo della stampa

Questa sera, alle 21, presso il Circolo della stampa, in corso Stati Uniti 27, si terrà un'assemblea dell'emittenza radiotelevisiva privata. La riunione è organizzata dall'Associazione Stampa Subalpina.

Congresso geografico

Presentazione questa sera alle 18 presso la Promotrice delle Belle Arti, v.le Crivelli ang. v.le Mattioli, del 24° Congresso geografico italiano. Contemporaneamente sarà anche presentata la mostra «Immagine Geografica» che si terrà sempre nei locali della Promotrice.

Premiazione

Domani alle 15 al Teatro Nuovo di corso Massimo d'Azeglio 17, premiazione del concorso di disegno bandito dal Lions Club Piemonte in collaborazione con l'assessorato per l'Istruzione del Comune di Torino, la Fidas, l'Istituto Bancario San Paolo e il Provveditorato agli Studi. Verranno premiati, nel corso di uno spettacolo per bambini, i 60 migliori disegni sul tema della donazione del sangue.

Processione

Domani sera processione dal santuario di Valdocco per la festa di Maria Ausiliatrice. Dal santuario costruito da don Bosco, la processione, che in genere raccoglie cinquantamila fedeli, partirà alle 20,30.

La Ziliet - Ambrosetti Spa annuncia con inesprimibile dolore la improvvisa e prematura perdita del suo direttore generale e consigliere di amministrazione

Giampiero Antonelli

insostituibile collaboratore dall'inizio della sua vita lavorativa.
— Torino, 23 maggio 1986.

Il Presidente, il Consiglio di amministrazione ed i Sindaci della Ziliet - Ambrosetti Spa partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia del direttore generale e consigliere della Società

Giampiero Antonelli

avvenuta a Milano il 21-5-1986.
— Torino, 23 maggio 1986.

Gli Amici e i Collaboratori della sua vita di intenso lavoro, sono dolorosamente vicini alla famiglia del loro insostituibile amico

Giampiero Antonelli

Aldo Gatti
Nana Uwe Luedere
Mando Mariera
Marcella Nova
Ferruccio Paris
Chiaffredo Rosso.
— Torino, 23 maggio 1986.

Partecipano al dolore della famiglia:
Tomaso Oparil
Alessandro Brala
Giancarlo Catella.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Walter Sterpone

Con profondo dolore lo annunciano: la moglie Margherita, il figlio Luciano con Daniela e la piccola nipotina Francesca, la mamma, il fratello Silvano con Anna e Danilo e parenti tutti. Il funerale avrà luogo nella Cappella dell'Ospedale S. Vito. Per l'orario telefonare al 443 020.
— Torino, 22 maggio 1986.

Enrica e Nene piangono l'AMICO di sempre.

Franca, Claudio, Simonetta, Giangi e Tilli sono vicini a Luciano.

Partecipano al dolore di Luciano gli amici: Massimo e Luisa, Matteo e Daniela, Giancarlo e Bobo, Umberto e Letta, Mario e Patrizia.

Fausto, Carla Ferraro e figli partecipano al dolore di Tilla e Luciano per la scomparsa del caro WALTER.

Gianluca, Flavia, Franca, Silvia, Roberto, Micia, Renato, Elena, Giorgio, Maria Luisa sono vicini a Luciano con tanto affetto.

E' mancato

Guido Relsuna

Lo piangono la moglie, figli, nuora, genero, nipoti, parenti tutti. Funerali in Usseglio sabato 24 maggio ore 10,30. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— Ciriè, 22 maggio 1986.

Le famiglie Lorenzo, Giuseppina e Aldo Ferro Famil partecipano al dolore.

E' improvvisamente mancata all'affetto dei suoi cari

Luigia Varona Dolando

Addolorati lo annunciano: la figlia Laura con il marito Beppe Alessio, il figlio Ettore con la moglie Carmen, gli adorati nipoti Massimo, Bibo, Davide e Vittoria, cognati, nipoti. La cara salma verrà benedetta sabato 24 corr. alle ore 13,30 Hotel Pineta - Strada Valsalice 157.
— Torino, 22 maggio 1986.

Franca e Anna Gayet partecipano al dolore di Laura e famiglia.

Marcella e Antonio Pasquino partecipano al dolore di Laura.

Partecipano al grave lutto di Laura e famiglia Marcella, Luciano; Marina, Giulia; Luisella, Luciano; Giuliana, Vittoria.

Improvvisamente è mancata

Catterina Maratto ved. Piatti

Addolorati lo annunciano le figlie Teresina, Carla, con le rispettive famiglie, sorella, fratello, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 24 maggio, alle ore 15, nella parrocchia S. Anna di Borgaretto. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 22 maggio 1986.

Maria e Bruno sono affettuosamente vicini a Carlo e Terè.

Partecipano al dolore dei famigliari le famiglie:
Mario e Marco Grandi
Luigi e Carlo Chino
Giovanni e Francesco Grosdi
Natale Mariella
Cesare Moriondo
Giorgio Grosso
Gianfranco Carnino
Giuseppe Carnino
Fedele Nigra
Amedeo Giovanetti
Giovanni Peyrani
Enrico Chiarella
Mario Pelassa
Giuseppina Ronco e figli
Orazio Gentile
Michele Ghione

Il Direttore, i Funzionari ed il Personale tutto della Filiale di Torino della Banca Nazionale dell'Agricoltura partecipano al lutto del rag. Giuseppe Giordano per la scomparsa del padre

Mario Giordano

— Torino, 22 maggio 1986.

Cristianamente è mancato

Raffaele Bianchini

cav. di Vittorio Veneto
premio fedeltà F I A T

Profondamente addolorati l'annunciano i figli Annamaria ed Enzo, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai medici e personale tutto degli ospedali Cottolengo e Mauriziano che l'hanno amorevolmente assistito. Funerali sabato 24 ore 8,30 parrocchia San Secondo, partenza ore 8 dall'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 21 maggio 1986.

Improvvisamente ci ha lasciati

Romolo Lampiano

pensionato Enel
anni 68

Angosciati lo piangono la moglie Olimpia, la figlia Elvira, il genero Riccardo Bertolini, cognati, nipoti, parenti tutti. Benedizione ospedale Maria Vittoria sabato 24 ore 9. Funerali in Cortandone d'Asti ore 10,30.
— Torino, 22 maggio 1986.

I cugini Gallera piangono il carissimo ROMOLO.

Franca e Mariarosa sono vicine alla carissima Elvira nel suo grande dolore.

I cognati Francesca, Giuseppe, famiglie Mallecci e Balzarotti partecipano al lutto.

La Bocciofila Porta Susa prende parte al dolore dei famigliari per la perdita dell'amico

Romolo Lampiano

— Torino, 23 maggio 1986.

Improvvisamente è mancato

Lorenzo Valesio

anni 10

Lo annunciano mamma, papà, il fratello Carlo, nonni, padrino, madrina, zii, cugini e parenti. Funerali sabato ore 8,30 parrocchia Pentecoste. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 21 maggio 1986.

Gli amici della sezione volo a vela Aero Club Torino partecipano vivamente.

Presidente Consiglio Direttivo Soci e Dipendenti Aero Club Torino partecipano al dolore dell'amico pilota Vittorio Valesio.

Il Gruppo escursionistico Gianlin Cossar piange la morte dell'amico LORENZO.

L'Ordine dei Dottori Commercialisti di Torino si unisce al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Carlo Ronza

— Torino, 22 maggio 1986.

Dopo lunga malattia è tornato alla casa del Padre il

COMMENDATOR
Piero Giargia
Assicuratore

Ne danno il triste annuncio la moglie Rosella Villa e il figlio Ernesto con la moglie Graziella.
— Torino, 22 maggio 1986.

Affettuosamente vicini alla famiglia i cognati Elsa e Filippo.

Partecipano al dolore Linda e Giosuè Siriotto.

Direttore sanitario, suore, medici, cappellano e personale dell'Ospedale Gradenigo partecipano al dolore del dottor Ernesto Giargia per la perdita del PAPÀ.

E' morto l'

Ing. Guido Borgialli

Lo annunciano la moglie Annie, la figlia Laura con Paolo, la sorella Marisa. I funerali partiranno dall'abitazione per la chiesa della Gran Madre di Dio sabato 24 c.m. alle ore 10 proseguendo per Favria Canavese.
— Torino, 22 maggio 1986.

I nipoti Italo Mario, Sergio con Ludovica, Aldo si uniscono al dolore di Annie, Laura e Paolo.

Tilina con Gianpiero, Dodi con Angela vicini ad Annie, Laura e Paolo piangono DEDO ricordando con rimpianto tutti i momenti vissuti insieme.
— Milano, 22 maggio 1986.

Carlo e Adriana ricordano il grande amico DEDO.

Riccardo e Huguette Bechis e figli sono affettuosamente vicini ad Annie e Laura.

Paola, Alberto e Dabry, Claudia e Gianni, Michela e Luigi e Anna sono vicini ad Annie e Laura.

Franco, Carla, Tella, Sitel e France nell'ora della prova sono vicini ad Anny e Laura.

Gli Amici della Factory of Jazzy Jam: Adalberto, Giorgio, Pierluigi e Luca sono vicini a Laura e Paolo nel ricordo del caro DEDO.

Guido ed Emilia Sand abbracciano Annie, Laura e Marisa partecipando al loro dolore per la scomparsa di

Dedo Borgialli

amico e compagno di tanti anni, di tanti momenti lieti o difficili, fermo e intelligente presenza senza la quale la vita sarà più povera.
— Torino (S. Paolo), 22 maggio 1986.

Lucio e Giuseppe Mariani partecipano al grande dolore di Annie e Laura per la scomparsa di

Guido Borgialli

e ne ricordano con affetto le umane qualità.
— Roma, 22 maggio 1986.

Betty Augusta Emma Bruno partecipano commossi.

Partecipano all'immenso dolore della famiglia gli amici:
Virgilio e Anita Chiono
Fernanda Ghella
Nello e Giulia Ghergia
Felice e Anita Merelli
Giorgio e Milli Bivara
Lell Sisco
Albertina Tagliori Dagasso.

Gaspare e Elena partecipano al dolore di Laura e della sua mamma.

Ornella e Vincenzo Bertolino partecipano al dolore di Anni e Laura per la scomparsa dell'indimenticabile amico

Guido Borgialli

— Torino, 22 maggio 1986.

Sandro e Dedy Lombardi con Giancarlo e Fabiola Marco e Rosalba si uniscono con affetto al dolore di Annie e Laura.

Giuseppe Albertina Guarnero piangono l'AMICO carissimo.

Guido e Cecilia Roboldi con Giulia e Lauretta sono vicini ad Annie e Laura nel ricordo e nel rimpianto del loro CARO.

Cristianamente è mancato

Mario Villa

Medaglia Ordine Mauriziano

Ne danno il triste annuncio la moglie, la figlia e parenti tutti. Il presente serve anche di ringraziamento all'équipe medica della Piccola Casa della Divina Provvidenza che tanto amorevolmente si è prodigata per le sue cure. I funerali avranno luogo sabato 24 c.m. alle ore 8,30 con benedizione salma nella parrocchia della Divina Provvidenza (via Asinari di Bernezzo n. 44).
— Torino, 22 maggio 1986.

Dopo lunghe sofferenze cristianamente è mancato

Francesco Novara

di anni 55
premio fedeltà FIAT

Con infinita tristezza lo annunciano la figlia Anna con Graziano, Monica e Fabrizio, suocera, cognato, nipoti e parenti tutti; funerali sabato 24 maggio ore 10,15 parrocchia Gesù Operaio, via Leoncavallo 18.
— Torino, 21 maggio 1986.

Dopo lunga sofferenza è mancato

Ernesto Taverna

Lo annunciano con profondo dolore Michele, Fabiola, l'adorato figlioccio Stefano e il piccolo Daniele. Un particolare ringraziamento al prof. Agostino Vercellino per l'amorevole assistenza. Funerali lunedì 26 maggio ore 10,15 parrocchia del Duomo.
— Torino, 23 maggio 1986.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Magosso

anni 39

Addolorati l'annunciano: la mamma, fratelli, nipoti, cognati, parenti tutti. Funerali sabato 24 ore 10,15 parr. S. Martino (Aeguinarlo). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 22 maggio 1986.

E' mancato

Ubaldo Franchino

Lo piangono la moglie Carla, i cugini Antonietti, Boretti, Maina, Masse e Palma; i funerali avranno luogo oggi ore 14 nella cappella dell'ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 21 maggio 1986.

Ricordano con rimpianto il caro BALDO
Ermanno Gargerino Biagio
Franca Alberto

E' serenamente mancata

Vittoria Almaretti nata Borsero

Lo annunciano i figli Mario e Ernesto, fratelli, sorella, cognato, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 24 ore 17 partendo da via Mattioli 49. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Villafranca Piemonte, 22-5-1986.

E' mancato

Domenico Manzelli

anziano FIAT
anni 73

A funerali avvenuti lo annunciano la moglie Domenica Gaudino, cognati, nipoti, parenti tutti. I familiari tutti ringraziano coloro che hanno preso parte al mesto accompagnamento.
— Settimo Torinese, 23 maggio 1986.

Dopo una vita dedicata alla famiglia ed al lavoro è mancato all'affetto dei suoi cari

Giulio Mambrini

Ne danno l'annuncio a tumulazione avvenuta la moglie Maddalena Repetto, i figli Romano, Tommaso e Francesco, le nuore ed i nipoti.
— Roma, 23 maggio 1986.

E' mancato ai suoi cari

Giuseppe Piola

anni 75

Lo annunciano la sorella, i fratelli e nipoti. Funerali lunedì 26 ore 8,15 parrocchia SS. Redentore. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 22 maggio 1986.

Presidenza, Direzione generale, Dipendenti tutti della Società Fata partecipano commossi al dolore della famiglia Coha-Alasina per l'improvvisa scomparsa di

Nella Alasina in Coha

e ne ricordano gli anni di apprezzata collaborazione.
— Torino, 23 maggio 1986.

Il Presidente, i Membri dei Consigli di Amministrazione e dei Collegi sindacali delle Società GR Generale Ristorazioni S.p.A. e Sibelo S.p.A. partecipano commossi al lutto della famiglia per la perdita dell'amico

dott. Augusto Ferraris

stimato ed apprezzato Sindaco delle Società.
— Torino, 23 maggio 1986.

Dirigenti e Collaboratori della GR Generale Ristorazioni S.p.A. e Sibelo S.p.A. si associano al lutto.

ANNIVERSARI

23-5-84 — 23-5-86
Adriana Perdomi in Bugnano
Sei sempre viva nel cuore dei tuoi cari.

1980 — 1986
Ferruccio Finelli
Il tuo ricordo è per sempre. Famiglia Finelli e Federico.

Super-offerta di Bingo per tutti, termine ultimo il 4 giugno

ATTENTI AL TAGLIANDO, SPEDITELO!

NON C'E' LIMITE: PIU' NE INVIATE, PIU' POSSIBILITA' DI VINCERE AVRETE

Intanto vi presentiamo il primo (e purtroppo unico) vincitore della cinquina. E' di Orbassano e... (ma il resto lo leggerete nell'intervista)

Giovanni Caldara

Il gran caldo scoppiato improvviso ha probabilmente generato un po' di rilassatezza fra i lettori e la voglia di «applicarsi» è diminuita.

Molti poi si sono probabilmente lasciati distrarre dai ricchissimi premi che sono previsti per chi spedisce il tagliando (pubblicato a pagina due) e così la cinquina è passata un po' in second'ordine.

E' vero che qualcuno in più si è «svegliato», ma purtroppo con grande ritardo: non si è ricordato di telefonare entro le undici del martedì e così ha perso il diritto ad aggiudicarsi i buoni-acquisto «Coin» da 200 mila lire offerti dal super negozio d'abbigliamento di via Lagrange 47 a Torino. Inutile raccontare la delusione degli esclusi. Ma, si sa, le regole del gioco vanno rispettate.

Il più pronto di riflessi è stato un arzillo settantenne di Orbassano, che non si è lasciato sfuggire l'occasione offertagli dalla fortuna.

Si tratta del signor Giovanni Caldara, che abita in via De Gasperi [illegible] appunto ad Orbassano.

Le origini del signor Caldara sono però americane, anzi più precisamente della California, dove i suoi erano emigrati. Oggi possiede il ristorante «Associazione Combattenti» di Orbassano.

Da quando gioca al Bingo? «Fin da quando è cominciato».

Ha già avuto fortuna?

«No, è la prima volta che mi capita di vincere».

E come trova il tempo per giocare?

«Fra una portata e l'altra controllo i numeri sulla cartolina. A volte finisco di controllarli di notte quando ho chiuso il ristorante».

E conclude: «Prima che termini questo gioco spero proprio di vincere l'auto. Così potrò spostarmi più rapidamente, visto che ho un ristorante anche in Liguria, a Bolzano».

Intanto siamo nel pieno della diciassettesima settimana, che si arricchisce di due appuntamenti.

Il primo è quello «solito» del sabato sera: chi è riuscito a fare tombola deve telefonare entro le venti. Potrà così partecipare al sorteggio, che si terrà domenica, per l'assegnazione dei premi settimanali: la «Y 10 Fire», messa in palio dalla Lancia e dai suoi concessionari di Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta; i buoni-acquisto (uno da un milione, uno da 500 mila, due da 300 mila, quindici da 100 mila), offerti dal grande negozio di abbigliamento «Coin» di via Lagrange 47 a Torino.

Il secondo appuntamento è rappresentato dal tagliando pubblicato ogni giorno, fino a sabato prossimo, a pagina 2 di Stampa Sera. Basta compilarlo e poi farlo recapitare in via Marenco 32 oppure portarlo al Salone della Stampa in via Roma 80 e da «Coin» in via Lagrange 47, entro le ore 13 del 3 giugno.

L'estrazione avverrà nel pomeriggio.

Sul giornale del 4 giugno saranno pubblicati i numeri dei fortunati estratti.

Il montepremi per il tagliando è di 28 milioni complessivamente, così suddiviso:

* 3 milioni in gettoni d'oro;
* il resto (25 milioni) è composto da buoni-acquisto «Coin» (due da 2 milioni e mezzo; tre da 2 milioni; quattro da 1 milioni; cinque da 800 mila lire; sei da 500 mila lire; dieci da 300 mila lire).

Non c'è che da invitare a prestare attenzione a queste occasioni offerte dalla fortuna: ed è sottinteso che quanti più tagliandi si mandano, tanto maggiori sono le probabilità di essere estratti a sorte.

Gioco n. 17 (17ª settimana)

41	74	16	48
7	63	24	27
76	45	68	71

AUT. MIN. DM 4/295827 DEL 21-1-86

Come si gioca e si vince:

1) Il concorso a premi Bingo 4 inizia il 27.1.1986 e termina il 12.7.86. Avrà un totale di 24 «estrazioni» settimanali, di 70 numeri compresi tra 1 e 90, ciascuna delle quali comincerà il lunedì e terminerà il sabato successivo.

2) Stampa Sera ha distribuito in Piemonte, Liguria e Valle d'Aosta centinaia di migliaia di cartoline; altre cartoline verranno distribuite in marzo. Ogni cartolina è numerata con un «numero della fortuna». In ogni cartolina sono pubblicate 24 griglie di gioco, identificate con i numeri da 1 a 24. La cartella identificata con «Gioco n. 1» corrisponderà alla prima settimana (da lunedì 27 gennaio a sabato 1° febbraio), la cartella con «Gioco n. 2» corrisponderà alla seconda settimana e così via.

3) Comprate ogni giorno Stampa Sera [illegible] saranno pubblicati i numeri estratti nel giorno, e conservate il giornale.

4) Controllate giorno per giorno i numeri nello spazio dedicato da Stampa Sera al «Bingo» con quelli in Vostro possesso, per vedere se corrispondono.

5) Tracciate un cerchietto intorno ai numeri del gioco della settimana in corso, via via che questi «escono» sul giornale.

6) Se entro il primo giorno di pubblicazione di ogni settimana (lunedì) avete fatto una cinquina [illegible] un'intera fila orizzontale di numeri sulla vostra cartella, chiamate, entro le 11 del martedì successivo, il 6085272 (con il prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino). Avete già vinto uno dei premi di cinquina in palio.

7) Continuate il controllo giorno per giorno. Quando tutti e 15 i numeri riprodotti sulla Vostra griglia di gioco corrispondente alla settimana in corso saranno risultati estratti, avrete fatto «Bingo» e avrete vinto uno dei premi in palio.

8) A questo punto telefonate al numero 6085272 (prefisso 011 per chi chiama da fuori Torino); abbiate cura, quando telefonate, di tenere a portata di mano la Vostra cartella. Ciascuna, infatti, ha dei codici particolari, intesi ad evitare errori ed equivoci. Saranno considerate valide tutte le vincite annunciate entro le 20 del sabato della medesima settimana di pubblicazione dei numeri.

9) Fra tutti i Bingo realizzati la graduatoria del primo all'ultimo premio sarà effettuata mediante estrazione, alla presenza dell'Intendente di Finanza incaricato.

10) In nessun caso si avrà diritto ai premi in palio se le cartelle vincenti non saranno accompagnate dai giornali pubblicati, recanti i numeri estratti; sono esclusi i giornali recanti l'intestazione «omaggio».

11) Al termine del gioco n. 16, per una settimana, dal 19 al 24 maggio Stampa Sera pubblicherà un tagliando che compilato in tutte le sue parti ed inviato in busta chiusa al seguente indirizzo: Stampa Sera, Bingo 4, Via Marenco, 32 - 10126 Torino - parteciperà all'estrazione di un superpremio [illegible] in tre milioni di lire in gettoni d'oro, oltre ai premi settimanali fin lì non assegnati.

12) Attenzione: il gioco non finisce qui. Al termine della ventiquattresima settimana, tutti i possessori di cartoline potranno inviare un tagliando che sarà pubblicato su «Stampa Sera»; si procederà quindi all'assegnazione mediante sorteggio, con le garanzie di legge, di: una Lancia Prisma e due buoni d'acquisto utilizzabili presso il negozio Coin in via Lagrange, 47 - Torino - di Lire 1.500.000 cad., oltre ai premi settimanali eventualmente non assegnati fino a quel momento. Per ritirare il premio occorrerà esibire la cartolina con il numero della fortuna corrispondente.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

AUDITORIUM RAI - I CONCERTI DI TORINO: Stagione sinfonica di primavera 1986. 9° Concerto venerdì 23 maggio. Direttore Diethied Bernet; soprano Melanie Holliday; tenore Alexandru Ionita; presentazioni di Sandro Massimini. J. Strauss: Una notte a Venezia, selezione. Suppé: Boccaccio, selezione. Lehár: Paganini, selezione. Orchestra Sinfonica della Rai di Torino. Poltrona L. 9000; ingresso L. 6000; ridotto L. 4000.

CARIGNANO: ore 10 **L'isola dei pappagalli con Bonaventura prigioniero degli antropologi**, di Sergio Tofano (Sto). Regia di Franco Passatore. Teatro Stabile di Torino [illegible] tore Scuola/Ragazzi - Città di Torino - Assessorato all'Istruzione. Per informazioni telefono: 650.[illegible] - 65.31.60.

CENTRALINO CLUB (via delle Rosine 16/A, tel. 237.300): ore 22, party-videonews e music.

CENTRO PIER DELLA FRANCESCA (corso Svizzera 165): ore 21, **La chiave a stella**, di Primo Levi. Regia di Flavio Ambrosini.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: inf. e pren. recite [illegible] tel. 530.238.

ISTMO TEATRO SETTIMO: Comune di San Mauro, Assessorato alla Cultura. **Claque.** Corso semiprofessionale per spettatori: questa sera, a San Mauro (cortile scuola Nino Costa, via Martiri Libertà 60), alle ore 21 Conferenza spettacolo con il **Granbadò**, conduce Remo Rostagno. Per informazioni tel. 801.17.48.

NUOVO - SALA VALENTINO: da sabato, ore 21, Recital di Franca Novara. **Che bella gente.** Inf. tel. 655.662.

TEATRO DI S.TA PARADISO (via Radich 6, Grugliasco): rassegna «Input-Port - Punto d'accesso al Teatro di Ricerca». Domenica ore 21, lunedì ore 14,30 il Teatro della Tosse in **Canta, canta, cantastorie.** Organizzazione: Centro di Sperimentazione e Didattica Teatrale «Zona» - Gruppo di Ricerca Teatrale del Bagatto. Informazioni tel. 011/717.82.68 - 411.14.37.

TEATRO COLOSSEO: si prenota per il concerto di **Angelo Branduardi**, unica recita 28 maggio ore 21. Prev. casse teatro ore 15-19. Tel. 661.034.

RITROVI

AL BAGATELLE ESTIVO: Sala Rossa, disco music pop; Sala Blu, musica lenta.

ARLECCHINO: ore 21 venerdì elegante.

BELLE ARTI: 15,30-21 ingresso libero con orchestra.

CLUB 84: ore 15,30 e 21 dance.

DU PARC ESTIVO: ore 21 Edo Purna.

FARO: ore 21 Black Cristal Band.

FORTINO: ore 15,30 liscioteca Armando. Ingresso libero. Ore 21 serata elegante. [illegible] vi offre: gentilezza, simpatia e con la sua fantasia... un gentil pensiero.

GARDEN (str. Valsalice 4/A, tel. 655.850 - cap. bus 52): ore 15 discomusica liscio. Ore 21 il venerdì elegante che si distingue con fiori, giochi, omaggi.

LE ROI: 21 Dal Musette.

NUOVO PRINCIPE: ballo liscio tradizionale con cioccolatini, rose alle dame e pizza party.

FRENZY (v. Gobetti 9, Ivrea, tel. 0125 230.084): ballo liscio.

NO-STOP S. Ambrogio (To): questa sera ore 21 Giorgio e gli azzurri.

SMERALDO - Chivasso: sabato ballo liscio, orch. i Rubinet.

TANGO DANCING (v. Asti 3): 21.

DOPOREGIO - Piano bar (via Virginio 1, ang. via Po, tel. 534.773): al piano Ubaldo, canta Pino.

IL QUADRATO - Piano bar (via Ornato 6/bis 1, tel. 073.672): al piano Pino Dimaggio.

Y DISCOTECA (Vinzaglio 3, tel. 511.736): 21 (Si organizzano serate).

MY CLUB - Piano bar (via M. Cristina 58 ang. [illegible] Raffaello, tel. 659.596): al piano Piero (R. S.).

ODEON NIGHT: 21,30-3 attrazioni.

PATIO DISCOTECA (c. Moncalieri, 346): tutte le sere dalle 22 alle 4,30.

S. GIORGIO - Ristorante Danze - Valentino: La Piana's Trio + a. Albertini.

SHAKER CLUB - Piano bar (C. Rabbi 3, tel. 532.493): Renzo Gattino, Gianni Palumbo, Nadia.

SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE

ARTE CLUB (via della Rocca 39, tel. 836.331): Litografie.

CASTELLO DI RIVOLI: Museo di Arte contemporanea internazionale: **Ouverture.** Fino al 30 maggio **Frank O. Gehry, Hamish Fulton e Ulay e Marina Abramović** fino all'8 giugno. Orario continuato 10-19, lunedì chiuso. Ingresso L. 4000, ridotto L. 2000. Per informazioni tel. 958.1547.

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino, 9). Città di Torino-Assessorato per la Cultura e Alce presentano: **La caricatura inglese da Hogarth a Cruikshank** fino all'8 giugno. Orario 10-12 - 15-19; chiuso il martedì.

GALLERIA BIASUTTI (via Juvarra 15): Enrico Paulucci ore 16-20.

GALLERIA LA SCALETTA (piazza S. Cuore 33) Abano Terme - Antiche icone russe. Dal 17 maggio al 1° giugno.

GALLERIA LA ROCCA (via Maria Vittoria ang. via della Rocca): Mandelli originali, grafica, multipli. Il più vasto assortimento del settore in Europa. Particolarmente attrezzata per arredamenti. Espone Maria Daniela Fabero.

IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): [illegible], Guibeo, Tamburi, Gentilini, Menni. Orario 10-12,30; 16-19,30.

L'ACQUAFORTE (Pr. Amedeo 26): Stampe caricaturali inglesi. 16-19.

NUOVA BOTTISIO (Mazzolli 2/A): Mostra centenario di Metello Merlo.

PIEMONTE ARTISTICO (Roma 264): Giorgio Scaroniino. Ore 15,30-19,30.

PORTICI (p.za Vitt. Veneto [illegible], 885.476): [illegible] Venerio «Nature morte». Or. 15,30-19,30.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA

ACCADEMIA: Mino Maccari.

ARTEINCORNICE (via Vanchiglia 11): personale Lino Casadei.

BERMAN: '800 e '900.

CAVOUR - Moncalieri: Arcelloro.

DAVICO: Poetica dell'immagine.

FOGLIATO: Pittori piemontesi in co[illegible].

LA BUSSOLA (Po 9): Robert Carroll.

LA GIOSTRA - Asti: R. Giuliana.

LE IMMAGINI: Paulucci. Astratto concreto.

MICRO' (p. Vittorio 10): Cannistrà.

NARCISO: Enzo Benedetto, futurista.

PIRRA (corso Vitt. Eman. 82, tel. 543.393): domani ore 17 inaugurаz. Franco Assetto.

SANT'AGOSTINO: Anni 50.

STUDIO ARTE 34 - Alba: «L'ambiente come segno dell'uomo» Ferrarsi-Pratesi. 17/5-86; 6/6/86.

TUTTAGRAFICA: Eso Peluzzi.

MUSEO DELLA MARIONETTA (Teatro Gianduja-Marionette Lupi, via S. Teresa 5, tel. 530.238): 9-13.

MUSEI

BASILICA DI SUPERGA E TOMBE DI CASA SAVOIA: Basilica 9-12,30, 14,30-18,30; Tombe: 9,30-12,30; 14,30-18,30; venerdì chiuso.

BORGO MEDIOEVALE (Parco del Valentino). Castello: da martedì a sabato 9-18,30, domenica 10-18,30; lunedì chiuso. Borgo: da lunedì a domenica 8-20.

CASTELLO DI RIVOLI: Due mostre dedicate a «Ulay e Marina Abramović» e a «Hamish Fulton».

CIRCOLO DEGLI ARTISTI (via Bogino 9) **La caricatura inglese da Hogarth a Cruikshank** fino all'8 giugno. [illegible] 10-12; 15-19. Domenica orario continuato: 10-19; martedì: chiuso.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): martedì-sabato 9-19; domenica 10-13, 14-19; lunedì chiuso; altre festività chiuso.

MUSEO D'ARTE E D'AMMOBILIAMENTO (Palazzina Stupinigi): 10-12,30; 14-17; lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario museo e sale mostre temporanee, dal martedì alla domenica 9,30 - 12,30, 15 - 19. Chiuso il lunedì. Il sabato mattina, alle ore 10,30, visite guidate a cura dell'Asi (Automotoclub Storico Italiano).

MOSTRA LANCIA: «1906-1986 Ottant'anni Lancia». Una mostra storica dedicata a Lancia. Ottant'anni di automobili, tecnologie, design, competizioni e successi al Museo dell'Automobile, corso Unità d'Italia 40, fino al 31 maggio; orario 9,30-12,30, 15-19, tutti i giorni compresi i festivi, esclusi i lunedì.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche dalle 9 alle 12. Ingresso gratuito.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14 (chiuso il lunedì).

MUSEO EGIZIO (via Accademia delle Scienze 6): orario 9-14; 15-18. Lunedì aperto.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA «DUCA DEGLI ABRUZZI» (via G. Giardino 39 - Monte dei Cappuccini). **Guido Rey: Dall'alpinismo alla letteratura e ritorno**, fino al 13 luglio. L'orario di visita al museo e alle mostre temporanee è il seguente: tutti i giorni 8,45-12,15; 14,45-19,15.

MUSEO NAZIONALE DEL RISORGIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): **Quintino Sella tra politica e cultura**, 7 maggio-15 giugno. Orario: martedì-sabato ore 9-19; domenica ore 9-12; lunedì chiuso.

MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): dal martedì al sabato 9-12 e 15-18. Domenica 9-14. Chiusura lunedì e festività civili e religiose.

SPAZIOIMMAGINE - TEATRO NUOVO (corso Massimo d'Azeglio 17): Rassegna fotografica permanente a cura di Fotoalternativauno. Maggio-settembre 1986: «L'immagine Applicata, fotografi e pubblicità a Torino» (foyer Sala Grande). «Personale di Paola Visintin» (foyer Sala Valentino). Ingresso libero tutti i giorni compresi festivi. Orario continuato 9-24.

Vi proponiamo qui accanto la ricetta che viene presentata oggi a mezzogiorno (e, in replica, alle 15,45) da Anna Bona sulla rete televisiva torinese «Quarta Rete».

Speriamo di far cosa utile e gradita ai nostri lettori e, nello stesso tempo, ci auguriamo di contribuire a salvare tanti fra gli antichi, preziosi piatti che fanno parte della tradizione delle cucine regionali che, purtroppo, in questi anni di «boom industriale» si stanno perdendo.

Vi invitiamo a collaborare (tutte e anche tutti voi, cuochi per hobby) inviandoci i vecchi piatti che avete visto cucinare dalle mamme e dalle nonne.

Indirizzare a «La ricetta del giorno», via Marenco 32, Torino. Provvederemo ad inoltrare alla tv le vostre ricette. Anna Bona le selezionerà in base all'interesse. Le migliori saranno illustrate su Quarta Rete e pubblicate lo stesso giorno su Stampa Sera.

Flan di verdure

1 litro di latte,
5 grossi cucchiai di farina bianca,
6 rossi d'uovo,
300 grammi di piselli in scatola,
200 grammi di carote bollite,
300 grammi di fontina,
sale, pepe, burro.

Fare una besciamella molto densa con il latte, la farina ed il burro. Quando è cotta dividerla a metà in una ciotola e l'altra metà invece in due ciotole.

Preparare uno stampo da plum cake ricoperto da carta d'argento e ungerlo di burro.

Prendere la ciotola con solo 1/4 della besciamella ed incorporarvi

due rossi d'uovo e i 300 grammi di piselli passati al passaverdure. Con questo composto fare un primo strato nello stampo.

Prendere la ciotola con la metà della besciamella. Incorporarvi due rossi d'uovo e i 300 grammi di fontina tagliati a cubetti e con questo composto fate un secondo strato.

Alla terza ciotola aggiungere pure due rossi d'uovo e le carote passate al passaverdura, e con questo composto fare il terzo strato nello stampo.

Mettere a cuocere in forno a bagno maria per un'ora circa. Lasciandolo leggermente raffreddare prima di capovolgerlo sul piatto di portata.

appuntamenti in città

Kermesse Unitré

Kermesse Culturale, domani, sabato, alle ore 16, presso il Teatro Artigianelli (via Juvarra 15), con gli allievi dell'Università della Terza età di Torino che hanno frequentato il corso di teatro, poesia e dizione coordinato dall'attrice Raffaella Miniero. Sul palcoscenico «attori» d'ogni età, dai 30 agli 80 anni. Presenta Elisa Pronzato.

Handicap e scuola

Seminario sui problemi dell'inserimento scolastico di alunni in situazione di grave handicap, domani, sabato (ore 9-18,30) presso l'aula magna dell'Università di Torino, in via Sant'Ottavio. L'incontro è promosso dal *Comitato per l'integrazione scolastica* e dal *Coordinamento sanità e assistenza fra i movimenti di base*, d'intesa con l'Anci Piemonte. Relazioni di Salvatore Nocera, Anna Oldani e Marcella Giugiia.

Festa San Giovanni

Nell'ambito dei festeggiamenti per la festa di San Giovanni è organizzata per la prima volta a Torino la competizione in canoa sul Po denominata «Palio dei Quartieri». Si terrà il 24 giugno. L'iniziativa intende riprendere lo spirito «stracittadino» di manifestazioni già affermate in altre città. Le imbarcazioni saranno esposte in piazza Castello quando le dieci squadre le trasporteranno ai Murazzi.

Titoli di studio

Quale valore hanno i titoli di studio sul mercato del lavoro? All'Unione industriale di Torino, via Fanti 17, oggi alle 18 nella sala del «200» verrà presentato nel corso di una tavola rotonda un volume sul valore dei titoli di studio. La pubblicazione, edita dal Cesaco, raccoglie i risultati di una ricerca curata dall'Isfol e dall'Iral. Ai lavori, coordinati dal Carlo Viano, partecipano Livio Labor, Pietro Rescigno, Giovanni Gatta.

Circolo della stampa

Questa sera, alle 21, presso il Circolo della stampa, in corso Stati Uniti 27, si terrà un'assemblea dell'emittenza radiotelevisiva privata. La riunione è organizzata dall'Associazione Stampa Subalpina.

Congresso geografico

Presentazione questa sera alle 18 presso la Promotrice delle Belle Arti, v.le Crivelli ang. v.le Mattioli, del 24° Congresso geografico italiano. Contemporaneamente sarà anche presentata la mostra «Immagine Geografica» che si terrà sempre nei locali della Promotrice.

Premiazione

Domani alle 15 al Teatro Nuovo di corso Massimo d'Azeglio 17, premiazione del concorso di disegno bandito dal Lions Club Piemonte in collaborazione con l'assessorato per l'istruzione del Comune di Torino, la Fidas, l'Istituto Bancario San Paolo e il Provveditorato agli Studi. Verranno premiati, nel corso di uno spettacolo per bambini, i 50 migliori disegni sul tema della donazione del sangue.

Processione

Domani sera processione dal santuario di Valdocco per la festa di Maria Ausiliatrice. Dal santuario costruito da don Bosco, la processione, che in genere raccoglie cinquantamila fedeli, partirà alle 20,30.

La Zilet - Ambrosetti Spa annuncia con inesprimibile dolore la improvvisa e prematura perdita del suo direttore generale e consigliere di amministrazione

Giampiero Antonelli

insostituibile collaboratore dall'inizio della sua vita lavorativa.
— Torino, 23 maggio 1986.

Il Presidente, il Consiglio di amministrazione ed i Sindaci della Zilet - Ambrosetti Spa partecipano con profondo cordoglio al dolore della famiglia del direttore generale e consigliere della Società

Giampiero Antonelli

avvenuta a Milano il 21-5-1986.
— Torino, 23 maggio 1986.

Gli Amici e i Collaboratori della sua vita di intenso lavoro, sono dolorosamente vicini alla famiglia del loro insostituibile amico

Giampiero Antonelli

Aldo Galli
Hans Uwe Luedere
Manlio Moneme
Marcello Novo
Ferruccio Porta
Chiaffredo Renzo.
— Torino, 23 maggio 1986.

Partecipano al dolore della famiglia.
Tomaso Operti
Alessandro Brela
Giancarlo Catella.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Walter Sterpone

Con profondo dolore lo annunciano: la moglie Margherita, il figlio Luciano con Daniela e la piccola nipotina Francesca, la mamma, il fratello Silvano con Anna e Danilo e parenti tutti. Il funerale avrà luogo nella Chiesetta dell'Ospedale S. Vito. Per l'orario telefonare al 443.070.
— Torino, 22 maggio 1986.

Enrico e Nene piangono l'AMICO di sempre.

Franco, Claudio, Simonetta, Giangi e Titti sono vicini a Luciano.

Partecipano al dolore di Luciano gli amici: Massimo e Luisa, Matteo e Daniela, Giancarlo e Bobo, Umberto e Laila, Mario e Patrizia.

Fausto, Carla Ferraro e figli partecipano al dolore di Titti e Luciano per la scomparsa del caro WALTER.

Gianluca, Flavia, Franco, Silvia, Roberto, Mirta, Renato, Elena, Giorgio, Maria Luisa sono vicini a Luciano con tanto affetto.

E' mancato

Guido Retesuna

Lo piangono la moglie, figli, nuora, genero, nipoti, parenti tutti. Funerali in Ungheglio sabato 24 maggio ore 10,30. Il presente è partecipazione e ringraziamento.
— Bruino, 22 maggio 1986.

Le famiglie Lorenzo, Giuseppina e Aldo Ferro Famil partecipano al dolore.

E' improvvisamente mancata all'affetto dei suoi cari

Luigia Varona Dolando

Addolorati lo annunciano: la figlia Laura con il marito Beppe Alessio, il figlio Ettore con la moglie Carmen, gli adorati nipoti Massimo, Bibo, Davide e Vittoria, cognati, nipoti. La cara salma verrà benedetta sabato 24 corr. alle ore 13,30 Hotel Pinsia - Strada Valsalice 153.
— Torino, 22 maggio 1986.

Franco e Anna Gayal partecipano al dolore di Laura e famiglia.

Marcella e Antonio Pasquino partecipano al dolore di Laura.

Partecipano al grave lutto di Laura e famiglia Marzia, Luciano, Marina, Giulio, Luisella, Luciano, Giuliana, Vittorio.

Improvvisamente è mancata

Catterina Marotto ved. Piatti

Addolorati lo annunciano le figlie Teresina, Carla, con le rispettive famiglie, sorella, fratello, cognati, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 24 maggio, alle ore 15, nella parrocchia S. Anna di Borgaretto. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 22 maggio 1986.

Maria e Bruno sono affettuosamente vicini a Carla e Toro.

Partecipano al dolore dei famigliari le famiglie:
Mario e Marta Gianoli
Luigi e Carlo Chine
Giovanni e Francesco Gianol
Natale Mariella
Carlda Morlando
Giorgio Grosso
Gianfranca Camino
Giuseppe Camino
Fedele Nigra
Amedeo Giovanetti
Giovanni Peyrani
Enrica Chiarelle
Mario Palacca
Giuseppina Rocco e figli
Grazia Dentis
Michele Ghione

Il Direttore, i Funzionari ed il Personale tutto della Filiale di Torino della Banca Nazionale dell'Agricoltura partecipano al lutto del rag. Giuseppe Giordano per la scomparsa del padre

Mario Giordano

— Torino, 22 maggio 1986.

Cristianamente è mancato

Raffaele Bianchini

cav. di Vittorio Veneto
premio Fedeltà F I A T

Profondamente addolorati l'annunciano i figli Annamaria ed Enzo, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai medici e personale tutto degli ospedali Cottolengo e Mauriziano che l'hanno amorevolmente assistito. Funerali sabato 24 ore 8,30 parrocchia San Secondo, partenza ore 8 dall'ospedale Mauriziano. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 21 maggio 1986.

Improvvisamente ci ha lasciati

Romolo Lampiano

pensionato Enel
anni 64

Angosciati lo piangono la moglie Giorgia, la figlia Elvira, il genero Riccardo Bertolini, cognati, nipoti, parenti tutti. Benedizione ospedale Maria Vittoria sabato 24 ore 9. Funerali in Cortanzone d'Asti ore 10,30.
— Torino, 23 maggio 1986.

I cugini Dellera piangono il carissimo ROMOLO.

Franca e Mariarosa sono vicine alla carissima Elvira nel suo grande dolore.

I cognati Francesca, Giuseppe, famiglie Malbeck e Balzarelli partecipano al lutto.

La Bocciofila Porta Susa prende parte al dolore dei famigliari per la perdita dell'amico

Romolo Lampiano

— Torino, 23 maggio 1986.

Improvvisamente è mancato

Lorenzo Valesio

anni 19

Lo annunciano mamma, papà, il fratello Carlo, nonni, padrino, madrina, zii, cugini e parenti. Funerali sabato ore 8,30 parrocchia Pentecoste. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 21 maggio 1986.

Gli amici della scuderia volo a vela Aero Club Torino partecipano vivamente.

Presidenza Consiglio Direttivo Soci e Dipendenti Aero Club Torino partecipano al dolore dell'amico pilota Vittorio Valesio.

Il Gruppo escursionistico Giaglia Cozzas piange la morte dell'amico LORENZO.

L'Ordine dei Dottori Commercialisti di Torino si unisce al dolore della famiglia per la scomparsa del

dott. Carlo Ronza

— Torino, 22 maggio 1986.

Dopo lunga malattia è tornato alla casa del Padre il

COMMENDATOR
Piero Giorgia
Assicuratore

Ne danno il triste annuncio la moglie Rosetta Villa e il figlio Ernesto con la moglie Graziella.
— Torino, 22 maggio 1986.

Affettuosamente vicini alla famiglia i cognati Elsa e Filippo.

Partecipano al dolore Linda e Giosuè Sbaiotto.

Ghattara sanitaria, suore, medici, cappellano e personale dell'Ospedale Gradenigo partecipano al dolore del dottor Ernesto Giorgia per la perdita del PAPA'.

E' morto l'

Ing. Guido Borgialli

Lo annunciano la moglie Annie, la figlia Laura con Paolo, la sorella Marisa. I funerali partiranno dall'abitazione per la chiesa della Gran Madre di Dio sabato 24 c.m. alle ore 10 proseguendo per Favria Canavese.
— Torino, 22 maggio 1986.

I nipoti Italo Maria, Sergio con Ludovica, Aldo si uniscono al dolore di Annie, Laura e Paolo.

Tilina con Giampiero, Dodi con Angela vicini ad Annie, Laura e Paolo piangono DEDO ricordando con rimpianto tutti i momenti vissuti insieme.
— Milano, 22 maggio 1986.

Carla e Adriano ricordano il grande amico DEDO.

Riccardo e Huguette Bechis e figli sono affettuosamente vicini ad Annie e Laura.

Paola, Alberto e Gaby, Claudia e Gianni, Michele e Luigi e Anna sono vicini ad Annie e Laura.

Franco, Carla, Talo, Bisel e Franca nell'ora della prova sono vicini ad Anny e Laura.

Gli Amici della Factory of Jazzy Jam: Adalberto, Giorgio, Pierluigi e Luca sono vicini a Laura e Paolo nel ricordo del caro DEDO.

Beppe ed Emilia Borri abbracciando Annie, Laura e Marisa partecipando al loro dolore per la scomparsa di

Dedo Borgialli

amico e compagno di tanti anni, di tanti momenti lieti e difficili, fermo e intelligente presenza senza la quale la vita sarà più povera.
— Torino (S. Paolo), 22 maggio 1986.

Lucia e Giuseppe Mariani partecipano al grande dolore di Annie e Laura per la scomparsa di

Guido Borgialli

e ne ricordano con affetto le umane qualità.
— Roma, 22 maggio 1986.

Betty Augusto Emma Bruno partecipano commossi.

Partecipano all'immenso dolore della famiglia gli amici:
Virgilio e Anita Chiono
Fernanda Ghella
Nello e Giulia Gharola
Felice e Anita Marelli
Giorgio e Milli Rivara
Leti Bleno
Albertina Taglioni Deyasso.

Gaspare e Elena partecipano al dolore di Laura e della sua mamma.

Ornella e Vincenzo Bertolino partecipano al dolore di Anni e Laura per la scomparsa dell'indimenticabile amico

Guido Borgialli

— Torino, 22 maggio 1986.

Sandra e Dady Lombardi con Giancarla e Patrizia Marco e Rosalba si uniscono con affetto al dolore di Annie e Laura.

Giuseppe Albertina Guarnero piangono l'AMICO carissimo.

Guido e Cecilia Rebotti con Giulio e Lauretta sono vicini ad Annie e Laura nel ricordo e nel rimpianto del loro CARO.

Cristianamente è mancato

Mario Villa

Medaglia Ordine Mauriziano

Ne danno il triste annuncio la moglie, la figlia e parenti tutti. Il presente serve anche di ringraziamento all'équipe medica della Piccola Casa della Divina Provvidenza che tanto amorevolmente si è prodigata per le sue cure. I funerali avranno luogo sabato 24 c.m. alle ore 8,30 con benedizione salma nella parrocchia della Divina Provvidenza (via Asinari di Bernezzo n. 44).
— Torino, 22 maggio 1986.

Dopo lunghe sofferenze cristianamente è mancato

Francesco Novara

di anni 55
premio fedeltà FIAT

Con infinita tristezza lo annunciano la figlia Anna con Graziano, Monica e Fabrizio, sorella, cognato, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 24 maggio ore 10,15 parrocchia Gesù Operaio, via Leoncavallo 18.
— Torino, 21 maggio 1986.

Dopo lunga sofferenza è mancato

Ernesto Taverna

Lo annunciano con profondo dolore Michele, Patrizia, l'adorato nipotino Stefano e il piccolo Daniele. Un particolare ringraziamento al prof. Agostino Vercellino per l'amorevole assistenza. Funerali lunedì 26 maggio ore 10,15 parrocchia del Duomo.
— Torino, 23 maggio 1986.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Magosso

anni 35

Addolorati l'annunciano: la mamma, fratelli, nipoti, cognati, parenti tutti. Funerali sabato 24 ore 10,15 parr. S. Martino (Abignano). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 22 maggio 1986.

E' mancato

Ubaldo Franchino

Lo piangono la moglie Carla, i cugini Antonietti, Gossiri, Maina, Mosso e Palma. I funerali avranno luogo oggi ore 14 nella cappella dell'ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 21 maggio 1986.

Ricordano con rimpianto il caro BALDO
Ermanna Gargarino Gioglia
Franca Adorio

E' serenamente mancata

Vittoria Aimaretti nata Borsero

Lo annunciano i figli Maria e Ernesto, fratelli, sorella, cognato, cognata, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 24 ore 11 partendo da via Marenco 49. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Villafranca Piemonte, 22-5-1986.

E' mancato

Domenico Manzetti

anziano FIAT
anni 73

A funerali avvenuti lo annunciano la moglie Domenica Baudino, cognati, nipoti, parenti tutti. I familiari tutti ringraziano coloro che hanno preso parte al mesto accompagnamento.
— Settimo Torinese, 23 maggio 1986.

Dopo una vita dedicata alla famiglia ed al lavoro è mancato all'affetto dei suoi cari

Giulio Mambrini

Ne danno l'annuncio a tumulazione avvenuta la moglie Maddalena Repetto, i figli Romano, Tommaso e Francesco, le nuore ed i nipoti.
— Roma, 23 maggio 1986.

E' mancato ai suoi cari

Giuseppe Piola

anni 75

L'annunciano le sorelle, i fratelli e nipoti. Funerali lunedì 26 ore 8,30 parrocchia SS. Redentore. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 23 maggio 1986.

Presidenza, Direzione generale, Dipendenti tutti della Società Fata partecipano commossi al dolore della famiglia Coha-Aissina per l'improvvisa scomparsa di

Nella Aissina in Coha

e ne ricordano gli anni di apprezzata collaborazione.
— Torino, 23 maggio 1986.

Il Presidente, i Membri del Consiglio di Amministrazione e dei Collegi sindacali della Società GR Generale Ristorazioni S.p.A. e Sibelo S.p.A. partecipano commossi al lutto della famiglia per la perdita dell'amico

dott. Augusto Ferraris

stimato ed apprezzato Sindaco delle Società.
— Torino, 23 maggio 1986.

Dirigenti e Collaboratori della GR Generale Ristorazioni S.p.A. e Sibelo S.p.A. si associano al lutto.

ANNIVERSARI

23-5-64 — 23-5-86
Adriana Perdomi in Bugnano
Sei sempre viva nel cuore dei tuoi cari.

1982 — 1986
Ferruccio Finatti
Il tuo ricordo è per sempre. Famiglia Finatti e Federico.

Il Comune non li vuole e ricorre al Tar ligure

PERICOLOSI RIFIUTI INDUSTRIALI NELLE ZONE DI DEGO E SPIGNO

ALESSANDRIA — Un milione e mezzo di metri cubi di ceneri di carbone provenienti dalla centrale carboelettrica Enel di Vado Vado Ligure da depositare in due discariche di tipo II, dislocate a venti metri dal fiume Bormida di Spigno Monferrato, a trenta metri dalla statale Acqui Savona, a 134 metri dai pozzi dell'acquedotto comunale di Dego in provincia di Savona, a cento metri dalle prime case dell'abitato.

Su questa nuova localizzazione di pericolosi rifiuti industriali è chiamato a pronunciarsi il Tar della Liguria. Come si è arrivati alla lite legale fra ditta appaltatrice dello stoccaggio (la Ecoligure di Cairo Montenotte) e il Comune di Dego su una materia tanto delicata per la salute di un'intera collettività?

Ce lo spiegano, documenti alla mano, Giuseppe Sicco, assessore effettivo, Sergio Gallo, vicesindaco di Dego e Mauro Minetti, assessore supplente.

«*Con due delibere di Giunta e di Consiglio del febbraio 1985 il Comune diede parere favorevole alla proposta della Ecoligure di costituire due discariche in territorio comunale. Peccammo forse di fretta e superficialità, ma è anche vero che la Giunta precisò che la concessione definitiva doveva essere rilasciata dopo tutta una serie di controlli e garanzie*» [illegible] l'assessore. E soggiunge: «*Invece la Ecoligure iniziò ugualmente i lavori di sbancamento in località Pramarenchi a fianco della strada [illegible]: dopo appena quattro giorni dall'inizio dei lavori non autorizzati in quanto la discarica non era conforme al Piano regolatore, una ventina di cittadini presentò al Comune un esposto per verificare l'esistenza della concessione edilizia. Facemmo un sopralluogo e accertammo gli estremi di violazione delle norme edilizie, e si era alla fine di giugno dello scorso anno*».

Il vicesindaco Gallo continua: «*Ingiungemmo alla Ecoligure di sospendere i lavori con ordinanza del sindaco Giuseppe Genta (da oltre 20 anni a capo del Comune - ndr); iniziammo una fitta corrispondenza con l'Usl perché si pronunciasse sulla pericolosità o no di questo insediamento di rifiuti che la cittadinanza non vuole. Ebbene: la risposta ci pervenne, dopo numerosi solleciti, solo nell'ottobre e ci faceva sapere che non era possibile per l'Usl entrare nel merito della questione per mancanza di necessarie strumentazioni e tecnici abilitati. Ci consigliarono di rivolgerci all'Usl di Savona (la prima interpellata era quella delle Bormida - ndr), la quale, a sua volta, ci rimandò alla Provincia come Ente competente*».

«*A questo punto scatta il ricorso al Tar da parte di alcuni cittadini che chiedono la revoca della delibera con cui si concedeva parere favorevole alla discarica. Eravamo tutti convinti della pericolosità di queste discariche per cui il Consiglio comunale nel luglio '85 all'unanimità revocò la concessione alla Ecoligure, la quale, a sua volta, ricorse in ottobre alla giustizia amministrativa facendoci pervenire copia del ricorso solo tre giorni prima della scadenza dei termini per costituirci*», dice Giuseppe Sicco.

La cosa scandalosa è che mai nessuno degli organismi chiamati a pronunciarsi ha avuto il coraggio di definire innocue queste polveri. Anzi, il Comitato tecnico ambiente ligure, noto per la sua lentezza burocratica, è riuscito in soli tre giorni ad autorizzare i lavori per le discariche pur ammettendo che non esistono garanzie sufficienti circa le opere di impermeabilizzazione del fondo discarica.

Una tipica storia all'italiana: la salute dei cittadini sarà il fattore meno importante?

Sandro Buoro

IL RUOLO DEI MEDICI DI FRONTE AI PROBLEMI DELL'ATOMO

SANREMO — (g. p. m.) La radioattività, i rischi derivanti da incidenti industriali atomici, i fatti di Cernobil, il ruolo dei medici di famiglia in occasione di disastri nucleari: questi alcuni degli argomenti di piena attualità che verranno dibattuti oggi e domani al Teatro Ariston di Sanremo nel corso del settimo congresso nazionale di aggiornamento organizzato dal sindacato autonomo dei medici italiani.

L'incontro tratterà anche i problemi interni della categoria. Al primo posto le agitazioni sindacali dettate «dall'assoluta insensibilità del governo e dalla non più sostenibile situazione normativa ed economica in cui sono costretti ad operare». Altro tema di dibattito il progressivo degrado dell'ospedale, privo di disponibilità finanziarie e soprattutto di una amministrazione valida: «un aspetto che i medici italiani non sono più disposti a tollerare».

L'argomento più atteso, resta, almeno per il pubblico, la radioattività. Il congresso, secondo quanto si è appreso a livello di presidenza del sindacato, ha in serbo di inviare alle autorità sanitarie ed alla Protezione Civile una richiesta affinché non lascino mancare ai medici di famiglia le informazioni necessarie e documentate che servono per rispondere ai quesiti ed alle istanze della popolazione.

Pomaro, scoperti bidoni sospetti

NEL CASALESE E' SEMPRE EMERGENZA

CASALE MONFERRATO — Anche ieri sono proseguiti gli scavi a Pomaro Monferrato nei terreni di proprietà della famiglia del sindaco del paese, Carlo Quartero, ed anche ieri, come l'altro giorno, è venuta alla luce una decina di fusti metallici che gli ecologisti sostengono contengano liquami industriali. Per stabilire la natura delle sostanze presenti nei fusti e nel terreno il pretore di Casale, Giorgio Reposo, ha affidato una perizia alla professoressa Carla Riolo Bartoglio, dell'Università di Pavia.

Il magistrato, intanto, prosegue l'inchiesta sia su quella di Pomaro, sia su altre discariche clandestine scoperte nel Casalese. «E' un lavoro da certosino», commenta Giorgio Reposo, la cui scrivania è ingombra di fascicoli e di incartamenti, molti dei quali si riferiscono proprio alle discariche. Il pretore riverifica in continuazione date, testimonianze, documenti, ricostruendo tassello dopo tassello la mappa degli scarichi abusivi in Monferrato. Le sue indagini avvengono in stretto contatto con il procuratore della Repubblica Marcello Parola, che si occupa dell'inquinamento dell'acquedotto di Casale (il fascicolo è però passato al giudice istruttore), per il quale sono state arrestate cinque persone.

L'attenzione della magistratura e degli ambientalisti monferrini è però ora centrata su Pomaro. Da tempo il sindaco Carlo Quartero è al centro di polemiche per vicende legate a discariche e questo gli era costato due anni fa la sospensione dal suo partito, la dc.

Ora le polemiche si sono acuite. Dei fusti metallici trovati in un terreno di proprietà del padre, Ettore, comunque, il sindaco dice di non saperne nulla.

Già nella prossima seduta di Consiglio comunale, non ancora fissata, la minoranza ha però preannunciato battaglia.

Mario Facciolo

Una lettera dell'Istituto di Pioppicoltura di Casale

«IN LOMELLINA I PIOPPI NON SONO INQUINATI»

Riceviamo e pubblichiamo

In relazione alle notizie comparse sul Corriere della Sera del 20 maggio scorso e su La Stampa del 21, circa l'allarme ecologico per l'inquinamento in Lomellina, che avrebbe coinvolto anche la coltura del pioppo, si fa presente che lo stesso giorno (21 maggio), specialisti di questo Istituto hanno compiuto un sopralluogo nella zona indicata. I controlli hanno messo in evidenza che il rinsecchimento, la caduta delle foglie di pioppo e la presenza su di esse di sostanze vischiose inquinanti, sono riconducibili a fenomeni di ordine naturale, seppure fitopatologico.

La caduta delle foglie è dovuta in parte all'improvviso aumento della temperatura ed in parte ad attacchi parassitari di «[illegible] Brunnea» e di un afide che vive nelle foglie, il «Chaitophorus versicolor». Quest'ultimo è anche responsabile della produzione della sostanza vischiosa, costituita in gran parte da zuccheri assolutamente innocui che potrebbero costituire un substrato per lo sviluppo di funghi, agenti di fumaggini. Tutto ciò non rappresenta alcun rischio per la salute pubblica e non deriva da alcuna interazione con eventuali trattamenti antiparassitari. Dalle ricerche che le autorità competenti stanno compiendo, si attende di conoscere natura e concentrazione di sostanze tossiche eventualmente presenti sulla vegetazione che, a prescindere dai fenomeni descritti, possono essere il segnale di un effettivo inquinamento ambientale.

Gian Piero Cellerino
Direttore Istituto per la pioppicoltura, Casale Monferrato

ALBA, LOTTA ALLE DISCARICHE ABUSIVE DISLOCATE LUNGO I CORSI D'ACQUA

ALBA — E' iniziata ad Alba la lotta alle discariche abusive che sorgono numerose soprattutto lungo i corsi d'acqua, il Tanaro, il torrente Cherasca, spesso proprio attorno ai cartelli di «divieto di scarico». L'argomento è stato discusso a lungo anche in consiglio comunale.

L'amministrazione ha iniziato a ripulire le aree interessate e sta procedendo alla recinzione delle zone in cui normalmente avviene lo scarico abusivo per scoraggiare questa forma di inquinamento del territorio.

Per sollecitare la collaborazione dei cittadini è pure stato istituito un «telefono verde» presso i vigili urbani (numero 33.004) al quale gli albesi sono invitati a far ricorso per segnalare ogni forma di «abuso», in modo da poter tempestivamente provvedere.

Per rendere la vita più difficile a coloro che alimentano le discariche abusive, sono state predisposte vigilanze assidue, durante il giorno e la notte, da parte dei carabinieri e dei vigili urbani.

In manifesti affissi nel territorio comunale, il sindaco fa presente che la ditta incaricata del servizio di nettezza urbana (ditta Aimeri) provvederà, su segnalazione, a ritirare gratuitamente rifiuti ingombranti che non possono essere inseriti nella normale raccolta (provenienti da abitazioni e uffici).

Rifiuti provenienti, invece, da lavorazioni artigianali, industriali e commerciali, dovranno essere smaltiti nella discarica autorizzata previo accordo con la ditta Aimeri e con relativo compenso.

Si ricorda che per i rifiuti tossici e nocivi (secondo la classificazione contenuta nella deliberazione del comitato interministeriale del 27-7-'84) occorre rivolgersi alle ditte specializzate e debitamente autorizzate.

Infine è stata individuata un'area in località Topino, oltre la superstrada, per il deposito di materiali inerti (pietre, materiale da costruzione eccetera) a disposizione delle ditte edili.

Nei manifesti affissi dall'amministrazione comunale si ricordano pure le sanzioni previste per coloro che depositano rifiuti fuori delle zone apposite: un milione, due milioni, cinque milioni, con l'arresto fino a sei mesi, a seconda del tipo di rifiuto.

Per quanto riguarda le discariche abusive, secondo un censimento effettuato dal gruppo consiliare comunista e reso noto in consiglio con documenti e fotografie, sul territorio comunale di Alba ne esistono attualmente ben dodici.

Più che opportuni, quindi, i provvedimenti straordinari intrapresi in questi giorni dall'amministrazione comunale di Alba.

Gianfranco Fiori

CONVEGNO NAZIONALE SU SCUOLA MEDIA DA OGGI A CASALE

CASALE MONFERRATO — *(m. fa.)* Per due giorni, Casale sarà punto di riferimento per insegnanti della scuola media di ogni regione italiana. Si tiene oggi e sabato, infatti, il convegno nazionale «La scuola media tra riforma e nuova qualità dell'istruzione», su iniziativa dell'assessorato comunale alla Pubblica Istruzione e con il patrocinio del ministero della Pubblica Istruzione e dell'assessorato regionale.

I lavori si svolgono nel salone del Senato di Palazzo Langosco; l'apertura è stata fatta stamani alle 9,30, la chiusura avverrà domani alle 12,30. Fra i relatori vi sono docenti universitari, presidi, responsabili di riviste specializzate (Progetto scuola, Scuola e didattica, Scuola se). Le conclusioni sono affidate al professor Franco Frabboni, dell'università di Bologna. Durante il convegno sarà particolarmente esaminato l'intervento dell'ente pubblico (nel caso, il comune di Casale) nell'ambito scolastico.

«*Con ciò non si vuole minimamente interferire con l'autonoma funzione educatrice che resta nell'ambito dell'indirizzo didattico elaborato all'interno della scuola stessa* — osserva il sindaco Riccardo Coppo — *Significa, invece, impegnare le potenzialità dell'ente locale su iniziative concordate*».

Aggiunge l'assessore comunale alla Pubblica Istruzione, Paolo Arrobbio: «*Il convegno sarà anche l'occasione per fare il punto sulla riforma della scuola media; contiamo sulla presentazione di esperienze concrete, tra le quali quelle della nostra città*».

Di particolare interesse saranno le riflessioni di tre gruppi di lavoro: problemi strutturali (scuola e territorio, tempo prolungato, sperimentazione); i nuovi saperi; le strategie didattiche. Saranno coordinati dai docenti universitari Riccardo Conte, Vittorio Ariosi, Luigi Guerra e dai presidi casalesi Sergio Boarino, Contardo Berardengo e Irmina Cattana Pellasero.

Aosta, il pci contesta la maggioranza in Regione

«PERCHE' QUEI FINANZIAMENTI REGIONALI ALLA MULTIBOX?»

AOSTA — L'inchiesta sulla vicenda Multibox di Pollein, comune nella cintura di Aosta, sta assumendo sempre di più i contorni di un vero e proprio scandalo.

In un documento diffuso dal capogruppo comunista in Consiglio regionale, Demetrio Mafrica, ci si richiama a notizie riportate dalla stampa secondo le quali l'assessore regionale all'industria, Ilario Lanivi, avrebbe affermato che «*chi ha sbagliato deve pagare*». Nella dichiarazione del consigliere Mafrica si sottolinea come ci si trovi «*di fronte ad imprenditori che nell'arco di sei mesi hanno sperperato 6 miliardi di denaro pubblico e che* — si aggiunge — *sono anche accusati di averne fatto sparire buona parte, addirittura simulando furti di materiale con i camion*». Si aggiunge poi che «*sui soci della Multibox avevano, prima ancora che fosse firmata la convenzione con la Regione, espresso forti riserve, oltre ai partiti di opposizione ed i sindacati, anche i tecnici incaricati dalla Regione di valutare la solidità finanziaria dell'azienda*».

Con molta energia il consigliere Mafrica ha affermato che «*se c'è qualcuno che deve pagare non occorre perciò andare troppo lontano: o la responsabilità è della Finaosta (la finanziaria regionale) che ha consentito i finanziamenti senza tenere conto dei pareri negativi, o della Giunta regionale che ha deciso di procedere nonostante fossero arrivate dalla Finanziaria regionale osservazioni critiche*».

Si chiede quindi venga fatta chiarezza in Consiglio regionale, anche attraverso [illegible] una commissione di indagine «*che acquisisca tutti gli atti pubblici o riservati relativi alla Multibox, delibere di Giunta, o della Finaosta, relazioni, lettere, eccetera*». Nel documento del capogruppo comunista c'è un severo giudizio sulla gestione speciale dei fondi affidati alla Finanziaria regionale e ciò in relazione alle centinaia di milioni di lire andati perduti in errati investimenti.

E' quindi sottolineato come non ci si trovi, nel caso della Multibox, di fronte ad un episodio isolato, ma all'ennesimo fallimento di una politica industriale in cui quasi tutte le iniziative assunte si sono rivelate, dopo qualche anno, sbagliate.

Intanto i tre amministratori e l'autista della Multibox, arrestati la scorsa settimana, restano in carcere a disposizione del pretore Luigi Lombardo per gli interrogatori e gli accertamenti penali e contabili della vicenda. Il magistrato è ricorso alla Guardia di finanza per la parte d'inchiesta di carattere finanziario e fiscale ed è in attesa di ricevere il rapporto di polizia giudiziaria.

Tra qualche settimana si potrà forse sapere di più sull'inchiesta in corso e su eventuali responsabilità pubbliche.

Giuseppe Margot

LADRUNCOLI PIROMANI PER AVER BEVUTO TROPPO FRIZZANTINO

IMPERIA — Indispettiti per non avere trovato nulla di interessante da rubare diedero fuoco all'appartamento preso di mira, devastandolo: il tribunale li ha condannati a un anno e sei mesi di reclusione, con la condizionale, tenendo conto del fatto che i danni, sei milioni, erano stati risarciti e della giovane età degli imputati. Questi, Marco Gambetta, 18 anni compiuti lo scorso mese di febbraio, e Sarino Pantauzzo, 20 anni, entrambi di Imperia, hanno contribuito ad alleggerire la loro posizione processuale confessando ogni cosa: «E' stata tutta colpa di qualche bicchiere di frizzantino bevuto in più nel corso del pomeriggio di un sabato di noia, anche se nella casa eravamo penetrati per vedere di rimediare qualche lira», hanno detto.

L'avvenimento aveva destato ad Imperia qualche scalpore: la prova del tentativo di furto era stata scoperta dai vigili del fuoco intervenuti per spegnere le fiamme nel tardo pomeriggio dello scorso 19 aprile. In effetti sul pavimento dell'appartamento si erano larghe chiazze di sangue: lo aveva perso da una mano il Gambetta feritosi mentre, con una vanga trovata in giardino, sfondava la serranda dell'appartamento e fracassava un vetro. Da notare che i due se la sarebbero comunque passata franca se Gambetta, qualche ora più tardi, non si fosse presentato al pronto soccorso dell'ospedale per farsi medicare la ferita: fu facile per l'agente di guardia collegare gli avvenimenti per cui i due poterono subito essere arrestati confessando ogni cosa.

Il pm dott. Bruno Novella aveva chiesto la condanna ad un anno e quattro mesi. Nella sua requisitoria aveva fatto ampio riferimento ai costumi attuali di parte della gioventù consumistica, accennando anche alla particolare condizione dei due imputati che vivono soli.

Bruno Viano

ALESSANDRIA SI DISCUTE DI ENOLOGIA

ALESSANDRIA — (s. c.) Da tutto il mondo esperti e studiosi saranno domani ad Alessandria, dove, nell'ambito della Fiera di San Giorgio, si terrà un convegno internazionale sul vino. La vicenda del metanolo che ha causato due morti in provincia e posto sotto inchiesta decine di commercianti e produttori (tutti però avevano acquistato altrove il vino sospetto) hanno suscitato non poco allarme. Per la verità le cantine sociali e la maggioranza dei produttori sono rimaste escluse da ombre. Il convegno comunque vuol essere un momento di rassicurazione per coloro che hanno avuto perplessità quando certe notizie facevano il giro del mondo.

Si intitola «Vino italiano, sano sarà?» ed è organizzato da Comune, Provincia e Camera di commercio. Dicono il sindaco Giuseppe Mirabelli e i due presidenti, Francesco Franzò e Attilio Castellani, che il convegno si pone come conferma e verifica della competitività del nostro vino sui vari mercati. Relatori saranno esponenti di vari ministeri dei governi belga, francese, inglese, tedesco e i lavori saranno coordinati dal professor Mario Fregoni presidente dell'Office international de la vigne et du vin.

L'impresa è stata realizzata dagli alpinisti Carlo Stratta e Patrick Gaburrou

AOSTA, «PRIMA» ASSOLUTA SUL BIANCO SUPERATO IL CANALE AIGUILLE DU GLACIER

AOSTA — Per festeggiare a modo loro il bicentenario della prima ascensione del Monte Bianco, gli alpinisti Carlo Stratta di San Maurizio Canavese, e Patrick Gabarrou, guida alpina di Chamonix, hanno salito in prima assoluta un terribile canale ghiacciato sull'Aiguille del Glacier, punta di 3817 metri, nel massiccio del Bianco. La via, circa 500 metri verticali, è stata classificata TD (très difficile, secondo la classificazione francese) con lunghi tratti di ED (estremamente difficile). Oltre al ghiaccio i due hanno arrampicato su misto, sotto una tormenta sferzante.

«*L'idea di questa salita è dell'84* — ha raccontato Stratta, che lavora alla Sagat di Caselle — *e quest'anno abbiamo deciso che era arrivato il momento. Determinante è stato l'allenamento, poiché la parete non dà un attimo di respiro, comincia difficile e diventa sempre peggio salendo*». Stratta e Gabarrou sono partiti domenica scorsa da Courmayeur in sci, accompagnati da alcuni amici, risalendo la Val Veny fino al lago Combal e poi fino al rifugio Elisabetta, 2197 metri. Il programma di partire la sera stessa è stato cambiato a causa di un furioso temporale che si è abbattuto sulla zona. L'indomani è stato perlustrato un itinerario alternativo sul tormentato ghiacciaio de Lex Blanche, visto che il col des Estelletes era impraticabile a causa di micidiali cornici di neve.

Carlo Stratta

Dopo un'estenuante ricerca di passaggi tra i crepacci coperti di neve fresca, i due hanno raggiunto la base della parete, tornando quindi al rifugio. Alle 21.45 partenza, seguendo le tracce degli sci. Alle 3,45, con zaini da 20 chili, avevano già superato la crepaccia terminale. Alle 10,30 sbucavano in vetta, dopo un'ascensione durissima con momenti di grandissima tensione. «*Nella parte bassa c'era neve* — racconta Stratta — *poi ghiaccio buono, verticale, sui 80 gradi, poi cascate ghiacciate sempre meno consistenti, infine abbiamo arrampicato su misto coi ramponi ai piedi, sotto continue scariche. La parete infatti è orientata a Est, quindi al primo sole molla tutto. Per fortuna da una parte, il tempo è stato brutto e freddo*».

Lunghissima ed estenuante la discesa per la via normale affondando nella neve molle, attraverso i colli de la Sie e de la Seigne, e di nuovo al rifugio Elisabetta.

r. sc.

ACROBAZIE VOLANTI A LEVALDIGI

CUNEO — (g. c. m.) Da oggi, per tre giorni, Cuneo-Levaldigi, l'aeroporto della Granda che sembra sia uscito definitivamente dal letargo, ospiterà le gare di acrobazia aerea, l'unica con dimensione internazionale in Italia, per il «IV Trofeo Provincia Granda».

La manifestazione, organizzata dall'Aeroclub Provincia Granda, si articola in quattro categorie: sportsman, intermedia, avanzata, illimitata; da quest'ultima uscirà il vincitore assoluto, al quale sarà assegnato il «Trofeo Bergianni».

Alle gare di Levaldigi partecipano concorrenti di varie nazionalità.

In particolare, è assicurata la presenza del campione italiano Tommaso Marastil, del milanese Sergio Dallan e del campione svizzero Erik Muller.

Il gruppo acrobatico dell'Aeroclub Cuneo presenterà a sua volta nella categoria «illimitata» Gianfranco Cillario il quale da poco è entrato nella squadra nazionale italiana che disputerà i mondiali in agosto in Inghilterra. Oggi, si svolgeranno le prove per tutti i piloti iscritti.

Sabato mattina sarà dato il via ufficiale alla gara che continuerà senza interruzione fino a domenica a mezzogiorno.

Severa sentenza del tribunale casalese

VENTIQUATTRO CONDANNE PER SPACCIO DI DROGA

CASALE MONFERRATO — *(m. fa.)* Condanne complessive a poco meno di 32 anni di reclusione sono state inflitte ieri sera dal tribunale di Casale a ventiquattro giovani monferrini per reati relativi a vicende di droga. Il processo si è protratto dalla mattinata sino alle 18,45, quando il presidente Vittorio Angelino ha letto la sentenza: dei venticinque imputati uno solo è stato assolto, il casalese Pier Luigi Costanzo, 22 anni, perché il fatto non sussiste. Gli altri, invece, hanno avuto condanne da un minimo di un mese ad un massimo di due anni e 4 mesi di reclusione, oltre a pene pecuniarie.

Di fronte ai giudici sono comparsi Pier Giuseppe Barbesino, 22 anni (due anni e 4 mesi), Walter Camagna, 24 (un anno e 10 mesi), Claudio Disarò, 22 (quattro mesi e 10 giorni), Giorgio Bordon, 24 (otto mesi e 10 giorni), Roberto Milan, 25 (otto mesi), Pier Angelo Barilli, 22 (sei mesi), Carla Provera, 25 (un mese), Ivana Porcari, 22 (un mese), tutti abitanti a Ozzano, paese vicino a Casale.

Inoltre i casalesi Gian Paolo Ardito, di 21 anni (otto mesi e 20 giorni di reclusione), Gabriele Arienghi, 20 (due anni e 4 mesi), il fratello Fabrizio, 27 (due anni e 2 mesi), Mario Boe, 28 (un anno e 6 mesi), Ferdinando Scutella, 24 (due anni), Mauro Ansaldi, 34 (un anno), Davide Talmia, 24 (otto mesi), Enrico Borghino, 24 (un anno e 6 mesi), Giuseppe Onesti, 21 (un anno e cinque mesi), Marco Lauteri, 27 (un anno e sei mesi) e infine Candido Baretta, 29 anni, di Frassineto (due anni e 4 mesi), Angelo Viteritti, di 22, Borgo San Martino (due anni e 4 mesi), Roberto De Bernardis, 18, di Occimiano (otto mesi e 10 giorni), Eugenio Fusio, 30 anni, di Fontanarossa (un anno e 5 mesi) e Roberto Gelsomino, 25 anni, di Terruggia (un anno e 4 mesi).

Il tribunale ha sostanzialmente accolto le richieste del p.m. Marcello Parola. I giovani erano stati rinviati a giudizio al termine di due distinte indagini, ma il procedimento era stato poi unificato. Le accuse erano di detenzione, spaccio di stupefacenti e favoreggiamento.

Saldo di 1802 miliardi grazie a dollaro e greggio

BILANCIA BOOM AD APRILE

MA LA RIPRESA DURERA' SOLO 5 ANNI

ROMA — Andamento positivo per i conti valutari italiani in aprile: la bilancia dei pagamenti di aprile — secondo dati provvisori comunicati dalla Banca d'Italia — si è chiusa infatti con un saldo positivo di 1802 miliardi di lire contro il disavanzo di oltre tremila miliardi nello stesso mese dello scorso 1985.

Nei primi quattro mesi del 1986 la bilancia valutaria ha, dunque, segnato un deficit complessivo di 4402 miliardi di lire, con un netto miglioramento rispetto ai 7374 miliardi di lire di deficit del primo quadrimestre del 1985.

Per quanto riguarda i saldi mensili (in miliardi di lire) della bilancia dei pagamenti nel 1985 e nel 1986, nonché i risultati del primo quadrimestre (il saldo [illegible] quadrimestrale non coincide esattamente con la somma dei singoli saldi mensili per la provvisorietà di alcuni elementi), l'Istat ha fornito i seguenti dati:

— mese di gennaio: meno 160 miliardi di lire (1986) e meno 3296 (nel 1985);
— febbraio: - 1895 e - 940;
— marzo: - 2937 e - 1042;
— aprile: - 3002 e più 1802;
— gennaio-aprile: -7374 e -4402.

In aprile, al netto degli aggiustamenti di cambio, si è registrato un afflusso netto di capitali dall'estero attraverso il sistema bancario pari a 647 miliardi di lire.

Questa cifra, unita all'[illegible] di bilancia dei pagamenti, ha portato ad un miglioramento di 2349 miliardi di lire nella posizione creditoria netta sull'estero della Banca d'Italia e dell'Ufficio italiano dei cambi.

Rispetto al [illegible] di marzo, aprile ha segnato naturalmente un miglioramento delle riserve ufficiali nette; ecco un confronto tra i dati di marzo e quelli di aprile 1986 (in miliardi di lire):
— oro: marzo 1986, [illegible]; aprile 1986, 38.595;
— valute 12.340, 12.910;
— Ecu 8.706, 10.583;
— diritti sp. prelievo [illegible], 911;
— Fmi [illegible], 1988;
— passività a breve, meno 68, meno 205;
— totale riserve nette 60.423, 62.591.

In aprile è stata estinta l'operazione di «mobilizzazione» delle disponibilità in Ecu (unità di conto europea), che era stata attivata a fine dicembre 1985 e poi parzialmente rinnovata alla fine di marzo.

Al momento, dunque, il quadro è roseo. Ma le prospettive paiono incerte.

FIRENZE — Il positivo sviluppo dell'economia occidentale previsto per il prossimo decennio potrebbe interessare l'Italia soltanto per i primi cinque anni. Una notizia non certo piacevole.

Lo ha messo in evidenza il convegno della Banca Toscana sul tema «*Dalla ripresa allo sviluppo*» presieduto da Giuseppe Bartolomei (presidente della Banca) ed al quale hanno partecipato, tra gli altri, i professori Guido Rey (presidente dell'Istat) e Fabrizio Onida (docente della Università Bocconi), oltre ad autorevoli esponenti di *Inforum*, il modello-progetto elaborato dalla Università del Maryland, sulla costa atlantica.

Secondo Fabio Talli, [illegible] delegato della Banca Toscana che ha promosso il dibattito, «*la previsione di sviluppo ci dà cinque anni di respiro per recuperare e quindi per sfruttare l'onda positiva della seconda parte del decennio*».

I dati elaborati da *Inforum* mostrano, per il nostro Paese, un incremento del prodotto interno lordo tra l'1,78 e l'1,86 per cento nel breve periodo, tra il 3,64 e il 3,39 nel medio e tra il 2,16 e il 2,22 nel lungo periodo, cioè nel prossimo decennio.

Il professor Fabrizio Onida, da parte sua, ha sostenuto che «*si rende necessario un cambiamento della nostra cultura economica, che deve prevedere maggiore attenzione per le esportazioni verso l'area dello yen, sempre più spinta specializzazione, miglioramento costante nella qualità dei prodotti, presenza sui mercati stranieri con i sistemi non solo distributivi ma anche produttivi*».

Calano le commesse

VA MALE CON EXPORT

ROMA — Continuano a crescere il fatturato e gli ordinativi delle industrie italiane: nei primi due mesi dell'anno il fatturato è aumentato complessivamente del 8,9 per cento rispetto allo stesso periodo del 1985 e gli ordinativi hanno segnato un incremento dell'11,1 per cento.

Lo ha reso noto l'Istat (Istituto Centrale di statistica), precisando che il fatturato dell'industria nel mese di febbraio, è cresciuto del 3,8 per cento rispetto al febbraio '85, mentre gli ordinativi sono aumentati dell'11,1 per cento.

La crescita del fatturato è stata conseguita grazie a un incremento del 4,3 per cento di quello realizzato sul mercato interno e del 2,2 per cento di quello sui mercati esteri.

Per quanto riguarda i singoli settori, l'Istat rileva che su base bimestrale il risultato migliore è stato conseguito dai beni di investimento con un incremento del 14,1 per cento.

Per gli ordinativi, invece, l'Istat rileva che l'aumento globale è stato determinato, nel bimestre gennaio-febbraio '86, da un incremento del 16 per cento registrato dalla domanda interna e di una crescita dell'1,8 per cento di quella estera.

In particolare, gli ordinativi di autoveicoli nei primi due mesi dell'86 hanno segnato un aumento del 37,8 per cento.

I dati resi noti dall'Istat preoccupano, però, imprenditori ed economisti. Infatti, calano le commesse dall'estero, in particolare quelle provenienti dai Paesi Opec, i quali — stante il calo del prezzo del greggio — registrano una flessione consistente degli ordini.

Sì dalla commissione Trasporti della Camera in sede legislativa, la parola al Senato

LA PATENTE CEE PIU' VICINA

ROMA — Per guidare la motocicletta bisognerà superare una prova pratica di guida, mutilati e minorati fisici potranno guidare anche gli autocarri; sarà introdotto l'uso obbligatorio delle cinture di sicurezza; anche gli automobilisti italiani infine dovranno fare i conti con la prova del «palloncino» per misurare il tasso alcolimetrico nel sangue.

Sono queste alcune delle principali novità di un provvedimento che la commissione Trasporti della Camera ha approvato in sede legislativa. Il provvedimento — che per l'approvazione definitiva dovrà ora ricevere il «sì» del Senato — recepisce una direttiva della Cee per l'istituzione della «*patente europea*», approvata il 4 dicembre 1980 per uniformare la normativa comunitaria.

Il provvedimento approvato ieri prevede inoltre l'estensione della possibilità di guidare trattrici di limitate dimensioni ai più giovani lavoratori dei campi: bisognerà avere compiuto 16 anni. Le nuove norme rivedono la normativa delle scuole guida e una più razionale articolazione dei programmi di esame di teoria e di pratica. Sulla patente è segnato il gruppo sanguigno del titolare.

Quanto alle cinture di sicurezza, l'obbligo di indossarle nei sedili anteriori partirà dal primo gennaio 1988. Le misure per controllare che gli automobilisti non si trovino in stato di alterazione psicofisica per influenza dell'alcol includono pesanti sanzioni pecuniarie (per chi rifiuta l'accertamento da 250 mila a un milione e, nei casi gravi, l'arresto).

La constatazione dello stato di ebbrezza comporterà anche l'annotazione sugli schedari della motorizzazione per provvedimenti di sospensione o ritiro della patente in caso di recidiva.

«*L'approvazione del provvedimento* — ha commentato il relatore Quieti (dc) — *pone il nostro Paese al livello degli altri Stati in tema di sicurezza stradale. Le norme consentiranno di mettere in circolazione, nei prossimi anni, conducenti e veicoli adeguati alle moderne esigenze della sicurezza e della mobilità*».

Ma Reagan ha già detto che opporrà il veto

DALLA CAMERA USA SI' ALLA GUERRA COMMERCIALE A CEE E GIAPPONE

WASHINGTON — A stragrande maggioranza, 295 voti contro 115, la Camera dei rappresentanti degli Stati Uniti ha approvato ieri una legge protezionistica sui commerci esteri che il presidente Ronald Reagan avversa vedendo in essa la scintilla di una possibile guerra commerciale su scala mondiale.

La legge, sulla quale il capo della Casa Bianca ha già detto di voler esercitare il suo potere di veto, impone al presidente l'adozione automatica di rappresaglie contro quei Paesi a cui si possano contestare pratiche commerciali sleali. Altrettanto automaticamente prevede la concessione di aiuti alle industrie e ai lavoratori danneggiati dalle importazioni.

Uno dei punti più controversi del «*bill*», approvato dalla Camera, chiede ai Paesi «*con eccesso di surplus commerciale*» nei confronti degli Stati Uniti (in prima fila Giappone, Taiwan e Germania Federale) di ridurre questo surplus del dieci per cento all'anno: altrimenti scatterebbero speciali tariffe doganali e speciali contingentamenti.

A dispetto dell'avversione di Reagan, 59 deputati repubblicani si sono aggregati a 236 democratici per far passare la legge con una maggioranza schiacciante che palesa quanto profonda sia la frustrazione del Congresso per il crescente deficit della bilancia commerciale americana e per la politica di Reagan di fronte a questo problema.

Il capo della Casa Bianca ha già l'autorità di imporre a sua discrezione le misure contemplate dalla nuova legge, ma finora è stato riluttante a impiegare questo potere: a suo giudizio, una politica protezionistica è estremamente pericolosa perché non può che portare a guerre commerciali, quando invece l'espansione dell'economia mondiale dovrebbe essere cercata tramite una sempre più ampia liberalizzazione dei commerci.

In antitesi alla legge approvata, il leader della minoranza repubblicana alla Camera — Robert Michel — aveva proposto una legge alternativa molto più blanda, che però è stata bocciata (165 voti a favore, 265 contro).

Secondo Michel, il provvedimento protezionistico adottato su iniziativa dei democratici — che hanno un'ampia maggioranza alla Camera — rischia di innescare una spirale di rappresaglie che colpirebbe innanzitutto le esportazioni agricole Usa. In un discorso a Washington, Reagan ha ieri aspramente e prontamente criticato la legge della Camera sul commercio: a suo dire porterebbe alla perdita di milioni di posti di lavoro.

● ROMA — Gli Stati Uniti sono di gran lunga il partner commerciale con il quale l'Italia fa più affari: nel 1985, infatti — secondo le cifre rese note dall'Istat — l'Italia ha registrato negli Usa un saldo positivo di oltre 8060 milliardi di lire (cioè, il 63 per cento in più rispetto al saldo positivo di 4934 miliardi del 1984).

Il secondo Paese nella classifica dei migliori clienti dell'Italia è la Gran Bretagna che ha acquistato più prodotti «*made in Italy*» di quanti non ne abbia esportati in Italia per 1882 miliardi (una cifra, però, inferiore del 19 per cento al saldo positivo del 1984). Al terzo posto è la Grecia (1222 miliardi contro i 794 miliardi del 1984).

L'Istat segnala invece che l'Italia è fortemente in passivo sotto il profilo commerciale, con la Germania Federale che, con un saldo negativo di 4573 miliardi di lire, ha aumentato del 58,5 per cento i suo surplus nei confronti dell'Italia (che era, l'anno precedente di 2884 miliardi).

Questa sera convegno: «Giovani e lavoro»

DISOCCUPAZIONE RECORD A SETTIMO, TASSO PIU' ALTO DELLA MEDIA NAZIONALE

SETTIMO — «*Giovani e ricerca del lavoro: esperienze e proposte*»: questo il tema di un convegno organizzato dall'assessorato alla Formazione professionale del Comune di Settimo e dalla Gioventù operaia cristiana (Gioc), che si svolgerà questa sera alle 20,30, nella sala del palazzo comunale di Settimo.

Il tema è sempre attuale a Settimo, città di 45 mila abitanti, un tempo terzo centro industriale del Piemonte per numero di addetti e ora in crisi perché le sue grandi industrie (Pirelli, Facis, Ceat, Michelin, Farmitalia) hanno chiuso da tempo le assunzioni, anzi, si calcola che negli ultimi due anni nella grande industria almeno 2 mila persone abbiano accettato il pensionamento anticipato e non siano state sostituite.

Il settore più in difficoltà è il metalmeccanico, con centinaia di lavoratori in cassa integrazione, mentre il terziario non ha una struttura così robusta in grado di assorbire manodopera. Le cifre del collocamento sono eloquenti: 3640 iscritti alla fine di aprile, di cui 1500 in cerca di prima occupazione, tasso di disoccupazione pari al 13 per cento della forza attiva, molto superiore a quella nazionale.

Questa sera si parlerà soprattutto di disoccupazione giovanile. La Gioc, che da anni agisce, ha compiuto un'indagine intervistando 256 giovani disoccupati, soprattutto dei quartieri popolari. Chi sono questi giovani? Per lo più sono emigrati (il 93 per cento) e appartengono a famiglie numerose (il [illegible] per cento) con un solo membro con lavoro fisso e regolare. Per quanto riguarda l'istruzione: il 10 per cento non ha la licenza media, il 60 per cento ha ultimato la media inferiore. Alla domanda «Quale lavoro ti piacerebbe fare se potessi scegliere?», le professioni più indicate sono: la commessa, la parrucchiera, il meccanico, il manovale.

Fra le proposte della Gioc, accanto alla formazione professionale dei giovani: 1) un salario d'ingresso per i giovani; 2) l'istituzione di un'agenzia territoriale che organizzi il lavoro per servizi socialmente utili e per lavori temporanei presi in appalto dai privati; 3) la richiesta di abolizione dei concorsi pubblici per le fasce di qualifica medio-basse, ricorrendo alla chiamata numerica; 4) un sostegno più deciso alle cooperative giovanili.

p. gal.

IMPRENDITORIALITA' FEMMINILE

In occasione della celebrazione del venticinquennale dell'AIDDA (Associazione Imprenditrici e Donne Dirigenti d'Azienda), è cominciato questa mattina alle 10, nella sala consiliare di Palazzo Lascaris, il convegno «*Imprenditorialità femminile - realtà e prospettive*».

Molti i nomi importanti che si alterneranno a parlare. Oltre a Lidia de Barberis Abeatici, presidente della Delegazione Piemonte AIDDA, saranno presenti Aldo Viglione, presidente del Consiglio Regione Piemonte; la senatrice Elena Marinucci, presidente la Commissione Parità Uomo Donna. Alle 15,30 è previsto l'intervento del ministro del Lavoro De Michelis e alle 18,30 ricevimento dal sindaco Giorgio Cardetti.

C'ERA UNA VOLTA... IL LAVORO

Ancora di lavoro e disoccupazione si parlerà domani mattina (9,30) nell'Aula Magna di Lettere a Palazzo Nuovo. All'incontro, intitolato «*C'era una volta... il lavoro*», organizzato dalla Consulta Regionale Giovanile per il Lavoro, parteciperà il ministro del Lavoro Gianni De Michelis. Apprendistato, formazione professionale, cooperative, volontariato, gestione attiva del mercato del lavoro e collocamento: saranno alcuni dei temi da affrontare nella piattaforma per il lavoro. Le persone in cerca d'occupazione iscritte al collocamento sono quasi 200.000 in Piemonte, di cui 120.000 nella sola provincia di Torino. L'ampiezza del fenomeno impone scelte coraggiose, e grande sforzo morale, nonché il rilancio di valori come «*giustizia e solidarietà*».

COMUNI MANGIA-SOLDI AUMENTANO ANCHE LE TASSE PER I RIFIUTI

ROMA — Salta la Tasco, ma aumenta la tassa sulla raccolta dei rifiuti solidi urbani. E' l'ultima novità per i contribuenti, dopo che il Se[illegible] ha approvato il testo del decreto legge sulla finanza locale con tutte le variazioni decise mercoledì in sede di commissione Finanze e Tesoro. Ora dovrà essere approvato dalla Camera, ma i tempi sono molto ristretti.

Con il nuovo decreto i Comuni dovranno raggiungere entro l'88 la totale parità tra costo [illegible] servizio e gettito della tassa, anche se per quest'anno potranno ancora imporre una maggiorazione fino al 20 [illegible] cento del «tributo base».

Ma [illegible] un rappresentante dei Comuni arriva un commento negativo: «*Non [illegible] soddisfatto. Questo provvedimento non risponde alle esi[illegible] di molti Comuni e la caduta dell'ipotesi Tasco ha creato e creerà problemi enormi* — ha detto Riccardo [illegible]iglia, presidente dell'Anci (Associazione nazionale dei Comuni italiani) —. [illegible] *dopo l'approvazione della legge [illegible] conversione dovremo avviare l'[illegible] del disegno di legge di riordino della finanza locale con il quale dare inizio all'autonomia impositiva*».

Anche Carlo Francanzani, sottosegretario al Tesoro, ha criticato chi, non volendo la T[illegible] [illegible] di [illegible] un *pesante colpo al quadro finanziario generale del Paese*». [illegible] [illegible] Fracanzani ha ricordato che quest'anno lo Stato trasferirà agli [illegible] locali 24.270 miliardi contro i 23.241 dello scorso anno e quindi l'8,7 per cento in più.

L'approvazione [illegible] nuovo decreto non è stata del tutto pacifica. Il sì a Palazzo Madama è arrivato dopo che in mattinata [illegible] stato necessario rinviare l'esame del testo per mancanza del numero legale e dopo la raffica di emendamenti riproposti dal pci.

I punti più importanti del nuovo decreto sono soprattutto due, come [illegible] sottoli[illegible] anche il sottosegretario agli Interni Adriano Ciaffi, la sua cadenza triennale (è stato però lasciato [illegible] margine per una futura autonomia impositiva) e la modifica dei vecchi criteri di riparto sulla base della spesa storica col «*superamento dell'altrettanto pericoloso meccanismo del rimborso statale delle spese dei Comuni*».

In pratica, per l'86, viene erogata [illegible] Comuni come «una tantum» la somma ulteriore di 815 miliardi di parte corrente che permette di raggiungere l'incremento [illegible] trasferimenti pari al tasso d'inflazione programmata. Inoltre, il nuovo meccanismo per i contributi statali sull'onere dei [illegible] [illegible] un anno. Il contributo fisso procapite, 14.327 lire per i Comuni, varrà per i mutui contratti [illegible].

ARRIVA L'ASSEGNO SOCIALE PER I POVERI

ROMA — L'istituzione — al posto degli assegni familiari, delle aggiunte di famiglia e dei trattamenti ordinari [illegible] disoccupazione — [illegible] [illegible] assegno sociale a integrazione del reddito di cui dovrebbe beneficiare l'intera famiglia: è quanto prevede una proposta di legge dc il cui esame è cominciato ieri in sede referen[illegible] presso la commissione Lavoro della Camera.

«Politica fiscale e scala mobile si sono mossi negli ultimi tempi fuori della logica di una politica attenta alla [illegible]dizione reale della famiglia, penalizzando in ultima analisi anche per questa strada la famiglia a monoreddito che rappresenta il 49 per cento delle famiglie italiane», ha detto, illustrando il provvedimento ai commissari, la relatrice Tina Anselmi [illegible] «A fronte [illegible] questa situazione le discussioni che animano il dibattito politico sul futuro del[illegible] [illegible] sociale, sono motiva[illegible] non solo dall'esigenza [illegible] correggere distorsioni ed evitare sprechi, ma soprattutto [illegible] garantire una presenza dello [illegible] sociale che intervenga [illegible] ci sono reali necessità erogando prestazioni che, [illegible] a una politica per l'occupazione, riducano l'area della povertà».

A questo proposito Tina Anselmi ha richiamato alcuni dati del rapporto della «commissione Gorrieri», la commissione di indagine sulla povertà istituita presso [illegible] presidenza del Consiglio. «L'indagine [illegible] fatto emergere le condizioni di disagio economico in cui vive il [illegible] per cento degli italiani, nonostante che il nostro Paese sia il settimo fra i più industrializzati del mondo. Sono 10 milioni [illegible] persone e dalle quali fanno parte dell'area della povertà e 3 vivono in povertà estrema. Tre quarti dei poveri [illegible] in età lavorativa e, tra quelli che lavorano, i due terzi sono operai, mentre il 20 per cento sono lavoratori autonomi e il 16 per cento [illegible] [illegible]lo e intermedio».

[illegible] del ministro

CASO MORO IRREGOLARITA' NELLE INDAGINI

ROMA — Si riapre il «caso Moro»: nelle indagini sull'assassinio [illegible] leader dc, ucciso [illegible] Brigate rosse, potrebbero essere state commesse irregolarità ed omissioni. Il ministro della Giustizia, Mino Martinazzoli, ha deciso di avviare un'inchiesta amministrativa, anche per verificare [illegible] [illegible] magistratura [illegible] abbia fornito informazioni carenti o inesatte in occasione di una sua risposta a interrogazioni parlamentari. Una delle pagi[illegible] più tragiche e sanguinose della storia del [illegible] Paese torna dunque drammaticamente d'attualità.

Martinazzoli, su sollecitazione del senatore comunista Sergio Flamigni, ha dato incarico all'ispettorato generale del suo dicastero di [illegible]tare se, nel [illegible] delle indagini sul sequestro e sull'assassinio del presidente della dc, o subito dopo, qualcuno manomise o fece sparire bobine e reperti fotografici che avrebbero potuto accorciare i tempi dell'inchiesta.

In particolare, il parlamentare comunista [illegible] chiesto al ministro di verificare se, [illegible] [illegible] di u[illegible] sua [illegible] interrogazione sull'argomento, presentata nel novembre dell'84, la procura della Repubblica di Roma [illegible] gli avesse fornito notizie carenti o inesatte. Insoddisfatto della risposta di Martinazzoli, Flamigni [illegible] presentato nel dicembre scorso una nuova interpellanza per avere chiarimenti [illegible] alcuni punti rimasti oscuri.

Queste [illegible] cose da chiarire:

1) La [illegible] contenente la registrazione delle telefonate effettuate il 15 e 16 aprile dal telefono di Nicola Rana, trasmessa dalla Digos [illegible] pro[illegible] è risultata interamente cancellata.

2) Mancano le registrazioni delle telefonate fatte dalla parrocchia [illegible] Santa Lucia, diretta allora da don Mennini, tutte «*di rilevante interesse*».

3) L'interferenza di un intercettatore della polizia du[illegible] una conversazione telefonica con don Mennini avrebbe messo sull'avviso il «postino» delle [illegible].

4) Il rullino fotografico che ritraeva i primi [illegible] in via Fani è sparito dopo essere stato richiesto da elementi della 'ndrangheta calabrese, i quali avevano riconosciuto fra quei curiosi un personaggio [illegible] [illegible] conoscenza.

COSI' IL VATICANO AMMAESTRA «I MIGLIORI DIPLOMATICI DEL MONDO»

CITTA DEL VATICANO — E' [illegible] tranquillo palazzetto, nel cuore [illegible] Roma [illegible] e tu[illegible], a due passi da Montecitorio e dal Pantheon. Nessuno [illegible] immaginerebbe che in quel portone, di fianco a un cinema alla moda, entrano gli aspiranti ambasciatori [illegible] Papa, per diventare i protagonisti e gli strumenti [illegible] «migliore diplomazia [illegible] mondo». E che da quella scalinata, chiusa [illegible] [illegible] [illegible]ria a vetri, [illegible] usciti non pochi papi. [illegible] fu Paolo VI.

«*Si studia l'arte della pace*», [illegible] dice Mons. Justin Rigali, un prelato [illegible] americano della Segreteria di Stato, [illegible] del collegio Capranica. Il [illegible] della diplomazia vaticana. Ma [illegible] [illegible] [illegible] studio né facile né leggero. [illegible] è riservato a un'élite: nel collegio c'è posto, al massimo, per trenta-[illegible] alunni, che [illegible] selezionati uno [illegible] uno.

«*Non c'è [illegible] metodo unico* — [illegible] Mons. Rigali — [illegible] [illegible] *molto sul giudizio dei vescovi. Noi chiediamo, in genere, alcune caratteristiche di base: che abbiano meno di trent'anni, due o tre anni [illegible] servizio pastorale diretto, e [illegible] si adattino a vivere in [illegible] comunità, con altri colleghi*». Ogni alunno ha una [illegible]ra, e un piccolo studio. Il [illegible] dell'Accademia dura due anni, e bisogna disporre di una licenza in diritto canonico. Per terminare il corso, oltre alla licenza nello «jus» proprio [illegible] Chiesa ci vuole una laurea in teologia, o in scienze [illegible]. Le lingue [illegible] il primo posto: italiano, inglese, spagnolo e [illegible] E poi [illegible] della diplomazia, stile diplomatico, per quanto riguarda la Santa Sede, e documenti pontifici.

E i professori sono diplomatici, gli stessi i cui nomi si incontrano sull'annuario pontificio. [illegible] primi posti della Segreteria di St[illegible] [illegible] Consiglio per gli Affari Pubblici della Chiesa (il ministero degli Esteri vaticano). Così diplomazia [illegible] insegna Mons. Audrey Backis, braccio de[illegible] dell'arcivescovo Silvestrini, stile diplomatico [illegible] insegna [illegible]. Giovanni Lajolo, il prelato che accompagnava il card. Casaroli durante le [illegible] della [illegible] del [illegible] Concordato; la storia della diplomazia è [illegible] materia [illegible] Padre Blet, uno storico gesuita. E poi [illegible] sono i «ministeri» vaticani: i cardinali e [illegible] delle singole Congregazioni vengono a svelare al [illegible] am[illegible] [illegible] del Papa struttura, attività e misteri del complesso meccanismo curiale.

[illegible] è vero che questa è realmente la migliore diplomazia [illegible] mondo? «*Lascerei il giudizio agli altri* — dice [illegible] Rigali — *E' [illegible] che è molto diversa dalle altre diplomazie, che lo scopo e le finalità sono diverse. Non si tratta di difendere gli interessi [illegible] una potenza straniera in [illegible] Paese, ma di proteggere gli interessi della Chiesa di quel Paese*».

Gli alunni che ogni tanto si vedono sostare in piccoli gruppi davanti all'ingresso del Collegio Capranica adesso [illegible] trentuno. Sette italiani, sei americani, quattro polacchi, tre spagnoli, [illegible] francesi, due zairesi, due indiani, un messicano, un vietnamita, un australiano, un [illegible]se, un keniota. [illegible] quest'elenco per [illegible] un'immagine [illegible] quella che è diventata la Chiesa cattolica dopo il Concilio [illegible] II, e ancora di più di quella che sarà [illegible] futuro. [illegible] tempi di Pio XII e di Giovanni XXIII, e, in parte, nei primi anni di Papa Montini, la Curia e la diplomazia [illegible]ano prevalentemente europee, e soprattutto italiane, [illegible] qualche venatura [illegible] americana.

Adesso gli italiani, tra i futuri «nunzi» sono meno del venticinque per cento, e se si fa eccezione per i polacchi — [illegible] presenza collegata evidentemente [illegible] la presenza di Karol Wojtyla sul soglio di Pietro — [illegible] i [illegible] continenti a farla [illegible] [illegible]. [illegible] alunni del Capranica, a differenza [illegible] loro colleghi di venti o trent'anni fa, [illegible] coscienti di un fatto: che la loro carriera non si concluderà, necessariamente, [illegible] la porpora cardinalizia. [illegible] il servizio è [illegible]. I nunzi [illegible] sempre gli ambasciatori presso il governo che li ospita, ma anche e soprattutto verso le Conferenze Episcopali del paese. E il lavoro è sempre [illegible] ampio, anche se la diplomazia vaticana ora è gestita ampiamente in prima persona da Giovanni Paolo II.

I rapporti settimanali, o quindicinali dei nunzi, costituiscono, [illegible] quanto giudicano gli esperti, una rete [illegible] informazioni eccezionale, per precisione e capillarità.

Marco Tosatti

[illegible] RAGAZZE DICONO DI AVER VISTO LA [illegible]

[illegible] — Alcune ragazze hanno raccontato di aver avuto due sere fa un'apparizione della Madonna in prossimità di una cappella votiva, a Teverola, un grosso centro del Casertano confinante con Aversa. Le ragazze hanno affermato che, mentre s'intrattenevano a parlare poco lontano dalla cappella, in via Manzoni, un bagliore avrebbe attirato la loro attenzione. [illegible]ro quindi visto «[illegible] signora vestita di celeste e coperta di un gran manto bianco [illegible] svelava [illegible]mente». Dopo aver detto «pregate per me», la «signora» sarebbe scomparsa senza lasciare tracce del bagliore».

[illegible] più grande delle ragazze, che ha 12 anni, ha [illegible] [illegible] carabinieri della stazione di Teverola la vicenda della presunta apparizione. Negli ambienti della Curia casertana viene mantenuto il massimo riserbo, mentre nella zona della presunta apparizione c'è un accorrere di gente, anche dai paesi vicini. Per questo il sindaco di Teverola è stato costretto ad [illegible] un servizio d'ordine pubblico.

ADESSO SI CONOSCE IL VOLTO DI CHI HA RAPITO ANDREA

PADOVA — I carabinieri di Padova hanno elaborato, sulla base delle testimonianze raccolte, [illegible] «fotokit» del rapitore di Andrea Bianco: si tratta di un [illegible] giovane, [illegible] capelli castani, di media corporatura, [illegible] circa un [illegible] e [illegible]. A fornire le indicazioni per [illegible] ricostruzione del «fotokit» [illegible] state le due cuginette del bambino, Federica ed Elisabetta, ma anche altri ragazzi e qualche adulto che hanno assistito al sequestro. A casa Bianco, [illegible] le forze [illegible] polizia [illegible] dalla curiosità della gente, [illegible]n sarebbero giunte fino ad ora nuovi messaggi dei rapitori, che ieri avevano chiesto di preparare «*molti soldi*». Frattanto la madre del piccolo, Elena, è stata colta da collasso per il dolore e la tensione di queste [illegible].

Oltre al «fotokit», nelle mani degli inquirenti ci sono, per il momento, pochi [illegible]. L'auto usata per il sequestro sarebbe una Golf targata Padova. Il primo numero sarebbe 7. Non è nemmeno certa [illegible] direzione [illegible] fuga. Esiste anch[illegible] una testimonianza di un compagno di [illegible] di Andrea: «*Qualche giorno fa, mentre eravamo davanti a scuola, è passata [illegible] bianca e, un pomeriggio, è sceso un uomo. Ci ha chiesto se tra di noi c'era Andrea Bianco. Quando abbiamo detto di no, se n'è subito andato*».

Inquietanti interrogativi, però, si addensano sul movente del sequestro. [illegible] famil[illegible] [illegible] Andrea possiede una piccola azienda per l'acquisto di carta straccia, [illegible] non può [illegible] considerata agiata. Tra le tante ipotesi che [illegible] fanno, [illegible] [illegible] quella della vendetta, [illegible] un regolamento da parte del racket per tangenti chieste e non pagate, del gesto di un malato [illegible] mente. Molta preoccupazione, infine per le condizioni di salute del bambino e timore che i sequestratori non siano [illegible] «professionisti» e [illegible] fargli del male.

[illegible]. Il piccolo Andrea [illegible] in [illegible] recente foto

ISPETTORI DI DEGAN AD AOSTA PER LE PLACENTE

AOSTA — E' stata sufficiente un'interrogazione del consigliere regionale socialdemocratico Gaetano Baldassarre (che denunciava un presunto traffico di placente all'ospedale di Aosta per la produzione [illegible] cosmetici) a richiamare la attenzio[illegible] del ministro della Sanità Degan che ha ordinato un'inchiesta.

All'iniziativa del consigliere socialdemocratico Stampa Sera diede ampia evidenza e la notizia venne ripresa da altri giornali che finirono sul tavolo del ministro.

Nonostante la smentita dell'assessore regionale alla Sanità, Ugo Voyat, il quale, in un comunicato, affermò esistere da [illegible] anni [illegible] convenzione tra la Regione e l'Istituto Merieux di Lione (che dalle placente prelevate ad Aosta ricaverebbe emoderivati), il primario ginecologico dell'ospedale, professor Franco Rio, dichiarò che da almeno vent'anni il materiale [illegible]niva ceduto a terzi, affermazione che non è stata mai smentita.

Il dirigente generale del servizio ispettivo centrale [illegible] ministero della Sanità ha chiesto, con lettera, chiarificazione all'assessorato regionale alla Sanità, il quale rispondeva affermando [illegible] ad Aosta non vi fosse alcun traffico illegale di placente, cedute invece, per convenzione, [illegible] [illegible] francese che [illegible] è assunta l'impegno di produrre solo farmaci ed emoderivati.

Ora tre medici del servizio ispettivo centrale del ministero [illegible] dottori Francesco Satriani, Salvatore D'Antonio e Mario Luzi verranno ad Aosta per svolgere l'inchiesta ed è stata sollecitata [illegible] collaborazione della Regione.

E' comunque escluso, [illegible] del resto già evidenziato in passato, l'esistenza di [illegible] commercio di feti nell'ospedale regionale, feti che sono invece affidati [illegible] imprese [illegible] pompe funebri per l'incenerimento o per la sepoltura.

g. m.

GIORNATE REUMATOLOGICHE AD ACQUI SI RIUNISCONO 200 MEDICI

ACQUI TERME — Duecento medici provenienti da ogni parte d'Italia si riuniranno domani e domenica nella città termale [illegible] la trentaseiesima edizione [illegible] «Giornate reumatologiche», importante appuntamento scientifico, il primo del genere organizzato nel nostro Paese ad [illegible] di un centro termale.

[illegible] «Giornate reumatologiche» prevedono per domani, alle 17, un simposio sul tema «L'enfisema polmonare, oggi», moderatore il prof. Gianfranco Lenti, consulente medico generale delle Terme di Acqui Spa; relatori saranno i professori Luigi Allegra (Università [illegible] Torino), Lorenzo Garbagni (Università di Milano) e Orlando [illegible] (Università di Torino) e il dottor Guido Ricci, [illegible] sanitario del complesso termale acquese.

Domenica, invece, con inizio alle 10,30, tema delle «Giornate» sarà «La flogosi immunologica, problemi [illegible]ici in reumatologia», relatore il prof. Claudio Rugarli, dell'Università di Milano.

Il tema «[illegible] polmonare» è di estrema attualità in con[illegible] [illegible] diffondersi [illegible] malattie respiratorie croniche di origine allergica sia batterica sia virale o da inquinamento ambientale oppure da inalazioni di fumi di varia origine.

Il simposio metterà in evidenza l'importanza che le cure inalatorie sulfuree delle Terme di Acqui, alle quali si è [illegible] recentemente la [illegible] funzionale respiratoria, vanno acquisendo nel tempo per il trattamento di una patologia emergente a livello medico-sociale.

Altrettanto importante il t[illegible] della giornata di domenica, sarà una vera lezione a livello postuniversitario sulla patologia immunologica nell'ambito delle malattie reumatiche.

«*Tutta l'équipe delle Terme [illegible] Acqui* — dice il presidente dottor Pino Bcazzola — *ritiene di assicurare con le "Giornate reumatologiche" un momento importante per lo studio [illegible] malattie che i fanghi e le acque della nostra città termale sono in grado di affro[illegible] debell[illegible]*».

Franco Marchiaro

SCATTA DOMANI IN RIVIERA L'OPERAZIONE MARE PULITO

> *Da giugno fino a settembre una flottiglia di «scopamare» pulirà i litorali per rendere più piacevoli le vacanze ai turisti*

FINALE LIGURE — In questi giorni in riviera il mare è sporco: sacchetti [illegible] plastica, cassette di legno, resti di rifiuti domestici creano una situazione intollerabile. Non c'è la tramontana a fare da «spazzino». Come rimediare? Domani nel municipio di Finale Ligure sarà ufficial[illegible] presentata l'iniziativa [illegible]terizzante dell'estate balneare '86 sulla riviera savonese: le «scopamare». Dal 17 giugno sino a settembre incrocerà una flottiglia di queste speciali imbarcazioni farà la spola davanti agli stabilimenti balneari [illegible] Varazze sino ad Andora per dare la caccia ai rifiuti galleggianti.

«Scopare il mare» non è im[illegible] da poco, costa fior di quattrini, per quest'anno è prevista, infatti, una spesa di almeno [illegible] miliardo. L'idea è [illegible] della Camera di Commercio [illegible] Savona, che ha stanziato [illegible] milioni, altri 50 li ha messi a disposizione l'amministrazione provinciale, una quarantina li hanno offerti, globalmente, le Casse di Risparmio di Savona e [illegible] Genova. Al resto provvedono, proporzionalmente, i [illegible] della costa interessati all'operazione mare-pulito.

Dice Andrea De Filippi, presidente della Camera [illegible] Commercio [illegible] Savona: «Dal punto di vista vero e proprio dell'inquinamento la riviera di ponente non ha quasi mai avuto problemi [illegible] particolare gravità. E' la superficie dell'acqua, talvolta coperta dalla presenza di rifiuti solidi galleggianti, a creare situazioni di insostenibile imbarazzo. Il nostro impegno è [illegible] [illegible]vole ma, una volta tutti d'accordo, abbiamo affrontato concretamente l'idea di ripulire il nostro mare per rendere pi[illegible] gradevole la presenza dei turisti nei nostri stabilimenti balneari».

Mantenere puliti gli specchi acquei dove [illegible] gente si tuffa può avere un notevole effetto psicologico, spesso la gente confonde tra mare sporco e inquinato. Per quanto riguarda gli scarichi delle fognature, nel comprensorio savonese si conta, per l'estate dell'anno prossimo, di completare il maxi-depuratore, costato oltre 70 miliardi e in fase di realizzazione nel capoluogo, capace di servire tutti i centri rivieraschi da Varazze sino a Noli. In questo ampio [illegible] di costa dovrebbero finalmente essere scaricati in [illegible], attraverso [illegible] condotta sistemata nelle grandi «fosse marine» [illegible] Capo Vado, residui puliti, tanto che i tecnici del Consorzio arrivano addirittura a parlare [illegible] «acque quasi da bere».

Domani, intanto, sarà ufficialmente presentata l'iniziativa delle «scopamare», destinata a essere [illegible] biglietto da visita nient'affatto secondario della riviera [illegible] ponente.

Ivo Pastorino

DAVANTI AI GIUDICI L'ASSASSINO DEL CONTE CORSINI

FIRENZE — Per [illegible] Parigi, [illegible] [illegible] aver ucci[illegible] [illegible] [illegible] fucilata al volto il marchese Roberto Corsini che lo aveva sorpreso a cacciare di frodo nella sua tenuta di Scarperia, nel Mugello, la morte del nobile [illegible] una tragica fatalità. Davanti [illegible] giudici [illegible]lla [illegible] d'Assise l'imputato ha insistito per tutta [illegible] mattina sulla [illegible] dell'incidente. Era il po[illegible]riggio del 19 agosto di due anni fa e Marco Parigi, come aveva fatto altre volte in [illegible]sato, si era introdotto nella tenuta «Le Mozzette» [illegible] Corsini (una delle più antiche famiglie aristocratiche italiane) per andare a caccia col [illegible] fucile cal. 12 a canne sovrapposte. «Mi era rimasto un [illegible] colpo in canna — [illegible] raccontato —. A un certo punto, dietro di me, a una distanza di qualche metro, si alzò in volo un fagiano: mi girai di scatto e sparai e solo allora vidi Corsini davanti a me».

Il marchese fu colpito all'occhio sinistro e morì sul colpo. Il suo cadavere fu trovato il giorno dopo nascosto sotto [illegible] vegetazione che ricopriva [illegible] piccolo torrente, il Levisone. L'imputato ha detto di aver trascinato e nascosto da solo il corpo nel torrente, appena un'ora dopo l'omicidio. Secondo l'accusa invece Marco Parigi, almeno nella fase dell'occultamento [illegible] cadavere [illegible] avuto un complice in quanto il corpo del marchese non presentava rilevanti [illegible] [illegible] trascinamento sulla schiena. L'operazione sarebbe poi [illegible]nuta molte ore dopo la [illegible] morte e non quasi subito come [illegible] l'imputato.

Marco Parigi è stato senti[illegible] per quattro [illegible] dai giudici della corte [illegible] e ha insi[illegible] [illegible] sua versione, anche quando [illegible] contrastava con i risultati delle perizie. Quella balistica, [illegible] particolare, [illegible] cui la fucilata avrebbe avuto una direzione pressoché orizzontale, mentre il giovane assicura di aver sparato, da una distanza di alcuni metri, dal basso verso l'alto. Inizialmente l'imputato aveva fornito una versione diversa dei fatti affermando che il colpo gli era partito accidentalmente [illegible] fucile mentre correva inseguito dal marchese.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

ALLOGGI liberi 1-3 camere cucina posti auto via Chiesa della Salute 84, prezzi [illegible] facilitazioni. Tel. 581 [illegible]

ALLOGGI pronti aprile 1987 in casa signorilissima Torino corso G. Cesare [illegible] Dora da 3 a 6 vani [illegible] box [illegible] a scelta. Informazioni tel. 519.077 - 532.080 cantiere tel. 205 0657 ufficio in loco anche festivi.

ALLOGGIO via S. Chiara 5 camere cucina servizi in palazzo d'epoca ristrutturato [illegible]. Tel. 510 807.

ALPIGNANO appartamento libero recente signorile mq 140 di soggiorno 3 camere cucina biservizi e posto auto L. 110 milioni con [illegible]. Edilcasa telefono 540.154.

ALPIGNANO libero casetta su 2 piani salone 2 camere cucina biservizi box giardino [illegible] 958 6469.

AMPIO via Sempione recente libero signorile salone 2 camere cucina servizi box Nordimmobili tel. 740.5000.

APPARTAMENTO signorile Turin Park [illegible] ingresso salone 2 camere cucina biservizi. Telefonare 473.0367.

APPARTAMENTO corso Montecucco [illegible] libero mansarda comunicante circa mq 300 abitabili box eccellenti [illegible]. Tel. 461.741.

ATTICO via Grassi, corso Orbassano libero camera cucinotto bagno terrazzo [illegible] mq 63 L. 40 milioni. Tel. 587.118.

AURORA corso Emilia libero al 2° piano ingresso camera cucina servizi cantina solo L. 29 milioni trattabili. 500.484.

BALDISSERO libero in recente villa bifamiliare soggiorno 3 camere cucina biservizi box giardino. Tel. 539 992.

BANCA DATI 506.540 libero via Valgioie soggiorno 2 camere cucina ingresso 2 servizi L. 98 milioni.

BANCA DATI 506.540 libero corso Giulio Cesare ultimo piano camera cucina ingresso bagno cantina mq 50.

BANCA DATI 506.540 libero adiacenze corso Belvedere salone 2 camere cucina ingresso 2 servizi cantina.

BANCA DATI 500.200 Collegno Europa libero salone 2 camere cucina 2 servizi cantina box auto.

BARRIERA Milano (via Cherubini) libero recente camera tinello bagno L. 30 milioni mutuo. Tel. 749.6061.

BORGATA Vittoria libero via Chiesa della Salute ingresso camera cucina abitabile servizi. Immobiliari Associati 718.548.

CASA [illegible] vendesi alloggio mq 200, [illegible] più piccolo. Telefonare 442.101.

CASA libera in Romano Canavese 3 camere mansarda 2 locali uso negozi e magazzino vendo L. 35 milioni. Tel. 351.392.

CASABIANCA liberi piazza Sabotino stessa casa camera cucina da L. 17 a L. 29 milioni, 3 camere cucina L. 75 milioni ampie dilazioni. Tel. 531 310.

CASABIANCA libero Grugliasco signorile salone 2 camere cucina servizi L. 90 milioni dilazioni. Tel. 531 310.

CASABIANCA libero signorile via G. [illegible] 3 camere cucina servizi L. 110 milioni dilazionabili. Tel. 531 008.

CASABIANCA libero S. Rita signorile salone camera tinello cucinino servizi L. 75 milioni. Tel. 531 310.

CASABIANCA libero zona via G. Reni signorile camera tinello cucinino servizi L. 43 milioni. Tel. 531 008.

CASASTANDAR 541.1798 libero corso Trapani 2 camere tinello cucinino bagno [illegible] L. 39 milioni e mutuo.

CASASTANDAR 546.544 panoramicissima mansarda centrale di mq 100 [illegible] L. 32 milioni [illegible].

CASCINE Vica recente libero salone 3 camere cucina biservizi box, L. 130 milioni. Nordimmobili, tel. 740.270.

CASETTA [illegible] S. Pietro su 3 piani 2 camere servizi e cantina giardino privato mq 100 Il Portico 835 844.

CASETTA Grugliasco composta da 2 alloggi 1 libero uno attualmente occupato giardino [illegible]. Tel. 204.491.

CASETTA libera adiacente corso Vercelli da ristrutturare 6 vani terreno 1800 mq A. Guelli 748.044 - 708 847.

CERIGNA via Casalis libero buono ristrutturato ingresso 2 camere cucina servizi, L. 64 milioni. Telefonare 509.404.

CENTRALE pressi corso Valdocco stabile signorile soggiorno angolo cottura camera servizi. Studio Massura 574 888.

CENTRALISSIMO recente pressi Borsa libero prestigioso piano alto salone 2 camere cucina 2 servizi. Tel. 741.3177.

CENTRALISSIMO via Po libero 104 mq salone 2 camere soggiorno angolo cottura L. 43 milioni più mutuo. GH 501 821.

CENTRALISSIMO via Lagrange-Gramsci 1° piano mq 420 [illegible] Aurea 596 807 - 587.774.

CENTRO corso Vittorio via Pastrengo [illegible] salone 4 camere cucina [illegible] ascensore L. 178 milioni. Tel. 517.391.

CENTRO libero pressi via Po rimesso a nuovo elegante ingresso salone 2 camere cucina 2 servizi Il Portico 835.844.

CENTRO via Della Rocca libero 70 mq 2 camere cucina servizio piano alto no ascensore L. 45 milioni. GH 501 821.

CENTRO via S. Quintino in casa epoca ampio locale ingresso e servizi mq 75 L. 55 milioni. Tel. 587 434.

COLLEGNO centro ampio recente piano alto camera tinello cucinino box L. 60 milioni. Nordimmobili, tel. 749.5000.

COLLEGNO libero in palazzina 4 camere tinello cucinino servizi box ottimo prezzo. Casamercato [illegible] 752 568.

CONSULCASE 740.652 adiacente porta Susa [illegible] mansarda bilocale bagno ristrutturata L. 21 milioni 500 mila.

CONSULCASE 740.652 corso Francia [illegible] libero 7° piano 4 camere cucina abitabile bagno L. 118 milioni.

CONSULEDILE A 633.022 corso Ferrucci angolo via Bandiera, moderni [illegible] spaziosi: 2 camere tinello cucinino ingresso bagno da L. 58 milioni 600 mila. Visite domenicali sul posto.

CONSULEDILE A 633.022 via Frejus 17/19, [illegible], 1 camera tinello cucinino bagno L. 35 milioni; 2 camere tinello cucinino bagno L. 53 milioni; 4 camere cucina bagno L. 73 milioni. Box auto L. 14 milioni. Dilazioni.

CONSULEDILE 533.322 vende liberi, [illegible], adatti studio professionale, adiacente Porta Nuova, ultimo piano ascensore più monolocali mq 267, 4 posti macchina sotterranei L. 320 milioni. Vera occasione.

CONSULEDILE 533.322 via Monterosa 122 angolo largo Sempione, 1-2 camere cucina ingresso bagno da L. 15 milioni.

CONSULEDILE 533.322 corso Francia (Regina Margherita) libero, signorilissimo, recente salone 2 camere tinello cucinino doppi servizi, box auto L. 165 milioni [illegible].

CONTI 677.200 adiacenze corso U. Sovietica libero recente soggiorno 3 camere cucina biservizi L. 78 milioni.

CONTI 677.200 corso Francia monolocale libero, signorile con angolo cottura e servizi. Completamente arredato.

CORSO Agnelli libero decoroso camera cucina bagno orto, mq 47, L. 31 milioni vero affare. Tel. 740.5981.

CORSO Duca Abruzzi in stabile elegante signorile appartamento 240 mq su 2 piani ampio box. Fimmiter tel. 557.0031.

CORSO Francia, [illegible] appartamento signorile 1° piano salone 3 camere cucina servizi, vuoto settembre '86, L. 115 milioni. Aurea 596.807 - 587.774.

CORSO Francia (Collegno) libero signorile salone 2 camere cucina biservizi mq 150 L. 145 milioni. Calim 744 074.

CORSO Giulio Cesare liberi stessa casa 1-2-3 camere tinello cucinino servizi mutuo. Casamercato [illegible] 752 568.

CORSO Grosseto occupato piano alto 2 camere cucina bagno mq 70 L. 40 milioni. Fama[illegible] tel. 888 910.

CORSO Marconi [illegible] su 2 piani di [illegible] stessa casa arredata con servizi [illegible] L. 38 milioni GH 501 821.

CORSO Peschiera libero saloncino 3 camere cucina servizi box L. 150 milioni [illegible]. Studio R.D. 535 211.

CORSO Racconigi liberi subito [illegible] 2 camere cucina servizi. Studio R.D. 537 711 - 535 211.

CORSO Re Umberto libero recente signorile salone 3 camere cucina biservizi L. 785 milioni. Tel. 530.181.

CORSO Re Umberto libero recente signorile salone 3 camere cucina biservizi L. 785 milioni. Tel. 530.181.

CORSO Regina Margherita libero 2 camere tinello cucinino servizi ascensore mutuo. Casamercato [illegible] 752 568.

CORSO Regina-Principe Oddone libero panoramico 2 camere tinello mq 85 L. 77 milioni, ottimuto. Tel. 548.420.

(continua)

Dal Congresso

ARMI CHIMICHE: PROTESTE CONTRO REAGAN

WASHINGTON — Senatori e deputati americani hanno protestato contro l'amministrazione Reagan [illegible] relazione [illegible] progetto [illegible] riprendere la fabbricazione di armi chimiche «binarie» (cioè i cui componenti sono separati e [illegible] uniti, diventando tossici, solo in caso di uso dell'arma) e per la prospettiva di ritirare le armi chimiche americane dalla Germania Occidentale.

Dieci senatori hanno scritto [illegible] presidente Reagan protestando contro [illegible] dell'amministrazione [illegible] tende [illegible] sostituire l'approvazione della fabbricazione di armi chimiche da parte del Consiglio della Nato, [illegible] richiesto [illegible] Congresso, con l'approvazione da parte del Comitato della Nato per i piani di difesa, la cui riunione è in corso a Bruxelles.

I senatori mettono [illegible] guardia il Presidente che le condizioni poste dal Congresso per le armi chimiche — condizioni del resto considerate senza precedenti in quanto subordinano una decisione americana ad una presa [illegible] posizione della Nato — non possono essere modificate unilateralmente dall'amministrazione.

D'altro canto il presidente della commissione Affari esteri della Camera, Dante Fascell, ha protestato pubblicamente per la notizia che gli Usa si sono impegnati con la Germania Federale a ritirare [illegible] armi chimiche dislocate [illegible] territorio tedesco. Secondo Fascell «è ridicolo» che venga creata [illegible] zona franca da armi chimiche in Europa Occidentale, proprio mentre l'Urss continua ad ammassare armi chimiche nell'Europa Orientale.

Il portavoce [illegible] dipartimento di Stato Bernard Kalb ha successivamente messo in chiaro che a giudizio dell'amministrazione l'approvazione della fabbricazione [illegible] chimiche da parte [illegible] Nato è definitiva.

Il portavoce ha minimizzato il fatto che quattro Paesi della Nato non abbiano approvato la produzione di armi chimiche binarie affermando che la maggioranza favorevole «è ancor [illegible] sistente se considerata in termini di popolazione, di forze militari, di percentuali in dollari del contributo alla difesa della Nato».

Quanto all'impiego delle armi, il portavoce ha precisato che in tempo di pace gli Stati Uniti non impiegheranno le armi chimiche binarie in alcun Paese estero.

I morti e i feriti sarebbero parecchie decine

AUTO-BOMBA ESPLODE A BEIRUT NUOVA STRAGE FRA I CRISTIANI

Crollati due palazzi, forse intrappolate sotto le macerie numerose persone. Disinnescato in tempo un altro ordigno

BEIRUT — Un'automobile imbottita d'esplosivo è saltata in aria stamane nel settore cristiano di Beirut. La polizia ha dichiarato che vi sono numerose vittime. Secondo una prima stima le vittime sarebbero almeno [illegible] fra morti e feriti. Si teme però che il bilancio possa diventare ben più grave. Si sta ancora scavando infatti fra le macerie di due palazzi alla ricerca di eventuali persone rimaste sepolte.

Diverse stazioni radio hanno invitato squadre della difesa civile e dei vigili del fuoco ad accorrere sul luogo dell'attentato, nel sobborgo residenziale di Sinn el-Fil.

La polizia ha riferito che l'esplosione, avvenuta alle 7.50 ora locale (6.50 italiane) ha provocato l'incendio di al[illegible] edifici e [illegible] decine di vetture parcheggiate nei pressi. Gli ospedali hanno lanciato appelli ai donatori di sangue perché hanno urgente bisogno di plasma.

L'esplosione è avvenuta in una strada, larga non più di [illegible] metri e quindi i suoi effetti sono [illegible] particolarmente devastanti. Una seconda autobomba sarebbe stata scoperta prima che potesse esplodere: lo ha riferito la radio «Voce del Libano». Un giornalista libanese ha raccontato che la deflagrazione è avvenuta mentre molte massaie stavano facendo la spesa nel mercato di Ghazal Street, uno dei più frequentati di Sinn el-Fil. Si tratta del sesto attentato di questo tipo a Beirut Est dall'inizio dell'anno. Secondo stime della polizia, le cinque vetture saltate in aria in precedenza hanno ucciso 63 persone e ne hanno ferito altre 405.

Nessun [illegible] ha mai rivendicato la collocazione degli ordigni ma, dato che spesso sono stati presi di mira gli uffici della Falange, [illegible] forti sospetti sui seguaci di Elie Hobeika. Questi aveva cercato di conquistare la leadership della comunità cristiana ma il suo tentativo era stato soffocato da [illegible] violenta reazione del presidente Amin Gemayel. I membri del suo partito, la Falange appunto, il 15 gennaio hanno assalito gli uomini del rivale uccidendone 350. Hobeika è stato costretto a lasciare il Paese e da allora, con l'appoggio dei siriani sta organizzando trame in danno del capo dello Stato.

La vettura saltata in aria stamane è una Renault 5, all'interno della quale si stima fossero stati collocati [illegible] chilogrammi di tritolo. Era parcheggiata vicino ad una scuola, ma [illegible] vittime fra gli studenti.

Due edifici vicini sono però crollati in seguito alla deflagrazione e si [illegible] che [illegible] persone [illegible] rimaste sepolte sotto le macerie, dalle quali per il momento sono stati estratti tre cadaveri. Altre [illegible] persone sono state ricoverate in ospedale mentre il lavoro dei soccorritori pr[illegible] molto faticosamente: la zona è avvolta infatti in [illegible] fitta nube di fumo nero.

L'odierno attentato è giunto dopo che nei giorni scorsi [illegible] artiglierie cristiane e musulmane si erano date violentemente battaglia [illegible] alla «linea verde»: secondo la polizia 67 persone sono state uccise ed altre 171 ferite in seguito a q[illegible] bombardamenti.

Il 22 maggio 1985 un'altra autobomba era esplosa nel quartiere di Sinn el-Fil, praticamente nello stesso posto dove è avvenuta l'esplosione di stamane, provocando la morte di 42 persone e il ferimento di altre 177.

SUD AFRICA SONO 26 LE VITTIME DEGLI SCONTRI FRA NERI

JOHANNESBURG — Con il ritrovamento di altri quattro cadaveri da parte della polizia nella tarda serata di ieri è salito a 26 il [illegible] certato delle vittime degli scontri che per quattro giorni hanno avuto per t[illegible] Crossroads, il sobborgo [illegible] Città del Capo in cui vivono 100.000 persone.

Da 15.000 a 50.000 [illegible] queste (è impossibile per il momento una stima più precisa) [illegible] rimaste senza tetto, dopo che le loro abitazioni [illegible] date alle fiamme.

L'ambasciatore americano Herman Nickel, dopo aver visto vasti tratti dell'insediamento completamente in rovina, ha parlato di [illegible] disastro umano [illegible] ingentissime proporzioni».

Secondo alcuni abitanti di Crossroads il numero [illegible] morti sarebbe molto più elevato; [illegible] la situazione sembrava [illegible] ritornata più tranquilla, [illegible] di [illegible] mini armati di asce e bastoni sono state viste ancora aggirarsi per le strade.

Protagoniste della battaglia sono state fazioni nere rivali, mentre la polizia è stata accusata di aver esitato a lungo prima [illegible] intervenire per separarle.

Il ministro Chris Heunis ha annunciato che verranno erette [illegible] tende per offrire [illegible] sistemazione temporanea alle famiglie che hanno perso tutto negli scontri, ed altre iniziative di solidarietà sono state prese da varie ambasciate straniere.

La polizia ha reso noto che sempre ieri si [illegible] verificati disordini complessivamente in 15 località. Le forze dell'ordine non hanno dovuto fronteggiare soltanto attivisti anti-apartheid, ma anche estremisti bianchi, come è avvenuto a Pietersburg, il più importante centro della provincia [illegible]rionale del Transvaal, roccaforte degli afrikaner più restii a fare concessioni alla popolazione di colore.

Nella sala in cui era in programma un comizio del ministro degli Esteri R. F. Botha, hanno fatto irruzione un [illegible] di attivisti dell'AWB, un movimento di chiara ispirazione neo-nazista, i quali hanno preso possesso del palco cantando loro inni.

La manifestazione è stata per forza di cose annullata ed i poliziotti per far sloggiare gli estremisti sono dovuti intervenire con molta decisione, ricorrendo [illegible] ai gas lacrimogeni.

L'inglese Kenny Carter

UCCISO L'ASSO DELLE MOTO

Kenny Carter

LONDRA — *Cronaca nera nel mondo sportivo. Kenny Carter, asso del motociclismo inglese e internazionale, e la moglie Pamela, sono stati trovati cadaveri nella loro abitazione nel piccolo paese di Bradshaw, nell'Inghilterra del nord. La polizia, molto avara di particolari, essendo ancora in corso le indagini, ha detto che i due coniugi, ambedue di 25 anni, sono morti per colpi di pistola. Kenny Carter è stato trovato all'interno dell'appartamento, mentre [illegible] cadavere della moglie era all'esterno della casa. Non ci sarebbero stati testimoni e la polizia si è rifiutata di dire se qualcuno sia ricercato.*

I figlioletti della coppia, un bimbo di due anni [illegible] una bimba di tre, sono stati affidati a parenti. Carter, ex numero uno del motociclismo inglese, [illegible] uno dei nomi più prestigiosi [illegible] sport motoristico su due ruote. Senz'altro era uno dei più pagati. Ad un certo momento della [illegible] carriera era stato sostenuto da ben [illegible] sponsor contemporaneamente.

Due mesi fa era stato coinvolto in una zuffa con [illegible] suo concorrente dopo un incidente durante una corsa motociclistica nel nord dell'Inghilterra.

La sua reputazione, negli ambienti giornalistici, non era molto buona. Era ritenuto arrogante e impulsivo. Ma i suoi colleghi [illegible] di parere diverso.

Le autorità sovietiche forniscono nuovi dati

«VITA NORMALE OGGI A KIEV L'EMERGENZA E' RIENTRATA»

Il ministro della Sanità sovietico accompagna gli ambasciatori occidentali (meno l'americano e il tedesco) nell'area colpita dal disastro

MOSCA — Il livello delle radiazioni a Kiev, nel pomeriggio di ieri 21 maggio, [illegible] 0,18 milliroentgen, riferiscono ieri le «Izvestija» in un servizio sulla visita che un gruppo di ambasciatori stranieri ha compiuto nella zona dell'incidente alla centrale nucleare. I capi delle missioni diplomatiche — riferisce il giornale — [illegible] stati informati sulla situazione dal presidente del Consiglio dei ministri dell'Ucraina, Al[illegible] Lyashko, e dal ministro della Sanità, Anatoly Romanenko. Dal punto di vista sanitario, Romanenko ha detto che 220 mila [illegible] sono state sottoposte ai esami medici. [illegible] tra «circa 300 pazienti, a cui sono stati diagnosticati malesseri da radiazioni sono stati ospedalizzati». La cifra approssimativa per quanto riguarda i pazienti ricoverati — ha precisato il ministro — è dovuta al fatto che «per alcuni la diagnosi non è stata confermata» e dunque gli ospedali li stanno dimettendo. Tutti i ricoverati comunque «sono dipendenti della centrale atomica, o persone che hanno partecipato alla rimozione delle cause dell'[illegible]». In tutto il territorio — ha spiegato an[illegible] Romanenko — il livello di radioattività è diminuito «diverse volte» rispetto ai primi giorni successivi al disastro.

Il livello di radioattività nell'acqua sarebbe «entro i limiti normali» — ha aggiunto il ministro della Sanità — e i lavori agricoli sono in corso dovunque, tranne che nella zona dei trenta chilometri attorno alla centrale. I prodotti agricoli vengono sottoposti a controlli sia [illegible] campo [illegible] momento della vendita o della spedizione alle industrie di trasformazione. Per il controllo del suolo sono stati impiantati più di ottocento rilevatori. Lyashko da parte sua ha detto che la decisione di evacuare tutta la popolazione residente nel raggio dei trenta chilometri dalla centrale non è stata suggerita da un pericolo immediato per la salute «ma per non lasciare nulla al caso».

Tutti gli evacuati, ora — secondo il primo ministro ucraino — hanno ricevuto [illegible] alloggio, è stato organizzato l'approvvigionamento [illegible] generi alimentari, e si sta procedendo al reimpiego dei lavoratori con salari pari almeno a quelli che [illegible] in precedenza. Vengono inoltre distribuiti buoni gratuiti per case di vacanza «a migliaia di donne e bambini», le scuole elementari hanno concluso l'anno scolastico il [illegible] maggio e i bambini sono andati in [illegible] nei campi dei pionieri. Al viaggio, organizzato su richiesta di alcuni capi delle missioni diplomatiche accreditati a Mosca, non hanno partecipato i rappresentanti degli Stati Uniti e della Rfg, che hanno polemizzato con l'utilità della visita.

CINA, L'ETNIA DEGLI UIGHURS IN PIAZZA CONTRO L'ATOMO

URUMQI (Cina) — Speciali [illegible] di educazione ideologica, ad integrazione delle normali lezioni, sono stati stabiliti dalle autorità dello Xinjiang (Cina nord-occidentale) per gli studenti dell'università di Urumqi «colpevoli» di avere organizzato, lo scorso dicembre, dimostrazioni di piazza senza precedenti. Lo scontento che portò [illegible] studenti [illegible] Urumqi (capitale dello Xinjiang) a manifestare per [illegible] strade della città [illegible] motivato [illegible] ripetersi degli esperimenti nucleari nella regione e anche dalla decisione delle autorità di Pechino di mandare nei «campi di lavoro» dello Xinjiang numerosi criminali provenienti da altre parti del Paese.

Ma, aldilà di questi due motivi contingenti, lo scontento degli universitari di Urumqi ha radici molto più lontane.

Gran p[illegible] degli studenti, come del resto il 45 per cento dei 13 milioni di abitanti [illegible] quali[illegible] appartengono all'etnia degli Uighurs che 36 anni fa, nell'allora Turkestan cinese, venne sottomessa dalle truppe comuniste di [illegible] con le quali, tuttavia, [illegible] fraternizzò mai. Nonostante [illegible] massicce, forzose migrazioni di cinesi dal resto del Paese, gli Uighurs dello Xinjiang sono rimasti un etnia con una propria identità difficilmente cancellabile nonostante gli sforzi di Pechino.

Il governo centrale incoraggia ufficialmente l'amicizia e l'unità tra le differenti etnie, ma funzionari di Urumqi affermano che, [illegible] realtà, i matrimoni misti vengono scoraggiati in tutta la regione. «Non ci piace che gente di diverse nazionalità si unisca in matrimonio», ammette Mahmut Silim, un anziano funzionario della città di Turfan, «matrimoni del genere creano una infinità [illegible] problemi dovuti [illegible] diverse lingue e ai diversi c[illegible]stumi».

Per trovare una soluzione al problema e rendere la convivenza più facile, le autorità centrali [illegible] fatto vari ten[illegible] permettendo, tra l'altro, a vari esponenti della minoranza Uighur [illegible] raggiungere posizioni [illegible] prestigio nell'amministrazione e nell'esercito. Ma questa politica [illegible] riuscita solo in parte in quanto [illegible] ha provocato le gelosie dei cinesi dell'etnia Han che sono riusciti di fatto a mantenere le posizioni-chiave nelle alte gerarchie militari e nella burocrazia.

Resta poi il fatto che, in seguito alle dimostrazioni di cinque [illegible] fa, le misure disciplinari all'università di Urumqi sono ora molto più rigide [illegible] in passato.

Un [illegible] difficile convivenza tra le due nazionalità [illegible] verificò nell'ormai lontano 1962 allorché [illegible] Uighur [illegible] la frontiera [illegible] la limitrofa Unione Sovietica.

Quasi vent'anni dopo, nel 1981, un grave incidente tra elementi delle due comunità nella città occidentale di Kashgar si risolse nella morte di due persone. «Si tratta di episodi singoli e non di un problema generale», cerca di sdrammatizzare Wang Shangren, un funzionario locale che si occupa dei problemi della minoranza Uighur.

Ma il problema permane e viene costantemente alimentato dal fattore religioso: oltre la metà degli abitanti dello Xinjiang sono [illegible] musulmani che [illegible] da sei anni godono di una semi-libertà di praticare la loro fede dopo un decennio di repressione voluta dalle autorità centrali. Negli anni «radicali» dopo [illegible] 1966, quasi tutte [illegible] moschee dello Xinjiang vennero chiuse e molte distrutte da bande di atei fanatici dell'etnia Han.

Ora la situazione è cambiata [illegible] permane il divieto di insegnamento religioso nelle scuole [illegible] libertà di culto [illegible] almeno formalmente assicurata e ogni anno vengono organizzati pellegrinaggi a La Mecca.

Da parte sua, un funzionario inviato da Pechino riassume così [illegible] situazione: «Ab[illegible] una prerogativa, qui nello Xinjiang: siamo tolleranti. Nostro compito è di educare la gente e di convin[illegible] a rinunciare alle l[illegible] convinzioni religiose».

Le autorità dicono: sicurezza al primo posto

PECHINO: NESSUN PERICOLO PER LE CENTRALI NUCLEARI

[illegible] — Sicurezza e qualità hanno la priorità nella costruzione delle centrali nucleari. Lo ha dichiarato il vice primo ministro cinese Li Peng nel corso [illegible] una visita ad una centrale in costruzione a Daya Bay, nei p[illegible] Hong Kong. Li Peng ha detto che il livello tecnologico della centrale di Daya Bay, costruita in collaborazione con Francia e Gran Bretagna, è più elevato e più sicuro di quello della centrale sovietica di Cernobil. Tuttavia, il vice premier ha invitato funzionari e addetti ai lavori a [illegible] trascurare mai le regole di sicurezza.

Le stesse argomentazioni [illegible] ribadite dal viceministro per l'industria nucleare, Chen Zhaoming. In un'intervista all'agenzia «Nuova Cina», Chen ha detto che l'energia nucleare diverrà gradualmente la seconda fonte di energia della Cina. [illegible] prima fase della centrale nucleare di Qinshan, nella regione costiera del Zhejiang, consistente nell'installazione di [illegible] reattore da 300 mila chilowattora, entrerà in funzione entro il 1989. La centrale è la prima costruita su progetto cinese, con assistenza in materiali e tecnica da parte di società giapponesi, tedesche, italiane e americane.

Tre fumettisti riscoperti dopo anni di «oscurità»

CAPITAN MIKI ALLA RISCOSSA

(GLI ESSE-G-ESSE COLPISCONO ANCORA)

«Certo che il mondo è strano: in pochi mesi sono arrivati a intervistarci giornalisti da tutte le parti, hanno pubblicato dei libri con i nostri lavori, organizzato mostre con i nostri personaggi. Tutto questo, dopo 35 anni di lavoro fatto in silenzio. Ma [illegible] volete oggi da noi?».

Nel tranquillo salotto di un alloggio [illegible] Collegno, tre signori, [illegible] ormai pensio[illegible]e, ridacchiano stupiti e compiaciuti per l'in[illegible]ata attenzione riservata [illegible] dai mass media in questi ultimi [illegible]. Insperata (un po' fastidiosa, anche) e comunque tardiva perché loro, questi sornioni signori che fumano pipa e sigarette con voracità, da decenni alimentano la fantasia con i loro personaggi a fumetti: capitan Miki, Blek Macigno, comandante Mark.

I tre, infatti, sono a tutti gli effetti la Esse-G-Esse, [illegible] firma celebre (e non giustamente celebrata) del fumetto popolare italiano [illegible] Cinquanta in poi.

Difficile oggi incontrare un trenta-quarantenne, yuppie o incasellato o post-contestatore, che [illegible] abbia [illegible] letto le avventure del giovane [illegible]iciale dei Ranger di forte Culver, Capitan Miki, o dell'imbattibile trapper in guerra con le odiate giubbe rosse inglesi che hanno fucili a baionetta e dicono sempre «goddamn».

Più giovane è invece il comandante Mark che riprende [illegible] caratteristiche dei due personaggi precedenti e guida i suoi «Lupi dell'Ontario» con[illegible] [illegible] inglesi invasori appoggiando i ribelli. Migliaia e migliaia di tavole con centinaia di storie, buoni sentimenti e un umorismo semplice che può risultare incomprensibile ai figli di Goldrake, Ufo Robots, del computer e del videogioco.

Tant'è che sembra che i lettori dei fumetti popolari (da Mark a Tex Willer per arrivare a Topolino) continuino a essere sempre loro, gli adolescenti degli Anni Quaranta e Cinquanta, venuti su con [illegible] Vittorioso e il Corrierino dei Piccoli.

Ma, intanto, cos'è [illegible] Esse-[illegible]

Il marchio

La sigla riprende le lettere iniziali dei cognomi dei tre autori: Giovanni Sinchetto (62 anni), Dario Guzzon e Pietro Sartoris, entrambi maestri elementari mancati e coetanei: [illegible] anni. La loro storia comune inizia il 1° luglio del 1951 quando, nella collana scudo della casa editrice Dardo di Milano, esce il primo numero [illegible] avventure di «Capitan Miki».

Fu subito un successo e, tre anni dopo, nella collana Freccia fa il suo esordio [illegible] Macigno, altro [illegible] editoriale. Ma, in precedenza, c'erano state altre esperienze nel campo dei fumetti con vari personaggi poi spariti ai quali Sinchetto, Guzzon e Sartoris avevano lavorato separatamente. Un interesse che è arrivato subito nel dopoguerra per i tre giovani torinesi...

«Interesse? Beh, diciamo pure così. In realtà c'era l'urgente problema di mettere insieme il pranzo con la cena e così ognuno di noi ha messo a frutto [illegible] sua capacità [illegible] disegno, visto che [illegible] si [illegible] va altro lavoro. Poi, casualmente, ci siamo conosciuti e abbiamo deciso di lavorare insieme. E ora siamo quasi alle nozze d'oro».

A dire il vero Sinchetto [illegible] lavoro l'aveva già: disegnatore tecnico della Stipel. Nel 1947 iniziò a disegnare la [illegible]rie di «Fulmine Mascherato» e altre storie senza personaggi fissi. Guzzon e Sartoris, invece, si incontrano nella casa [illegible] Taurinia, poi fallita, che pubblicava la rivista «Piccina» cercando di agganciare il pubblico di «Grand Hotel». I due, rimasti senza occupazione dopo la chiusura della casa torinese, si spostano a Milano e trovano lavoro nelle edizioni «Alpe»: Guzzon inizia a disegnare episodi di «Cucciolo» mentre Sartoris illustra «Tartina».

Nel 1950 i tre si incontrano dall'editore Casarotti che commissiona loro l'albo «Kinowa».

Spiegano: «Avevamo visto che potevamo scriverci noi le storie, farci la sceneggiatura e naturalmente i disegni. Così abbiamo deciso di pro[illegible]: all'inizio c'è stato "Il piccolo trapper" con Roddy, un giovane che viveva in [illegible] storie avventurose. Poi l'abbiamo accantonato e, nel 1951, è uscito Miki. A Miki e [illegible] abbiamo lavor[illegible] per quindici anni, con grosse soddisfazioni».

Ha scritto Gianni Bono: «Il gruppo torinese ha dato il via a un tipo di tecnica (la realizzazione in équipe) che rimarrà unico per molti anni e che, negli ultimi tempi, è stato imitato con l'avvento del cosiddetto "fumetto per adulti"».

E allora facciamo la conoscenza di questi tre personaggi-simbolo, dalla lunga vita editoriale.

Capitan [illegible]

Chissà, [illegible] Miki potrebbe avere 50 oppure 60 anni, o già [illegible] il. In ogni caso continuerebbe a vivere a forte Culver, distaccamento dei Rangers comandato da un maggiore che qui vive con la figlia Susy, lentigginosa ragazzina vanitosetta (e rompiscatole) con le trecce bionde, naturalmente in[illegible]ta di Miki. Un amore ricambiato e platonico, beninteso. Compagni inseparabili [illegible] Miki (oltre al cavallo Napoleone) sono il vecchio scout Doppio Rhum e l'improbabile medico dottor Salasso, due personaggi simpatici, teneramente imbroglioni e sempre generosi, pronti comunque alla sbornia più colossale e all'avventura più rischiosa.

Blek Macigno

La nascita ufficiale data 3 ottobre 1954. Blek è un omone muscoloso, con i lunghi capelli biondi e il cappello in pelliccia, da trapper, alla David Crockett. Ottimo lottatore, tiratore infallibile, leale capo di un manipolo di ribelli che combatte gli invasori inglesi a fianco delle truppe francesi nelle regioni dei grandi laghi. Blek vive le sue avventure con il giovane Roddy — che ne è la copia adolescente — e il professor Occultis, stravagante personaggio con baffetti, panciotto e ghette che s'aggira per la foresta con un grande cappellone nero; Roddy deriva direttamente da quel «Piccolo trapper» disegnato anni prima dalle Esse-G-Esse dove già c'era un personaggio come Blek, ma d'importanza marginale.

Gli albi di questi due personaggi — che all'inizio uscivano con le «strisce» settimanali e poi con edizioni quindicinali e raccolte mensili — sono usciti sino al 1965 e, dopo, sono stati più volte ripresi e ristampati. Ancor oggi c'è una continuazione per il mercato francese affidata a altri autori.

Il comandante Mark

Nasce dopo la chiusura dell'esperienza di Miki e Blek della Esse-G-Esse come autori e sulle ceneri di «Alan Mistero», personaggio edito direttamente dai tre torinesi ma con poca fortuna. Mark, che esce mensilmente per la casa editrice Araldo (del gruppo Cepim, lo stesso di Tex Willer, Zagor, Mister No), ha compiuto lo scorso anno i vent'anni di vita editoriale. Versione più moderna di Blek, anche Mark è in lotta contro gli inglesi e ha un gruppo di fedelissimi: fra questi un indiano «melagreno» che ricorda Doppio Rhum, un giovane che ricorda Roddy e un simpatico barbone-pelato che è la sintesi [illegible] Salasso e del prof. Occultis. Da non dimenticare il cane Flok, che pure ha la sua parte. A queste tre pubblicazioni la Esse-G-Esse è stata completamente legata: c'è [illegible] qualche altra collaborazione, nel tempo, che non ha avuto seguito, come per «Il cavaliere nero» (scritto da Gianluigi Bonelli) o alcuni episodi per gli «Albi Vitt» del Vittorioso.

Il mestiere del fumetto

Un'invidiabile carriera professionale, dunque, quella della Esse-G-Esse, una delle [illegible] espressioni «fumettistiche» di Torino.

«Lei crede? Forse è così ma per tanto tempo noi non abbiamo propagandato questa nostra attività. Ancor oggi, del resto, non facciamo nulla per cercare pubblicità. Così questo interesse che, di colpo, ci è piovuto addosso contemporaneamente da tante parti ci ha stupiti. Pensi che in Sicilia ci hanno organizzato una mostra antologica e pubblicato un volume!».

Cos'è, la proverbiale ritrosia dei piemontesi?

«Può darsi però c'è il fatto che noi, per anni, ci siamo un po' vergognati a dire in giro che facevamo i fumetti. Per i parenti e gli amici eravamo "cul 'd cicin", una cosa [illegible] seria, insomma».

Aggiunge Guzzon: «Le mie figlie, ad esempio, a scuola preferivano dire che [illegible] loro papà era un violinista un po' fallito piuttosto che dichiarare il mio vero lavoro. Una bella soddisfazione, no?».

Oggi ci sono dei giovani che, secondo voi, promettono bene in questo settore?

«Ce ne saranno senz'altro, crediamo. Noi ce ne stiamo per conto nostro: due volte la settimana ci chiudiamo nel nostro "bunker" per decidere le storie che poi ciascuno sviluppa a casa propria. Siamo dei solitari fuori della mischia».

Ma se un giovane vi chiedesse come diventare un fumettista magari a Torino cosa rispondereste?

«Ogni tanto c'è qualcuno che ci raggiunge e ci chiede queste cose. Magari dei genitori che ci fanno vedere i disegni dei loro figli e chiedono di farli lavorare con noi, cosa che [illegible] possiamo permetterci, o di indirizzarli a qualche editore».

E voi li indirizzate a qualcuno?

«E dove? Oggi il fumetto è una [illegible] strana che leggono persone che [illegible] [illegible] [illegible] giovani, mentre i bambini e gli adolescenti preferiscono stare [illegible] davanti alla tivù o giocare con i videogames. No, il nostro consiglio a questi genitori è di cercare al figlio un impiego, magari statale o in banca. Gli anni degli eroi su carta sono finiti, purtroppo. E forse è giusto così».

Può darsi, ma intanto Miki e Blek e il loro universo continuano a vivere nella fantasia collettiva. Perché la voglia di avventura non può essere spenta dal televisore acceso perennemente. E lo dimostrano questi tre tranquilli signori torinesi con i capelli grigi e l'anima del bambino che sogna e racconta le fiabe degli eroi.

Alberto Gedda

Disegni tratti [illegible] più famosi albi firmati Esse-G-Esse: [illegible]Mark, Capitan Miki e Blek Macigno

Francobolli

A CHICAGO E' «MUNDIAL» E ANCHE REAGAN SI DICE... COLLEZIONISTA

Seychelles e Malawi: arrivederci Halley!

● **Stelle e strisce** — Il mondo filatelico guarda a Chicago e ad Ameripex 86, la grandiosa rassegna [illegible] aperta nella metropoli americana. A ruba i foglietti emessi per l'oc[illegible] dagli Stati Uniti [illegible] tutti i presidenti, da George Washington fino a Lyndon B. Johnson. Non si è potuto arrivare fino a Reagan poiché, come è noto, i francobolli Usa non ritraggono mai effigiare personaggi viventi.

Il presidente Reagan [illegible] è però detto entusiasta della filatelia che è hobby [illegible] anche buon veicolo [illegible] [illegible] e di amicizia internazionale. Ameripex è salutata da affascinanti emissioni, [illegible] quelle della Svezia, [illegible] Norfolk, delle Bahamas, delle Bermude.

Mentre gli sguardi sono puntati sulla «mondiale», molte le novità: sempre richiestissime le serie emesse dagli Agenti Crown per il compleanno di Elisabetta II. Stanno per arrivare altri commemorativi dell'avvenimento e ne parleremo.

Decine di esemplari preannunciano intanto il Mundial, altri salutano la cometa Halley. Già abbia[illegible] detto che si tratta [illegible] prattutto di un arrivederci. Tra i commemorativi più belli gli emessi da Seychelles e Malawi.

● **La sfilata** — Difficile, nonostante la buona volontà, dire bene dei due commemorativi italiani (550 e 650 lire) «celebrativi dei Corpi di Polizia», come dice [illegible] nota informativa ministeriale. Andiamo piuttosto male e i due bravi disegnatori che lavorano con dedizione al Centro Filatelico di Roma dell'Istituto Poligrafico non debbono volercene. Giorgio Toffoletti e Luca Van[illegible] hanno già fatto in passato [illegible] buone [illegible] egregie ma questi due francobolli... suvvia. Al manifestato proposito [illegible] onorare la polizia con una serie [illegible] era [illegible] naturale sperare in un disegno sciolto, semplice e chiaro.

Forse [illegible] è dovuto fare un po' in fretta perché si voleva arrivare in tempo per Chianciano, all'incon[illegible] programmato fra i Corpi di polizia europei, e il risultato è quello [illegible] è, una sfilata di uniformi, cinque vo[illegible] che [illegible] indossano, più due appendici (una per il 550 lire e una per il 650 lire) che riproducono, rispettivamente, come recita il comunicato ministeriale «le divise di un vigile e di una vigilessa». A parte questo termine femminile che non sappiamo fino a che punto possa essere accolto, lasciamo che ciascuno commenti l'emissione a modo proprio. L'occasione era [illegible] per rifletterci [illegible] e dare commemorativi validi. Il 550 lire con gli uomini schierati sull'incredibile fondo giallo canarino è davvero sconcertante. Chissà che cosa diranno mai gli uomini che opera[illegible] nei diversi settori della polizia?

Monete

QUELLE STRANE AM-LIRE CHE GLI ALLEATI STAMPARONO PER IL SUD

Il 50 lire fatto stampare dagli anglo-americani per il Sud

● **Con la jeep** — Il lettore Mario Ghiglia, [illegible] Ovada, ci domanda notizie delle banconote stampate dagli Alleati Anglo-americani nel corso della seconda guerra mondiale, dopo lo sbarco al Sud dell'Italia.

Dice: «Ne ho trovate alcune nella [illegible] dei miei, ben conservate, e mi è stato spiegato che furono emesse dagli Alleati. Han[illegible] [illegible] valore, sono cioè da considerarsi "collezionabili", oppure sono il ricordo di un periodo e basta?».

La precisazione «ben conservate» è importante perché in cattive condizioni — piegate, macchiate, lacere — se ne trovano parecchie e non valgono nulla. Fior di stampa, mai piegate, buone, [illegible] [illegible] ogni aspetto, sono certamente «collezionabili».

● **Alto sfascio?** — Quanto abbiamo [illegible] a proposito della confusione che caratterizza le emissioni di monete in Italia, soprattutto del ritardo che accompagna le coniazioni in genere, rispetto agli avvenimenti che avrebbero dovuto celebra[illegible] ci ha portato due lettere.

Una è del lettore Gianni Camandona, il quale con molte considerazioni [illegible] collezioniamo [illegible] [illegible], scrive: «E' evidente che alla Zecca dello Stato non si curano minimamente delle critiche poiché ne leggo di aspre, non solo su "Stampa Sera" ma anche in quotidiani che, per il mio lavoro, ho occasione di leggere in varie città italiane. Si direbbe che personaggi e fatti [illegible] per principio ignorati. Se però interviene [illegible] "supplica", ossia una segnalazione o una raccomandazione, ecco che la moneta si fa, decisa in un baleno. Logico che in tal caso l'artista interpellato non possa fare tutto bene e in fretta. Così pass[illegible] i mesi e le [illegible] per Pi[illegible] Pellino sono passate via, trascorse, non più attuali. Dire che alla fine [illegible] ogni anno [illegible] potrebbe tracciare un programma ben chiaro e preciso per l'anno successivo sarebbe pretendere la Luna. Mi sembra, del resto, che siamo nel caos — direi addirittura allo sfascio — anche per i francobolli. A Roma emettono ciò che vogliono infischiandosene del programma preventivamente stilato e reso noto, [illegible] Pirandello, aggiungono Ponchielli, dicono [illegible] no ai quarant'anni della repubblica, poi [illegible] celebrano in fretta e, probabilmente, male come fecero con il 20 settembre, Porta Pia. [illegible] fa, quando raffazzonarono un francobollo-lenzuolo, brutto, insignificante, con lo stivale che sembrava far pubblicità a una nota marca di formaggi. Questo è [illegible] bel paese, nessuno lo contesta, ma gira su birille quadre e vive alla giornata...».

Purtroppo [illegible] abbiamo nulla [illegible] ribattere. Meno male che qualcuno si rende conto della situazione in cui ci troviamo.

Un'altra lettera viene da Biella ed è del signor Luigino Zotta, che lamenta la scarsità dell'informazione numismatica.

● **Da Washington** — Ottima la richiesta per le monete di cui abbiamo appena parlato, coniate in Usa per il centenario della Statua della Libertà. Molte le prenotazioni per la serie, di due pezzi, [illegible] chiusa in confezione.

A cura di **Renzo Rossotti**

Pallavolo: ma affronta il Santal

LA BISTEFANI ADESSO PUNTA SULLA COPPA

Il torneo nazionale è l'ultima possibilità che si presenta ai torinesi per entrare nel «giro» europeo. Intanto si pensa al futuro: arriverà uno schiacciatore straniero

[illegible] a Parma l'ultimo disperato tentativo [illegible] Bistefani Cus [illegible] rimanere nel giro europeo dopo sette consecutive partecipazioni alle coppe continentali e due prestigiosi trionfi (coppa campioni nell'80 e coppa coppe nell'84).

Dopo il settimo [illegible] ottenuto [illegible] regular season e l'eliminazione nelle semifinali dei playoff-scudetto, ai torinesi non resta altro che aggrapparsi alla Coppa Italia per sperare di rinnovare la loro vocazione internazionale. Il compito della squadra di Prandi è dei più [illegible]. Innanzi tutto c'è da eliminare la Santal (semifinale stasera a Parma e mercoledì a Torino), grande delusa della stagione anch'essa in pericolo di rimanere fuori l'anno prossimo dalle eurocoppe, e poi il 6 e 7 giugno (probabilmente ad Arona) ci [illegible] la terribile poule finale con Tartarini, Panini e Kutiba o Victor Village.

«Sulla [illegible] non abbiamo grosse chances — dice il d.s. Franco Leone — *La squadra ultimamente stava giocando assai bene ma contro la Santal dovremo fare a [illegible] di Gardini [illegible] la scorsa [illegible] ha subito un intervento di setto nasale per far sparire definitivamente quelle difficoltà di respirazione che accusava ormai da tempo. D'accordo col giocatore avevamo deciso di rimandare l'operazione alla prima pausa tra gli impegni del playoff e della nazionale. Senza Gardini sarà ancora più problematico battere la Santal che dopo [illegible] perso campionato e coppa campioni ha improvvisamente riscoperto l'importanza della Coppa [illegible] e che proprio nella doppia sfida contro di noi dovrebbe dare il via al suo [illegible] ciclo impostato sul ringiovanimento dei ranghi e basato sui quattro [illegible] fermi Errichiello, Dal Fabbro, Zorzi e Perrelli*».

Leone e Prandi domenica scorsa sono [illegible] ad Asti ad osservare i parmigiani di Skiba nella finale del torneo «Maggio Sport» persa in qualità sul cordio una Enermix Milano [illegible] di Leppanen. La [illegible] della [illegible] è stata incolore e Vecchi e Pierpaolo Lucchetta, reduci da infortuni, hanno giocato poco o niente.

«*Ma stasera* — afferma ancora [illegible] — *vedrete che saranno tutti regolarmente in campo. Loro molto più di noi, non possono perdere. Con tutti i [illegible] che hanno speso sarebbe un bello smacco finire la stagione con un pugno di mosche in mano, sbattuti fuori dall'ultima manifestazione in rilievo da una squadra che quest'anno è stata costretta a fare tutto in economia*».

Santal-Bistefani, dunque si giocherà con un occhio ben puntato sul presente (l'Europa fa gola, inutile negarlo) e l'altro già proiettato verso il futuro. Due squadre che quest'anno per opposti motivi [illegible] hanno entusiasmato ma che già [illegible] preparando [illegible] rilancio in grande stile. E mentre a Parma si annuncia la «grande purga» per i «vecchi» (Lanfranco, Rebaudengo e Wojtowicz [illegible] sul mercato), a Torino Leone conferma concreti propositi di rafforzamento [illegible] la prossima stagione.

«*La Bistefani* — [illegible] — *ci ha già riconfermato il suo [illegible] e noi ci [illegible] subito al lavoro per cercare di ricostruire in fretta una squadra altamente competitiva. Puntiamo a [illegible] i nostri tre nazionali Vullo, Gardini e [illegible] Luigi e ad assicurarci almeno un "martello" straniero di valore. Abbiamo contatti avviatissimi [illegible] il cecoslovacco Krejci ("mister Europa" nell'85), con lo svedese Nilsson, con l'indiano George e con l'argentino Uriate. Nei [illegible] giorni una decisione*».

Roberto Condio

Coppa del Mondo di scherma alle battute conclusive

LA GANDOLFI E MAZZONI PER I PUNTI-VITTORIA

I due azzurri impegnati entrambi contro tedeschi occidentali: la ragazza a Buenos Aires e lo spadista milanese a Legnano

Angelo Mazzoni, prima «lama» dell'Italia nel classico Trofeo Carroccio a Legnano

Sulla duplice scacchiera internazionale di Coppa del mondo del fioretto femminile e della spada, si giocano a fine settimana le ultime mosse a Buenos Aires e a Legnano, dove Annapia Gandolfi e Angelo Mazzoni tenteranno di dar scacco matto all'accoppiata germanica-ovest Cristiane Weber-Alex Pusch.

Sino al momento del «Fioretto d'argento» di Como, l'onerosa trasferta in Argentina era molto in forse, ma la prorompente scalata della [illegible] (con i colori della «Mangiarotti») ha indotto i dirigenti federali ad aprire la borsa, dando via libera addirittura a tutte le azzurre ad iridate Zalaffi, Sparaciari, Traversa e altre rivelazioni stagionali, la vicolare Jolina Trillini e la padovana Bortolozzi (salita sul podio più alto a Valo Dimio), se non bloccate dagli impegni scolastici.

Undici punti di distacco (45 a 56) non sono incolmabili, a patto che la Gandolfi colga la vittoria o quanto [illegible] il secondo posto valido per appaiare la [illegible] tedesca, di cui è incerto l'intervento al torneo in compagnia della ventenne Fichtel.

Tutto il Gotha della spada mondiale sarà invece presente all'annuale appuntamento del «Carroccio». Anche questa [illegible] edizione, come quella dello scorso anno, è venuta ad assumere un valore decisivo per l'assegnazione della Coppa, in cui sono ancora in lizza tre pretendenti: [illegible], Mazzoni e il piccolo ungherese calvo Kolczonay, che, grazie alla vittoria di Poitiers nel «Charles Martel», fa sentire il suo fiato sul collo dell'azzurro milanese (47 pt. a 48), soltanto terzo in Francia preceduto pure dal blasonato tedesco (54 pt.).

Il ricordo dell'ultima edizione quando Roberto Manzi, benché bruciato sul traguardo dal francese Henry, poté eguagliare [illegible] il [illegible] in Coppa, sembra di buon auspicio per Mazzoni, spadista estroso e funabico (fu campione europeo nell'81) capace di qualsiasi prodezza (come di recente [illegible] Heidenheim) [illegible] più [illegible] prezioso incitamento [illegible] pubblico amico.

Al suo fianco si batteranno gli altri azzurri Bellone (vincitore nelle due prime edizioni), Cuomo, Ferro, Manzi, Resegotti e tra i giovani la rivelazione stagionale, il tricolore sporadico Andrea Bermond, il [illegible] consocio Bovis, il vercellese [illegible]. Randazzo.

Domenica pomeriggio la finale (8 in eliminazione diretta) verrà trasmessa dallo studio di «Antenna 3 Lombardia», per cui gli spettatori potranno ammirarne i protagonisti nei momenti più palpitanti del torneo.

Altro prestigioso evento lunedì, il XIX Trofeo Marcello Bertinetti, in memoria dell'indimenticabile «casacca bianca» della Pro Vercelli e famoso schermitore olimpionico, incontro quadrangolare di [illegible] a squadre tra le prime classificate dei mondiali di Barcellona: Germania Federale, Italia, Francia (al posto dell'Urss) e Stati Uniti (novità assoluta). L'ultima tornata, dopo quelle del mattino e del pomeriggio nella palestra della Pro, [illegible] serata di gala al Teatro Civico.

Carlo Filogamo

Volley: campionato Under 18

L'ACCORNERO SFORTUNATA NEL SORTEGGIO

Nelle qualificazioni interregionali, le ragazze saviglianesi sono finite in un gruppo molto difficile. Stessa sorte anche per il Lasalliano

Tre squadre piemontesi piene di giovani speranze della nostra pallavolo sono impegnate da oggi a domenica nella fase interregionale del campionato Under 18 che qualifica per la finale nazionale prevista ad [illegible] luglio (maschile a Potenza, femminile a Bari).

Uscite dalle eliminatorie regionali con rassicurante autorità, Accornero Savigliano, Lasalliano Torino (femminile) e Bistefani Cus Torino (maschile) sono state inserite in tre diversi concentramenti a quattro [illegible] le più agguerrite squadre del Nord Italia: in ciascuna poule c'è in palio un solo biglietto d'ammissione alla passerella conclusiva.

Il sorteggio ha trattato meglio di tutte la Bistefani [illegible] Torner (già ottava nella finale dello [illegible] anno a Lido di Camaiore) che a Bergamo gioca oggi contro i lombardi del Mora Ascia, domani contro i triestini dell'Inter [illegible] (quindicesimi nell'85) e domenica mattina contro i veneti dell'Astori Mogliano. I torinesi recupereranno il centrale [illegible] e presentano la loro formazione-tipo: le «bombe» di Nucci e Gallia e i muri stratosferici sono le armi che possono fare la differenza.

Accornero e Lasalliano non hanno invece avuto fortuna e sono capitate in due gruppi dove si sprecano i nomi altisonanti, i vivai di club dalle grandi tradizioni. Le saviglianesi (dominatrici assolute della fase regionale) se la vedono a Piacenza con la Sav Bergamo, l'American Arrow S. Lazzaro e la Zalf Noventa. «*Tre avversarie tremende* — commenta il tecnico Matteo Aimar — *che però ci stimolano a dare il massimo. Le bergamasche quest'anno [illegible] salite come noi dalla C1 alla [illegible] mentre bolognesi e vicentine non hanno bisogno di presentazioni visto che le loro prime squadre [illegible] appena uscite dal playoff-scudetto. Noi non abbiamo il loro blasone ma cogliamo [illegible] farci conoscere e rispettare. Mal che vada avremo pur sempre fatto un'utilissima esperienza*».

A Cusago, in provincia di Brescia, è di scena il Lasalliano. Le torinesi affrontano oggi l'ostacolo più temuto (lo Sgeam Milano, campione d'Italia nell'84), proseguono domani sfidando le trentine del Torrefranca e chiudono domenica contro il Mogliano. Dovrebbe essere un concentramento più accessibile di quello dell'Accornero ma c'è anche da tenere bene presente che non più tardi di venti giorni orsono nella finale regionale il Lasalliano subì dalle saviglianesi un pesantissimo «cappotto».

Riassumendo, quindi, buone possibilità di vedere la Bistefani a Potenza tra le sei big nazionali mentre il fattore sorpresa potrebbe regalare ad Accornero e Lasalliano soddisfazioni inattese.

[illegible] questo weekend rimarranno fermi invece i ragazzi del Mondovì, quarta formazione finalista piemontese del campionato Under 18. I monregalesi disputeranno la loro poule interregionale dal [illegible] maggio al 1° giugno a Parma contro Santal, Morato e S. Giorgio Chirignago.

r. con.

Pallanuoto — La capolista ospiterà la Mestrina

LA TORINO '81 CONTRO L'ULTIMA DELLA CLASSE C'E' L'INSIDIA DEL TROPPO FACILE

Ancora un turno apparentemente tranquillo, almeno per le squadre di testa, nel campionato di pallanuoto di serie B. La quarta giornata di ritorno, infatti, non presenta particolari difficoltà per le formazioni della zona alta della classifica, con la capolista Torino '81 ed il Quinto, sua immediata inseguitrice (sia pure a quattro punti di distanza) che domani non dovrebbero avere alcun problema a sbarazzarsi degli avversari.

I ragazzi di Mattia Aversa riceveranno (ore 19,30 piscina Usmiani di via Cuplia) la visita della Mestrina, «fanalino» di coda del torneo. Sulla carta, quindi, l'incontro non presenta alcuna difficoltà per i pallanuotisti piemontesi e potrebbe davvero assumere le caratteristiche di una semplice passeggiata. E' bene però che Pernat e soci si ricordino di quanto è accaduto sabato scorso contro il Leriel, avversario nettamente più debole, il quale è comunque riuscito a rimediare un pareggio a Torino grazie alle continue distrazioni degli avversari.

Domani, quindi, la formazione piemontese dovrà affrontare la Mestrina tenendo nella dovuta considerazione i ragazzi di Baggio, i quali pur non avendo grosse possibilità tecniche, rappresentano pur sempre un ostacolo da superare e da non snobbare nella lunga marcia che ancora separa la Torino '81 dalla promozione in serie A.

Leggermente più problematica, se non altro perché giocherà in trasferta, sarà invece la situazione per il Quinto. I liguri di De Andreis infatti saranno impegnati sul campo dell'Olio Sasso Imperia, un avversario certamente non facile, di cui però non possono avere paura [illegible] vogliono ancora sperare di avvicinarsi alla capolista, sfruttando ovviamente il *big-match* con la Torino '81, in programma la prossima settimana a Quinto.

Particolarmente interessante e caratterizzato anche [illegible] un certo tono di drammaticità sarà invece la partita tra Cus Firenze e Leriel Sport, nel quale i fiorentini in particolare andranno alla ricerca [illegible] punti preziosi per la salvezza. Più difficile invece appare il tentativo del Pegli, terzultimo in classifica, che dovrà andar a far visita al Fanfulla.

In serie C, la capolista Marklipart troverà domani sul suo [illegible] il Mobilsol Imperia alla piscina «Caselone». Un incontro tutt'altro che facile, soprattutto perché gli imperiesi, dopo aver attraversato un momento di lieve crisi, sembrano aver ritrovato se stessi sabato scorso in casa del Cus Torino. Questo sarà il match-clou dell'ottava giornata del girone [illegible] andata, che [illegible] si annuncia per nulla tranquillo per la formazione piemontese.

La squadra che sta meglio di tutte in classifica, e cioè l'Arona, dovrà infatti recarsi sul difficile campo dell'Endas Donnini Genova, unica in grado fino a questo momento di creare fastidi alla capolista.

Sorte non certo migliore è toccata ai ragazzi del Cus Torino, chiamato a conquistare il successo in casa del La Crociera, [illegible] anche per la Libertas Dino Bora che invece ospiterà (ore 19,30 piscina Trecate) la R.N. Albisola. Maggiore tranquillità invece per il Novara che giocherà in casa (ore 20) contro la Busiese.

Il tecnico del [illegible] Mattia Aversa

Maurizio Pignata

Per il campionato italiano

MOTOCROSS JUNIORES GARA A LOMBARDORE

Ancora una manifestazione spettacolo sulla pista internazionale di San Benigno Lombardore. Domenica è programmata la quinta e conclusiva prova del campionato italiano motocross junior, classe 250, una gara che ritorna in Piemonte dopo anni di latitanza. Il merito va all'organizzazione del Motoclub Augusta Praetoria di Aosta, che ha voluto portare al grande pubblico degli sportivi e appassionati [illegible] i migliori piloti italiani della classe 250 [illegible] L'organizzazione proporrà per l'occasione alcune innovazioni alle strutture dell'impianto e la presenza, in servizio d'onore, della fanfara dei bersaglieri La Marmora di Torino, che darà alla manifestazione sportiva anche un aspetto folcloristico.

Guardando al cammino dei protagonisti del torneo tricolore, questa [illegible] situazione dopo le quattro prove disputate a Terzigno (Napoli) il 16 marzo, a Fratte Valconca (Pesaro) il 23 marzo, a San Galgano (Siena) il 30 marzo e a Fara (Vicenza) il 14 aprile. In testa il veneto [illegible] Lucchiari, su Kawasaki, con punti 121: seguito [illegible] Alessandro Munari su Honda con punti 94; Adriano Piunti, Ktm, 65; Carlo Rotella, Honda, Motoclub Praetoria Aosta, 64; e Rolando Solvà, Honda, [illegible], [illegible] 38 conduttori [illegible] punteggi inferiori.

Mentre è quasi certo il titolo per Lucchiari, bagarre si prevede invece per assicurarsi i posti d'onore: l'aostano Rotella, Piunti, Solvà e Fabio Picco, in grande condizione, dovrebbero risultare i piloti di maggior spicco e solo il gioco degli scarti potrebbe favorire l'uno o l'altro. Nella corsa al titolo, infatti, questo particolare è importante: ogni pilota potrà eliminare dal proprio ruolino di marcia i tre peggiori risultati di *manche* e la matematica non consente di poter dare nulla per scontato. Qualche possibilità anche per Paolo Paolucci, su Honda, e Alessandro Goldaniga su Suzuki, regolarsi nelle loro prestazioni, sempre brillanti e competitivi.

Il programma del Trofeo San Benigno prevede, per sabato alle [illegible] 14, le operazioni di verifica dei motocicli e alle 17 le prove libere della pista; domenica [illegible] 8, verifica dei piloti cadetti; ore 9,30 prove ufficiali gara cadetti; [illegible] 10,30 prove cronometrate campionato junior; [illegible] 11,40 prima batteria cadetti; ore 12,30 eventuali batterie di recupero campionato junior. Nel pomeriggio, alle ore 14,30, presentazione dei piloti e alle ore 15 prima prova del campionato italiano juniores; alle 15,45 seconda batteria [illegible] cadetti e poi, alle 17, seconda prova del campionato italiano junior; alle [illegible] 17,45 la finale del campionato interregionale cadetti. Infine alle 18,30 cerimonia di premiazione.

D. B.

Boxe a Nole C.

IL PIEMONTE AFFRONTA LA SVIZZERA

Proseguendo nella [illegible] attività promozionale in provincia, in attesa che in futuro si possa nuovamente far appello al pubblico delle grandi città, il Comitato regionale della Federboxe porta per la prima volta il pugilato in una zona non lontana da Torino, terreno vergine tuttavia per manifestazioni pugilistiche.

Domani sera il bocciodromo di Nole Canavese risuonerà infatti anziché del rumore delle bocciate, del fruscio dei guantoni da boxe. E' in programma un'interessante sfida Piemonte-Svizzera, che chiamerà sul ring sia pugili novizi sia dilettanti di 1ª, 2ª e 3ª serie.

L'uomo di punta tra i piemontesi sarà il peso leggero «prima serie» Schiavello, della Orbassano Boxe, che se la vedrà con l'elvetico Savas.

Ecco comunque il programma dettagliato.

[illegible] FUORI TORNEO: novizi-pesi welters: Colasuonno (Nole Can.)-Tuosto (Acqui T.); mediomassimi: Conte (Nole Can.)-Aiello (Acqui T.).

PIEMONTE-SVIZZERA — Novizi- mosca: Farinello (P.)-Santigo (Sv.); superleggeri: Levron-Urechi; gallo: Carbone-Schmuchiy.

Dilettanti-piuma: Di Vita-Snoble; welters: Rosa-Hofer; gallo: Montemano-Mellisano; superwelters: Franza-Neuenschwande e Gino-Guggeheim; superleggeri: Massa I-Romani; medi: Proto-Bachmann; leggeri: Massa II-Knecht e Schiavello-Savas.

E CHIERI «RILANCIA»

Una «pausa di riflessione» per [illegible] settore dell'abbigliamento: la caduta del dollaro frena la domanda estera. Occupazione stabile: i disoccupati «veri» non sono molti

INDUSTRIA TESSILE, EDILIZIA, COMMERCIO

Chieri, [illegible] di antiche tradizioni, è sempre stato [illegible] economico di notevole interesse. Dopo un suo periodo di splendore si è trovata a [illegible] fra le brame opposte di potenti città come Asti e Torino. Con l'età moderna e la «scoperta» del tessile, Chieri è riuscita a ritagliarsi un suo spazio e [illegible] avere peculiarità uniche nella provincia torinese.

Qual è in questo periodo la condizione economica della città? Un giudizio lo esprime l'assessore al Commercio, il liberale Giulio Rocco: *«Come [illegible] sa l'economia chierese è legata all'industria tessile, con l'arredamento, l'abbigliamento e i tendaggi. In questo momento c'è un periodo di riflessione, perché gran parte delle ditte dell'abbigliamento lavorano per una stagione sola, [illegible] primavera-estate. Stanno attendendo i risultati degli ordinativi per l'87, ma [illegible] giugno-luglio non potranno fare un bilancio».*

Come risponde la clientela? *«In quella estera c'è da notare un atteggiamento riflessivo, soprattutto da parte di quella statunitense, forse a causa della caduta [illegible] dollaro. [illegible] anche come impressione generale [illegible] la sensazione di trovarsi davanti a [illegible] diminuzione [illegible] domanda».*

E la situazione nell'arredamento? *«Abbastanza [illegible]. Tra l'altro ditte chieresi [illegible] presenti alla mostra che [illegible] è aperta a Milano».*

E le aziende? *«Per [illegible] stanno lavorando normalmente, anche nei settori [illegible] tintoria e [illegible] stampaggio, che dipendono dal tessile».*

Chieri e l'occupazione: un parere. *«Il livello occupazionale si è mantenuto abbastanza stabile. Non ci sono moltissimi realmente disoccupati. Infatti abbiamo avuto difficoltà a reperire dieci persone (su una quarantina interpellate) per formare [illegible] di [illegible]. Inoltre c'è [illegible] programma la revisione [illegible] PPA per l'autunno, e potrebbe essere l'occasione per un rilancio dell'edilizia».*

Chieri: l'arco di via Vittorio Emanuele. Sotto: il centro storico

Quali nuove iniziative nel [illegible] commerciale? *«L'istituzione [illegible] grosso Centro, che dovrebbe funzionare entro [illegible] l'anno. Sarà aperto dalla Coop, e, attorno alla parte alimentare, ruoteranno negozi di [illegible] genere. Nel progetto [illegible] dovrebbe servire tutto l'hinterland chierese, [illegible] una capacità di 70-80 mila persone. E vi saranno benefici influssi sull'occupazione, con l'assunzione di trenta-quaranta persone».*

Che giudizio si potrebbe dare [illegible] Chieri, a livello di reddito? *«La situazione è abbastanza buona. Il settore tessile occupa manodopera femminile. Per cui in diverse famiglie vi sono due stipendi che entrano [illegible] casa».*

Un altro [illegible] viene da Franco Stroppiana, presidente della sezione chierese dell'Ascom (Associazione [illegible]mmercianti, che conta [illegible] soci) e membro dell'esecutivo provinciale del sodalizio.

Quali effetti può avere [illegible] commerciale? *«E' presto per esprimere un parere. Certamente un complesso del [illegible] ridurrà ulteriormente i redditi del piccolo dettagliante, specie quello che [illegible] specializzato, e per età e per tradizione e per mancanza di spazi nel suo negozio. Sta meglio invece chi è riuscito a [illegible] in un settore».*

Sono [illegible] o diminuiti i commercianti? *«In questi ultimi anni sono stati una ventina quelli che, consegnando le licenze, hanno chiuso, specie nel settore degli alimentari».*

Che iniziative prende l'Ascom per rivitalizzare il settore? *«Si vedrà come muoversi, specie per accedere ai [illegible] diti agevolati. [illegible] possibilità si potranno avere con il PPA, che permetterà di estendere i locali. Inoltre è nostra intenzione far rivivere il centro storico, abbellendo e rinnovando i negozi. Alcuni lo hanno già fatto e si [illegible] dimostrati molto competitivi. Si vuole unire qualità della merce e prezzi buoni, in modo da invogliare la clientela a fermarsi a Chieri».*

Infine per Chieri c'è un fattore che non hanno altri centri della cintura torinese: i quattro mercati settimanali, che sono frequentati da oltre [illegible] ambulanti, e [illegible] un po' [illegible] l'arrivo della grande distribuzione.

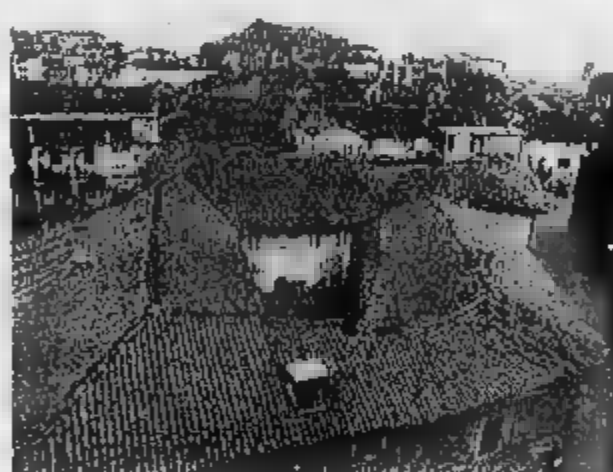
Dopo il Cineforum, tante altre iniziative culturali

LA CITTA' DA' SPETTACOLO

Con il «Maggio musicale» e «Chieri-estate»

[illegible] si è conquistato anche uno spazio cul[illegible] di notevole interesse. Alcune iniziative sono ormai radicate. [illegible] pren[illegible] [illegible] esempio il cineforum, serie di proiezioni [illegible] pellicole scelte secondo tematiche o fi[illegible] prestabiliti: da dieci anni ormai occupa le [illegible] chieresi da ottobre a marzo, e il successo di pubblico è stato notevole. In primavera l'appuntamento con il Maggio musicale, che [illegible]ne realizzato grazie alla sponsorizzazione della Martini e Rossi, che a Pessione ha un suo [illegible]mento. Anche qui si pr[illegible] per tematiche. Quest'anno il filone è «Protagonista l'orchestra». Nel programma concerti dell'Orchestra della Rai, [illegible] quella del Regio, dell'Orchestra italiana da camera. Accanto ha funzionato [illegible]one di film. Inoltre [illegible] sta prestando attenzione alle espressioni degli artisti locali: le scuole [illegible] musica e la Corale civica, che ha fatto quest'anno la sua prima esibizione.

Per l'estate c'è «Chieri-estate»: dovrebbe trattarsi [illegible] una serie di spettacoli, che verranno presentati in collaborazione con Nichelino, Moncalieri, Trofarello. Il Comune tramite i suoi [illegible]rati non ha molti fondi da erogare per le manifestazioni, ma aiuta volentieri le associazioni che lo richiedono, prestando ad esempio le strutture, stampando volantini ecc. Risultati proficui sono arrivati ad esem[illegible] dalla collaborazione con il Circolo ricreativo Enel (sono stati organizzati una mostra e un concorso fotografici).

Connesso alla cultura è il campo scolastico e socio-assistenziale. Ne parla l'assessore alla Pubblica Istruzione Stefania Cucco: *«Il punto di riferimento è la Biblioteca civica, dove si organizzano due cicli di conferenze per gli adulti, altrettanti per i ragazzi, uno per genitori e insegnanti. E nelle intenzioni c'è l'istituzione di un laboratorio [illegible] lettura per gli scolari delle elementari».*

Qual è [illegible] situazione dei servizi sociali? *«Gran parte delle competenze ormai sono [illegible]sate all'Usl. Certo a Chieri ci sono notevoli problemi, per la pesante immigrazione degli anni passati e per il fatto che molti sono stati mandati da Torino, dopo aver vinto il concorso per le [illegible] popolari».*

Come si comporta l'[illegible]ssorato? *«Non solo erog[illegible] aiuto, ma prospettando dei progetti. Per i ragazzi, ad esempio, sono stati istituiti centri di animazione nei quartieri, con l'apporto di insegnanti specializzati. Visto il risultato positivo si ha intenzione di proseguire nell'esperimento».*

Tra le iniziative interessanti c'è quella del Comitato per la Pace. Spiega Stefania Cucco: *«E' sorto per coordinare e valorizzare le iniziative culturali che vogliono far conoscere le tematiche della pace e del sottosviluppo, soffermandosi ad esempio sull'obiezione di coscienza e sul volontariato internazionale. [illegible] Chieri vi [illegible] diversi gruppi che già operano. Lo scopo è di coordinarli senza privarli della loro libertà d'azione. Quindi si vorrebbe introdurre le tematiche della [illegible] nelle scuole».*

Rimanendo in campo ricreativo culturale, diverse le manifestazioni dello sport a Chieri. Vi sono ad esempio molte piccole associazioni podistiche, che [illegible] impegnano a partecipare a gare o esibizioni popolari. Chieresi, ad esempio, erano presenti alla Stratorino. Altro campo, ma a livello amatoriale, è quello del tirassegno (a Chieri c'è il tirassegno nazionale [illegible] una sua squadretta di appassionati). Sempre a livello amatoriale è l'equitazione. Ancora d'élite è [illegible] pratica del golf. La vera passione è invece il calcio: i tifosi [illegible] Chierese (girone C di Promozione) sono tra i fans più calorosi.

p. q.

Dove andiamo stasera in città

LOREDANA FURNO

Un po' di Pista per la danza

Accade

Spazio 4. Alle ore 21, in via Bonava 9 bis, Carlo Bernardelli parla sul tema: «*La conoscenza segreta dei tarocchi*», un antico libro per co[illegible] il futuro e la vera natura di se stessi.

La Radio: ieri, oggi, domani. La mostra inaugurata all'Auditorium nel dicembre '84, è stata riaperta ora al Lingotto. Arricchita di importanti documenti inediti e di nuovi temi, raccolti nel corso dell'anno attraverso varie ed incontri -convegni, [illegible] sulla storia della radio e della tv con particolare attenzione alle nuove tecnologie. Orario: 15,30-19,30, giorni festivi: 10-12,30/15,30-19,30.

Torino a Juventus Graffiti. Presso la sede della Pubbli[illegible], [illegible] Po [illegible], continua la vendita [illegible] cartelle di [illegible] serigrafie delle squadre del[illegible] Juve e del Toro. Le opere [illegible] state realizzate [illegible] [illegible] Casorati, Proverbio, Ramella, Ruggeri, Soffiantino e Tarantino. Il costo [illegible] di 400 mila lire per cartella. Una parte del ricavato sarà devoluto al Comitato per la Ricerca sul cancro.

Incontri con la poesia. Alle ore 21, in corso Ferrucci 65/a, avrà luogo la premiazione del concorso di poesia «*Premio Anna Kuliscioff*». Originale la formula del concorso. Ogni autore concorrente è contem[illegible]neamente giurato e può esprimere un minimo di cinque ed un [illegible] di dieci preferenze tra le [illegible] [illegible] concorrenti ammessi e giudicate anonimamente. Soltanto nel corso della [illegible]miazione verranno aperte le [illegible] [illegible] le preferenze [illegible] [illegible] concorrenti e [illegible] dopo aver definit[illegible] [illegible] graduatoria verranno rivelati i nomi dei vincitori. Nel corso della premiazione verrà presentato al pubblico uno studio effettuato collaborando informaticamente tutti i testi ammessi al concorso. Premi costituiti [illegible] importanti opere letterarie.

Manifestazione Aerea. Per evitare code disagevoli alle casse della manifestazione al Castello Tornese di domenica prossima, si possono già acquistare i biglietti (a lire 5 mila, senza diritto di prevendita) a Torino presso le seguenti rivendite: Edicola Internazionale La Stampa, Rock & Folk, Libreria Book's Store, Punto Dischi, Maschio Dischi, Ricordi [illegible]ectv, Discolò, New My Music, Let's Go Viaggi, Hot Point, C.I.C.A. I tagliandi sono inoltre disponibili a Rivoli da Aslori, Settimo Torinese (Disco Shop), Lolni (Musical Box), Grugliasco (Disco Star), Caselle (Macurino A. Giacoinelli), Chieri (Paul Music Center).

Discoteche

New Star Club. Alle [illegible] 22, in corso Allamano 75, nella discoteca annessa al ristorante «On Dine», si svolgono le selezioni di «*Miss Spiaggia e Abbronzatura*». Nel corso della serata giochi a premi. Presenta Beppe Cura.

Teatro

Teatro Colosseo. Alle ore 21,15, [illegible] allestito dagli alunni dell'Istituto Rosmini a conclusione del teleoggiornamenti realizzati per il centenario. La manifestazione, a scopo benefico, è stata promossa [illegible] raccogliere fondi necessari da destinar[illegible] [illegible] segnalazione del prof. Cravero, presidente dell'Ordine Mauriziano, all'acquisto di un secondo monitor [illegible] consentirà di eseguire rapidamente le [illegible] più complete nei casi urgenti di pronto soccorso.

La Chiave a stella. Al Centro Pier della Francesca in corso Svizzera 185, va in scena lo spettacolo del Teatro Studio, tratto dall'omonimo romanzo di Primo Levi.

Teatro Gianduja. In via Santa Teresa 5 il Museo della Marionetta è aperto tutti i giorni (lunedì riposo), dal martedì al venerdì dalle [illegible] alle ore 13; sabato e domenica: 9-12/15-18. Per informazioni, tel. 530 238.

Granbadò. Per l'iniziativa «*Cinque Corso semiprofessionali per spettatori*», organizzato dal Teatro Settimo, si svolge stasera alle 21, a [illegible] Mauro, nel cortile della scuola Nino Costa in via Martiri della Libertà [illegible] un incontro con [illegible] compagnia del Granbadò.

Balletto

Pista! Oggi la trasmissione televisiva della Rai condotta da Maurizio Nichetti ha tra gli ospiti anche la danzatrice Loredana Furno. Dopo Carla Fracci e [illegible] Dorella, la Furno [illegible] [illegible] con un gruppo di allieve della scuola (dodici, tra [illegible] la figlia Viola) per dar vita ad un piccolo show dedicat[illegible] alla danza. Si tratta di un condensato della storia del balletto: dalla danza classica si passa alla danza libera della Duncan per terminare con la disco-music.

Birrerie

Dr. Sax. Nel ritrovo dei Murazzi [illegible] Lungo Po Cadorna 4, stasera suonano i *Midnight Hour*.

Birreria Janis Joplin. Sta[illegible] alle ore 21, in strada Torino Orbassano 49, frazione Pasta [illegible] Rivalta, concerto [illegible] *Rapdorred*.

Concerti

Stagione Sinfonica di Pri[illegible] Alle 21, 9° *Concerto* all'Auditorium. Direttore *Diethfried Bernet*. In programma brani di *Strauss, Suppé, Lehar*, presentati dal registaattore-cantante Sandro Massimini. Mariù Holliday e Alessandra Ionita, interpreti del [illegible]enere operettistico, so[illegible] [illegible] le parti vocali. Prezzi: poltrona numerata, lire 8 mila; ingresso, lire 6 mila; ingresso ridotto, lire 4 mila.

In poltrona davanti alla TV

SUPERSHAKESPEARE

Tutto è bene...

Telenovele & C.

Marina (Rete 4; ore 14,15) — 41° episodio — Gli invitati cominciano ad arrivare e Germana, gelosa di Vasco, gli chiede di non allontanarsi da [illegible] durante [illegible] festa. Lucia [illegible] Marina e [illegible] confessa [illegible], [illegible] desiderio [illegible] Alice, avrebbe dovuto [illegible] [illegible] moglie di Roberto. A questa dichiarazione Marina ri[illegible] confusa.

Agua Viva (Rete 4; ore 15) — 119° episodio: Miguel propone alla figlia Sandra di fare un viaggio in Europa o negli Stati Uniti. [illegible] chiede consiglio a Bruno che, ignorando i [illegible] di lei nei suoi confronti, [illegible] consiglia entusiasta di fare il viaggio. Sandra rimane delusa.

[illegible] (Canale 5; [illegible] 13,30) — 9135° episodio: Rose continua le indagini per dimostrare la colpevolezza [illegible] Mark [illegible]ne nell'omicidio di Bryan Lister. [illegible] tenta inutilmente di convincere [illegible] a liberare Amanda. Rose confida a Mike che una persona nemica di Mark, che vuol mantenere l'anonimato, l'aiuterà a fare giustizia.

Capitol (Raidue, ore 13,30) — 485° episodio: Mark [illegible] fatto [illegible] strana scoperta: Morgan Jarrel possiede uno yacht chiamato «Clarissa». Trey [illegible] vuo[illegible] parlare più a suo [illegible] e [illegible]a di fare [illegible] dichiarazione alla televisione, a tutta la nazione, [illegible] l'esistenza della sua famiglia e il [illegible] amore [illegible] Kelly e Scotty.

Dynasty (Canale 5; 20,30) — Blake riapre i negoziati con la delegazione cinese. Anche Alexis tenta di inserirsi nell'affare, ma senza risultati. Krystle avverte che Blake si allontana sempre più da lei. Distratta dal corteggiamento di Daniel Reece, non pone rimedio [illegible] [illegible] Alexis comin[illegible] a sospettare che tra Amanda e Dex non [illegible] sia [illegible] una serena amicizia. [illegible] donne esorta quindi la figlia ad andare a vivere per qualche tempo con il padre. [illegible] frattempo tenta di assumere il controllo [illegible] società di Dominique, senza però che il [illegible] nome compaia. [illegible] invita [illegible] a fare un viaggio con lui ad Acapulco. [illegible] si imbatte inaspettatamente in Alexis e lady Ashley.

Hotel (Canale 5; 21,30) — Un'amica di Christine incontra al «St. Gregory» un uomo che le ricorda un suo ex grande amore. Tra i due nasce subito un'intesa, ma si scopre [illegible] lui è sposato, anche [illegible] [illegible] attesa di divorzio. L'arrivo di sua moglie poi, complica ulteriormente la situazione. All'hotel alloggia anche un avvocato privo di scrupoli, che offre a [illegible] [illegible] di [illegible] per laurearsi in giurisprudenza. L'avvocato però chiede e deve una contropartita: il ragazzo dovrà collaborare [illegible] lui in affari poco puliti.

Il commissario Koster (Raidue; 20,30) — Un ubriaco vagabondo per la città [illegible] entra nel negozio di fiori gestito dalla moglie, da cui è separato. La donna, disgustata da lui, lo respinge. L'uomo si reca allora verso i prati, [illegible] costeggiano l'Isar, dove incontra [illegible] [illegible] [illegible] ub[illegible] che trascorrono il tutta la giornata. Viene salutato e festeggiato tutta la notte. L'indomani mattina ubriaco viene trovato [illegible] [illegible]. Tutto sembra dimostrare [illegible] sia stato ucciso dal [illegible] compagni [illegible] [illegible], ma il commissario ha dei dubbi su questa soluzione.

Raiuno

[illegible] **22,40: Cinema! Industria, [illegible] mercato**, docu[illegible]. L'ultima ondata del cinema a[illegible] consiste nella massa di film che sono in testa agli incassi in quasi [illegible] il mondo. Non si tratta solo dei Rambo e dei Rocky, ma di tutte quelle pellicole spesso rivolte al pubblico giovane, che vanno dalla commedia al film fantascientifico. Una cosa vuol dire lavorare ad Hollywood? Come si fa a [illegible] sbagliare un film, oggi che i budget sono miliardari? Il cinema americano sta allontanandosi dalla realtà? A queste e altre domande rispon[illegible] [illegible] giovani attori fra cui Lori Singer (Footloose) e Jennifer Beals (Flashdance), [illegible] [illegible] fama [illegible] Elia Kazan e Arthur Penn, attori affermati come Richard Dreyfuss e Lee Marvin. Questa puntata presenta anche le sequenze dei film che vedremo [illegible] prossima stagione e che, presumibilmente, sono destinati a [illegible] ancora una volta il pieno nelle sale.

Raitre

Ore 20,30: Tutto [illegible] bene quel che finisce [illegible] pro[illegible]. La vicenda [illegible] protagonista Bertramo, giovane conte di Rossiglione, che alla morte del padre è chia[illegible] alla corte [illegible] re [illegible] Francia, e lascia nell'avito castello la madre e Elena, figlia del famoso medico [illegible] [illegible] di Narbona. Il re di Francia è infermo d'una fi[illegible] incurabile. Elena, che ama Bertramo, concepisce l'ardito piano di recarsi a Parigi e tentare la [illegible] del re per mezzo d'una ricetta lasciatale dal padre. La madre di Bertramo, scoperto l'amore di Elena pel figlio, asseconda il suo progetto. La cura riesce ed Elena ottiene dal [illegible] come ricompensa di scegliersi un marito tra i gentiluomini di corte, così lascia cadere la sua scelta su Bertramo, [illegible], per quanto irritato di doversi sposare [illegible] una [illegible] di rango inferiore, è costretto a obbe[illegible] all'ordine del re. Per [illegible] e per l'istigazione dello smargiasso Parolles, immediatamente però si arruola al servizio del duca di [illegible] [illegible] guerra contro Siena, e [illegible] a Elena [illegible] [illegible] penal e considerarlo suo marito [illegible] quando non abbi[illegible] ottenuto l'anello che sta al [illegible] dito, e [illegible] cui [illegible] non intende mai separarsi, e non abbia [illegible] figlio da lui. Elena, vestitasi da pellegrina, va a Firenze, e [illegible] che Bertramo è innamorato di Diana, figlia della locandiera dei pellegrini, che però [illegible] le sue profferte. Elena si rivela alla ragazza e a sua madre come la moglie di Bertramo, e ottiene, promettendo a Diana una dote, che costei finga di accettare un convegno dell'innamorato a condizione che egli le dia l'anello. Al momento giusto poi Elena [illegible] sostituisce a Diana...

Raiuno

Pippo Baudo alle 20,30 da St-Vincent

13,30 **Telegiornale**
13,55 **Tg1 tre minuti di...**
14 — **Pronto, chi gioca? - L'ultima telefonata**, varietà. Con Enrica Bonaccorti (per partecipare ai giochi telefonare al numero 06/33202)
14,15 **Pista!**, per i ragazzi. Con Maurizio Nichetti (per partecipare ai giochi telefonare al [illegible] 8817; 8818; 8819)
14,20 **Mundial 1986: Vita da goal, pubblico e privato dei più grandi calciatori [illegible] [illegible]o: [illegible]sley e Wilkins.** Documenti. Di Gianni Minà
16,55 **Oggi [illegible] Parlamento**, attua[illegible]
17 — **Tg1 flash**
17,05 **Pista!**, seconda parte
— **I cartoni animati di Walt Disney**
18,30 **Italia sera**, attualità con Piero Badaloni (per porre domande agli ospiti telefonare al numero 06/3871)
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Saint-Vincent Estate 1986**, musicale. In diretta da Saint-Vincent. Con Pippo Baudo
21,30 **Telegiornale**
22,40 **Cinema! Industria, sogno, mercato**, documentario
23,35 **Johann Sebastian Bach: introduzione all'opera organistica**, musicale
[illegible] **Tg1 notte**
0,20 **Mundial 1986: [illegible] [illegible] goal, pu[illegible] e privato dei più grandi calciatori del mondo: Halsley e Wilkins.** Documenti. Di Gianni Minà

Raidue

Annie Girardot alle 23,35

13 — **Tg2 ore tredici**
13,25 **Tg2 Chip**, appuntamento con l'informatica
13,30 **Capitol**, sceneggiato. Con Rory Calhoun, Ed Nelson, Mary Dusay, Costance Towers
14,30 **Tg2 flash**
14,35 **Tandem**, per i ragazzi. Con Claudio Sorrentini, Roberta Manfredi, Marco Danè
— N[illegible] corso del programma: **Super G.**, attualità e giochi elettronici
— **Il tiro mancino**, gioco a premi
15,30 **Ciclismo: 69° Giro d'Italia. Dodicesima tappa: Sinalunga-Siena cronometro individuale (km 45)**
16,45 **Pane e marmellata**, per i ragazzi. Con Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi
17,30 **Tg2 flash**
17,35 **Dal Parlamento**, attualità
17,40 **Sereno variabile**, attualità. Con Osvaldo Bevilacqua e [illegible]aria Giovanna Elmi
18,20 **Tg2 sportsera**
18,40 **Bronk: Il tradimento**, tele[illegible]
19,45 **Tg2**
20,30 **Il commissario Köster: Sogni svaniti**, telefilm
21,35 [illegible], attualità
22,20 **Tg2** [illegible]
22,30 **Squ[illegible]glia Top Secret: Un attimo di smarrimento**, telefilm
23,25 **Tg2 stanotte**
FILM 23,35 **L'appuntamento**, di [illegible] Delannoy, [illegible] Annie Girardot, Odile Versois, Andrea Parley. Francia giallo 1961 — *Un fotografo viene trovato assassinato e comincia* [illegible] *ridda dei sospetti,* [illegible] *accuse e della ricerca di alibi. Tra i maggiori sospettati, i membri poco affiatati di* [illegible] *clan di miliardari (il dispotico capofamiglia,* [illegible] *figlia, il genero scrittore) oltre alla* [illegible] *moglie dello scrittore.*

Raitre

12,30 **Dadaumpa**, antologia del varietà televisivo
13,30 **L'Orecchiocchio - Quasi un quotidiano tutto di musica**, [illegible] Fabio Fazio, [illegible]monella Zeuli
14 — **Tennis: Torneo Internazionale**
17,05 **Aspettando il Mundial**, revival [illegible] più belle partite degli azzurri
19 — **Tg3**
19,35 **Lontano 'e Napule**, documentario. Terza parte
20,05 **Mario** [illegible] **racconta Giamburrasca**
20,30 **Tutto Shakespeare: Tutto è bene quel che** [illegible] **bene**, con Celia Johnson, Jan Charleson, Donald Sinden. Regia di Elijah Moshinsky
23 — **Tg3**
23,35 **Le rovine dell'isola di Attila**, documentario

Eurotv

Canali 24, 36, 65

13 — **Voltron**, cartoni animati
13,30 **Gigi la trottola**, cartoni animati
14 — **Anche i ricchi piangono**, telenovela
14,30 **Innamorarsi**, telenovela
15,30 **Capitani e re**, sceneggiato
17 — **Cartoni animati**
19,15 **Mork e Mindy**, telefilm
20 — **Transfor[illegible]**, cartoni animati
FILM [illegible] **I guappi**, di Pasquale Squitieri, [illegible] Claudia Cardinale, Fabio Testi, Franco Nero. Italia drammatico 1974 — *Nicola è un trovatello che dopo* [illegible] *periodo passato in riformatorio* [illegible] *trasferisce a Napoli con l'intento di diventare avvocato. Messosi a giocare* [illegible] [illegible] *controllata dal guappo Don Gaetano, si scontra* [illegible] *lui, ne diventa amico e viene presentato al capo dei capi Don Antonio che* [illegible] *nomina picciotto onorario. Quando Don* [illegible] *viene trascinato in tribunale* [illegible] *un ex camorrista diventato poliziotto, Nicola lo difende*
22,20 **Eurocalcio**
23,30 **Automania**
FILM 23,45 **L'uomo** [illegible] [illegible] **Cruz**, [illegible] Joe Manduke, con Lee Van Cleef, Jim Brown. Israele [illegible] 1976 — *Un bambino si è visto sterminare* [illegible] *famiglia da una banda* [illegible] *predatori messicani. Aiutato da un cercatore d'oro negro, segue la* [illegible] *facendo fuori i banditi ad uno ad uno con le armi più strane*

Italia 1

Canali 49, 70, 38, 23

13,20 **Help-Tutto per denaro**, gioco a premi
14,15 **Deejay Television**, musicale
15 — **Ralph Supermaxieroe**, telefilm
16 — **Bim** [illegible] **Bam**, per i ragazzi. Nel [illegible] [illegible] programma:
— **Flo, la piccola Robinson**, cartoni animati
— [illegible] **e Shiro, due cuori nella pallavolo**, cartoni animati
— **Chobin il principe stellare**, cartoni [illegible]
18 — **Star Trek**, telefilm
19 — **Il gioco delle coppie**, gioco a premi presentato da Marco Predolin
19,30 **La famiglia Addams**, telefilm
20 — **Memole, dolce Memole**, cartoni animati
FILM 20,30 **Bomber**, con Bud Spencer, Jerry Calà, Valeria Cavalli. Italia commedia 1982
22,50 **A tutto campo**, settimanale sportivo
23,50 **Cannon**, telefilm
0,40 **Strike Force**, [illegible]
1,30 **Quincy**, telefilm

Canale 5

Canali 69, 43, 30, 61

13,30 **Sentieri**, sceneggiato
14,25 **La valle d[illegible] pini**, sceneggiato
15,20 **Così gira** [illegible] **mondo**, [illegible]neggiato
16,15 **Alice**, telefilm
16,45 **Hazzard**, telefilm
17,30 **Doppio slalom**, gioco a premi
18 — [illegible] **in condotta**, [illegible]
18,30 **C'est la vie**, gioco a premi
19 — **I Jefferson**, telefilm
19,30 **Zig Zag**, gioco a premi
20,30 **Dynasty**, telefilm
21,30 **Hotel**, telefilm
22,30 **Maurizio Costanzo Show**, attualità
FILM [illegible] **Dillinger è morto**, di [illegible] Ferreri, con Michel Piccoli, Annie Girardot. Italia drammatico [illegible] — *Un uomo trova per* [illegible] [illegible] *pistola e uccide* [illegible] *moglie. Senza alcun rimorso* [illegible] *fa ingaggiare come mozzo a bordo di una nave privata e parte alla volta delle Hawaii. La* [illegible] *violenza ingiustificata è solo frutto della noia. Il film diede notorietà internazionale a Ferreri*

Retequattro

Canali 32, 25, [illegible]

12,45 **Ciao ciao**, per i ragazzi. Nel corso [illegible] programma:
— **Rascal, il mio amico orsetto**, cartoni animati
— **Laura**, cartoni animati
— [illegible] **Ra, la principessa del potere**, cartoni animati
14,15 **Marina**, telenovela
15 — **Agua viva**, telenovela
FILM [illegible] **La tela del ragn[illegible]**, di Vin[illegible] Minnelli, con Richard Widmark, Lauren Bacall. Usa drammatico 1955 — *In una clinica* [illegible] *lusso per malati di mente si cambia la tappezzeria e i pazienti più sensibili vanno immediatamente in crisi. Il film descrive il rapporto fra un medico* [illegible] *una paziente in* [illegible] *di guarigione*
17,50 **Lucy Show**, telefilm
18,20 **Ai confini d[illegible]** [illegible], sceneggiato
18,50 **I Ryan**, sceneggiato
19,30 [illegible] **d'amore**, telenovela
20,30 **Il buon Paese**, spett[illegible] presentato da Claudio Lippi
23 — **Mash**, telefilm
23,20 **Cassie** [illegible] **Co.**, telefilm
0,20 **Ironside**, telefilm
1,10 **Mod Squad**, telefilm

alla radio

UNO (FM 92,1)

12,03 Paola Quattrini e Memo Remigi presentano Via Asiago Tenda
14,03 Master city. Con Luca De Gennaro e Francesca Martinelli
15 — Fantasia di motivi. Tra le 15,45 e le 17 69° Giro d'Italia: 12ª tappa: Sinalunga-Siena
17 — Il Paginone a cura di Giuseppe Neri
17,30 Radiouno jazz '86 a cura di Adriano Mazzoletti
18 — Europa spettacolo, varietà di Giuseppe Liuccio
18,30 Musica sera: Il fantasma del loggione (replica)
19,35 Audiobox Spazio multicodice di P. Fava
20,30 Viaggio intorno una calamaio. Originale radiofonico e regia di Marcello Sartarelli
21,03 Stagione Sinfonica di Primavera

RAISTEREOUNO

15 — City
19,25 Stereodrome
21,03 Stagione Sinfonica Pubblica 1985-'86

DUE (FM 93,6)

12,45 Massimo Giuliani presenta Discogame tre. Lotta contro i rumori e colpi di quiz di Sergio Paolini
15 — Maria Grazia Bozzi presenta Scusi, ha visto il pomeriggio? Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo
16,35 Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Michele Contel
18 — Il compagno Don Camillo, di Giovanni Guareschi
18,32 Le ore della musica. Programma a cura di Laura Padellaro
21 — Radiodue sera jazz. Coordinato da Paolo Paduli
21,30 Marco Guzzi presenta 3131 notte. Programma d'intrattenimento

RAISTEREODUE

15 — notizie, personaggi e musica ad qualità
18,05 I magnifici dieci. Dischi in corsa della Hit Parade
19,50 F. M. Musica Notizie e dischi per i momenti della vostra serata.

(FM 98,2)

12 — Pomeriggio musicale Paolo Donati
15,30 Un certo discorso a cura di Pasquale Santoli
17 — Spazio Tre. Musica e culturali presentate da Elisabetta
19 — I Concerti di Napoli
20,30 In contemporanea con Rabia Tutto è bene quel che finisce bene, William Shakespeare
23 — Il jazz. Improvvisazione e creatività nella musica

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

Montecarlo

14 — Oroscopo
14,05 Vite rubate, novela. Con Tonia Carrero, Reginaldo Faria
FILM 14,50 La sott... assassini, con John Carradine. Or
16,30 Snack, cartoni animati
— La volpe dall'anello d'oro, sceneggiato
17,30 Vittoria, novela. Con Elizabeth Savalla, Claudio Marzo
18,20 Telemenù, una ricetta giorno e utilissimi consigli di cucina di Wilma Angelis
18,30 Silenzio, si ride, comiche cinema muto
18,45 Happy End, telenovela. Con ...er, Natalia Do Valle
19,30 TMC News —
19,50 Mexico '86: Coppa del Mondo: i momenti più significativi e i grandi protagonisti
FILM 21 — Supersonic man, di Juan Piquer Simon, Coby, Cameron Mitchell. Spagna avventuroso 1979
23 — TMC Sport
— Oroscopo

G.R.P. (Ant. 3) Can. 65, 42, 20

12 — Powell, telefilm
13 — I pionieri dell'Algoa Bay, telefilm
13,30 Rumpole, telefilm
14,30 in alto, telefilm
15 — Roxe, promozionale
19 — Grp monitor
19,40 Videocar
20,10 Disegni animati
20,30 Venerdì all'italiana, con Luciano Tajoli
23,30 Grp monitor
24 — Dick Powell, telefilm
FILM 1 — Mio Mao
FILM 2 — Le svase
FILM 3,30 Gli eroi di Kartoum
FILM 5 — Fantastico gioco
FILM 6,30 A qualsiasi prezzo

Videogruppo Can. 52, 54, 57

13 — Il magico mondo di Gigi, cartoni animati
13,30 Luisana mia, telenovela
14 — Cuori nella tempesta, telenovela
15 — Le auto della settimana
16 — telefilm
17,30 Il magico mondo di Gigi, cartoni animati
18 — Videonotizie
18,05 Side Street, telefilm
19 — Videonotizie
19,15 Primopiano
19,30 Trentaminuti
20 — Luisana mia, telenovela
FILM 20,25 Una moglie modello, di Leigh Jason, con Joan Blondell, Dick Powell, Charlie Ruggles. Usa commedia 1948 — *Equivoci e situazioni imbarazzanti per coniugi non possono dichiararsi tali nell'azienda nella quale entrambi lavorano*
22,15 Cuori nella tempesta, telenovela
23,15 Le auto della settimana
23,45 Videonotiziale
FILM 0,30 I guerrieri del terrore, di René Cardona jr., Stuart Withman. Messico poliziesco 1979

Telecity Canali 63, 38, 36

13 — Supercar Gattiger, cartoni animati
13,30 Megaloman, cartoni animati
14 — Viviana, telenovela
14,30 Marcia Nuziale, telenovela
15 — Laura, telenovela
15,45 Il nido del serpenti, telenovela
16,15 Viva, per i ragazzi: Batman, telefilm; Superauto Match, cartoni animati, King Arthur e Lulù l'angelo tra i fiori, cartoni animati
18,30 Andrea Celeste, telenovela
19,00 Figli miei, vita mia, sceneggiato
20,30 Viva la gente, spettacolo Crocco
FILM 23,30 El Tigre
1,30 Tra l'amore e il potere, telenovela — Segue: stop

Svizzera R1 tv

15,30
18,50 Telegiornale
18,55 Magnum P.I.
19,45 Telegiornale
19 — Il q
20 — Telegiornale
20,30 Centro
22,45 Prosa, Il Conte di Oderland
0,35 Telegiornale

Primantenna Canali 21, 37

FILM 12,15
14 — Le auto della settimana
14,30 in
19 — Videosera
19,30 Promozionale
Suspense, telefilm
21,30 Le auto della settimana
22 — Trentaminuti, attualità
22,30 Aggiudicato a...asta televisiva

Pan Tv Canali 31, 62, 33

FILM 14 — Il giglio nero, di Mervyn Le Roy, Nancy Kelly, Patty McCormack, Henry Jones, Eileen Heckart. Usa drammatico 1956
15,20 Starzinger, cartoni animati — Il mago ...ne, cartoni animati
16,10 Zora la Rossa, telefilm
17 — Brothers and Sisters, telefilm
17,30 Hanna & Barbera, cartoni animati
18,40 Yard, telefilm
19,30 Il piccolo bozzo, cartoni
20 — Parlami con te, sceneggiato
FILM 20,55 Società a responsabilità molto limitata
22,30 L'era di Eva, telefilm
23,30 Combact, telefilm
FILM 0,30 La vita un solo giorno, W. Lima jr., con A. Rocha. Brasile drammatico 1978

Quartarete Canali 22, 35, 23

14,30 Le auto della settimana
15 — Free time
16 — Disperatamente tua, telenovela
16,30 Skyways, telefilm
17,15 Hondo, telefilm
19 — Le auto della settimana
19,30 La fattoria dei giorni felici, telefilm
20 — Skyways, telefilm
FILM 20,30 Frank Costello faccia d'angelo, di Jean-Pierre Melville, con Alain Delon, Nathalie Delon. Francia poliziesco — *Frank Costello, detto «il samurai» porta a termine un contratto ma si accorge del fatto che i suoi datori di lavoro stanno comportandosi ambiguamente. La polizia è sulle sue tracce, ma prima di cedere al commissario, Samurai decide di saldare i conti con quelli della mala. La miglior gangster story di Delon*
22,15 The Ones, telefilm
23,30 Speciale fantascienza
24 — Okay motori
FILM 1 — L'ultimo drammatico '78
3 — Magician, telefilm
4,15

Capodistria

16,50 Cartoni animati
17,30 Musicale
18 — solitario, telefilm
18,30 La volpe dell'a... d'oro, telefilm
19 — Telefilm
19,30 Telegiornale
19,50 Spazio sporto
20,30 Verdi, sceneggiato
21,55 Tg, macchina del tempo
23 — Vado a guerra a far quattrini, '68 con C. Aznavour

Tele Subalpina Canale 46

16,15 Il regionale - Notiziario
FILM 16,30 Il cacciatorpediniere maledetto, di C. Bennett
18,45 Le favole di Esopo, animati
19 — Vita della Chiesa, rubrica
19,30 Il regionale - Notiziario
19,55 Cartoni animati
20,30 cattura, di Paolo Cavara. drammatico 1969.
22,30 Documentario
23,05 Il regionale - notiziario
23,30 Sherlock Holmes e il dottor Watson, telefilm

Telecupole Canali 64, 37, 21

15 — Senorita Andrea, telenovela
16 — Classe V esami rità, in diretta
17,30 Superdog, telefilm
18 — Documentario
19 — Documentario
19,30 Il gazzettino di Telecupole
20 — Senorita Andrea, telenovela
21 — La grande barriera, telefilm
21,30 Azienda Vip
21,45 Il corpo e l'anima, dialoghi scienza e spiritualità con Gianluigi Marianni; presenta Giulio Graglia; regia di Francesco Toselli; scenografia di Paola Brusa — Nell'intervallo Telegiornale
23,45 Tg4
FILM 0,15 Bataan, con R. Taylor

Rete Canavese Can. 21, 56, 68

15 — Piccolo Cesare, Mervyn Le Roy, Edward G. Robinson, Douglas Fairbanks jr., Glenda Farrell. ...a drammatico 1930
17,45 Cartoni animati
19 — Roy Rogers,
19,30 Canavese
20 — Dottor Wedman, telefilm
FILM 20,30 Lady Desiree
22,30 Canavese oggi
22,45 Dall'Atlantico al Pacifico, telefilm
23,45 Videocar

Videouno Canali 53, 39, 26

FILM 16,10 Lo scandalo Sibelius
16,40 Cartoni animati
17,30 Storia della musica
18 — Lamù la ragazza dello spazio, cartoni animati
18,30 La volpe dell'anello d'oro, telefilm
19 — Lavoro e dintorni, rubrica
19,20 Videouno notizie
20 — Le auto della
20,25 Verdi, sceneggiato
21,55 Tg Tuttoggi — macchina del tempo

Canale 68 Canali 68, 57

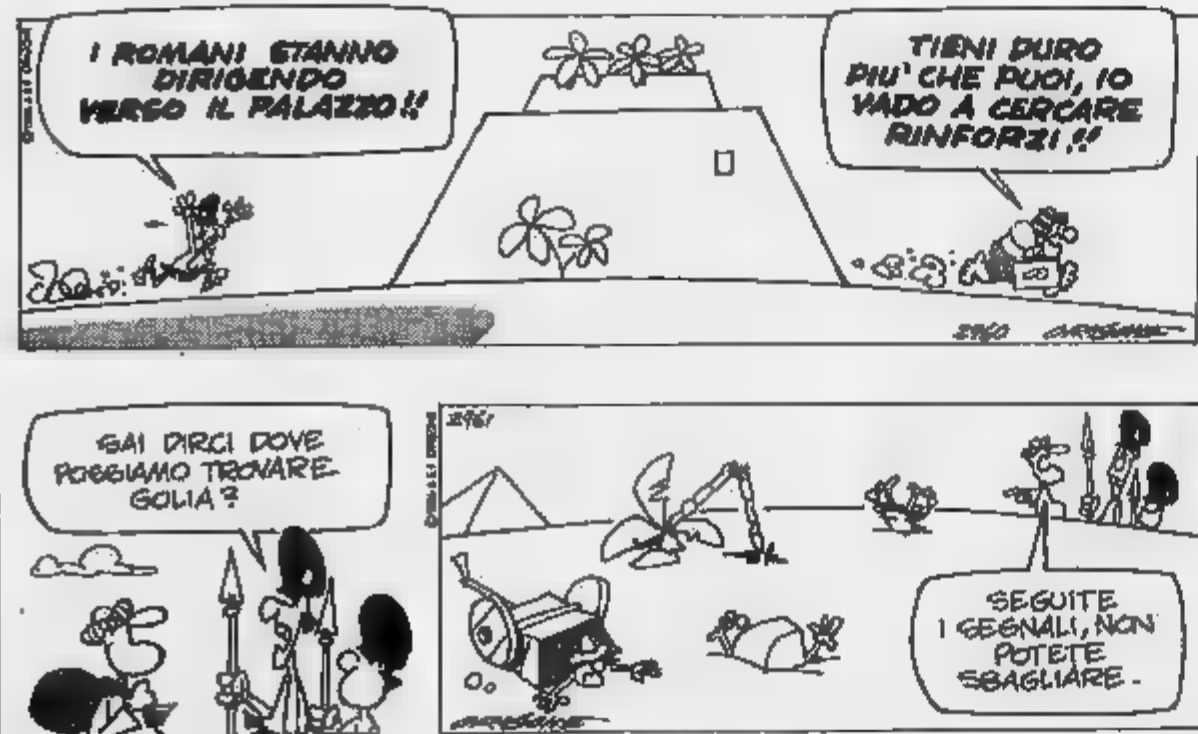
12,30 amie
13,50 Incontro con Mina
15,10 Telema
16 — Telegiochiamo
19 — Musica a Torino
20,30 Na volta la smana
22,30 Noi, voi e le carte
23,45 Documentario
23,45 — Rouge

Retepiemonte Can. 32, 60, 37

16,30 Jeeg Robot, cartoni
17 — Yuda Boy, cartoni animati
17,30 Sos squadra speciale, cartoni animati
18 — Scoiattolo Banner, cartoni animati
18,30 Jeeg Robot, cartoni
19 — Videocar
20,30 Operazione ladro, telefilm
21,30 Al 96, telefilm
22,15 Patrick
23,15 sirena Randy

Quinta Rete Canale 47

13 — Impossibile, telefilm
14 — Doctora, sceneggiato
15 —
15,30 Storie d'amore, telefilm
17 — Arrivano i nostri, telefilm
17,30 La battaglia dei pianeti, cartoni
18 — L'uomo tigre, cartoni animati
18,30 Carletto, cartoni animati
19 — battaglia pianeti, telefilm
19,30 Illusione d'amore, novela
FILM Il vuoto, di Andrew McLaglen, con Sam Elliott, Vera Miles. Usa film avven... per la tv 1980 — *Un appassionato pescatore, proprietario di una piccola barca a vela, s'improvvisa detective per scagionare amico, accusato di aver fatto sparire in mare un proprietario terriero*
22,30 Buck Rogers, telefilm
23,30
2 — Impossibile, telefilm
FILM 3 — Film non stop

Nilus

Oroscopo di domani

di AstrOlga

ARIETE (21 marzo - 20 aprile) L'irrequietudine e l'insoddisfazione nel campo dell'amore non vieterà di sfruttare una buona occasione sul lavoro e di consolidare ulteriormente la situazione nel suo insieme specialmente dal punto di vista professionale.

(21 aprile - 21 maggio) Possibilità di farsi in ogni campo, imporre proprie idee, di progetti professionali. In sostanza molte zioni vengono appagate, ultima quella di vivere una serena storia sentimentale, particolarmente romantica.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno) Ottima cooperazioni con il sesso opposto e nuove avventure sentimentali che potrebbero ripercuotersi negativamente sul lavoro, spingere a leggerezze in campo professionale e ad errori di valutazione che potrebbero cari.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio) Se la fortuna è facile in amore, gli stati morbosi della psiche creano delle complicazioni rapporti con il prossimo, facilitando le liti e i malintesi. Ciò nonostante è probabile che un desiderio si realizzi all'improvviso rendendovi felice.

(23 luglio - 22 agosto) evitarete l'eccessiva baldanza e i conflitti sul lavoro e nella sfera sociale, potrete fare dei notevoli passi avanti in ogni campo e sentirvi appagati nel vostro desiderio di emergere in primo piano, interpretando un ruolo vincente.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.) Occorre vincere l'introversione e cacciare con la volontà una sensazione amarezza spinge a coltivarla gratuita. Possibile errore di valutazione rimediabile con un po' di fantasia e probabile disaccordo con persona anziana.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.) Insoddisfazione in campo sentimentale che irrequieti e pigri . Non lasciatevi abbattere: inoltre occorre vincere la tentazione di travolgere e rimanere ancorati ad positiva per quanto riguarda la sfera lavorativa.

(23 ott. - 22 nov.) Sabato positivo su tutta la linea, con possibili nuovi incontri romantici, o con ritorni di fiamma che appagano e rendono felicissimi. Inoltre aspirazioni si realizzano, perché perseguite con razionalità e fantasia e intuito.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.) Occorrerà frenare i facili entusiasmi che non permettono di valutare i lati negativi di una situazione. errori di giudizio domani saranno all'ordine giorno ed esiste il di qualcuno comportamento sbagliato.

(22 dic. - 20 genn.) La situazione sentimentale è un po' caotica e farete bene a sottoporvi ad un esame di coscienza. Non rimuginate trattamenti subiti e dedicate la vostra attenzione ad un personaggio che potrebbe rivelarsi importante per voi.

ACQUARIO (21 genn. - 19 febbr.) Vi sentirete sereni e appagati, perché potrete vivere una nuova esperienza in campo sociale, ma soprattutto perché verranno apprezzate le vostre doti di intelligenza. Qualcuno seguirà i consigli che darete provando mirazione per voi.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo) Dedicherete giornata all'amore e alimenterete una storia con intuito e fantasia. Non lasciatevi dunque cogliere alla sprovvista da una seccatura che potete benissimo prevedere e ricacciare possibile cattivo umore.

Temperatura a Torino ore 8 +17

[illegible] PREVISTO: cielo sereno o poco [illegible] loso con addensamenti [illegible] pomeriggio. Temperatura stazionaria. Venti: deboli. Tendenza del tempo: senza notevoli variazioni

Regioni ore 8	
Aosta	+12
Alessandria	+17
Asti	+18
Cuneo	+18
Novara	+18
Vercelli	+21
[illegible]enova	+21
Imperia	+23
Savona	+25

STAMPA SERA

spettacoli

In Italia ore 14 ieri	
Venezia	+25
Milano	+26
Bologna	+27
Ancona	+25
Roma	+22
Napoli	[illegible]
Bari	+27
Reggio C.	[illegible]
Palermo	+26
Cagliari	+27

All'estero ieri		
Atene	+16	+29
Berlino	+16	+25
Bruxelles	+10	+20
Buenos [illegible]	+11	+18
Ginevra	+13	+26
Lisbona	+13	[illegible]
Londra	+10	+16
Mosca	+ 9	+20
New York	+17	+22
Parigi	+13	+28
Tokyo	np.	np.

A Saint-Vincent il «Disco per l'Estate 1986», senza Ravera

VINCERA' EUGENIO BENNATO?

MA I FAVORI DEL PUBBLICO PER ORA VANNO A MANGO

SAINT-VINCENT — L'anticipazione è questa: Eugenio Bennato, vox populi, vincerà il Disco per l'estate [illegible]. Lo sussurrano tutti, certi, anzi, certissimi del [illegible] trionfo, e [illegible] dice anche la statistica, che nelle ultime edizioni della manifestazione ideata e organizzata da Gianni Ravera ha visto vincere sempre gruppi napoletani.

Ravera, mancato pochi giorni fa, è ricordato in un commosso comunicato dira[illegible] dallo staff che firma [illegible] collettivamente col suo [illegible] Si [illegible] la [illegible] Si, eccome. Che ne [illegible] di Saint-Vincent (e [illegible] Sanremo, e [illegible] Castrocaro) l'anno prossimo? Il «patron» aveva [illegible]o un'ennesima buona idea: se è vero che il pubblico vuole la competizione e i discografici invece no, [illegible] limita la gara a otto nomi e si fanno [illegible]e gli altri [illegible]tanti fuori [illegible] lizza, chiamandoli «Big», o meglio, «Superbig».

[illegible] dono di Ravera [illegible] questo saper mediare. Chi [illegible] [illegible] grado di imitarlo?

La serata tv [illegible] [illegible] svolta come da copione [illegible] particolari momenti emozionanti. Dietro le quinte, invece, l'e[illegible] [illegible] patrimonio quasi esclusivo [illegible] Eleonora Brigliadori, alta, magrissima, seguita dal cane lupo inseparabile e da un [illegible] [illegible] «strehleriano» che la rende nervosa [illegible] alla prima dell'Amleto.

Due parole fra una canzonetta e l'altra? Nemmeno per sogno: il rischio [illegible] quello di mandare [illegible] pallino la concentrazione.

Il più tranquillo è Fred Bongusto. Con [illegible] c'è [illegible] moglie, e c'è la simpatia dei fans che oltre a Mango — ultimo Eletto [illegible] lavoro pubblicitario (questo è stato indicato come l'anno del [illegible] lancio) — acclamano lui sporgendosi [illegible] parapetti che circondano l'afoso teatro-tenda che capita la manifestazione. Bongusto [illegible] è sulla breccia da una vita.

Spiega: *«Forse proprio per contrapposizione ascoltano [illegible] mie canzoni. Sono dolce, [illegible] melodico; significa andare controcorrente»*. E vorrebbe polemizzare: *«Insomma, il fatto che oggi tutti [illegible] vestono alla [illegible] maniera, che il taglio [illegible] capelli è uguale, [illegible] [illegible] cipiglio è identico per tutti, porta ad una sorta [illegible] predisposizione negativa verso un certo talento. In altre parole: l'appiattimento piace»*.

Fred Bongusto ha vissuto il suo momento di gloria non ieri, ma la sera precedente. A Saint-Vincent cantava la Fitzgerald e lui dopo il concerto ha suonato e cantato in duetto con lei nella hall di un albergo. Un recital davvero unico, per se stesso e sette-otto persone di pubblico.

Il pubblico giovane, dicevamo, [illegible] tutto per Mango, veterano del Disco [illegible] l'estate, [illegible] [illegible] centro di un battage radiotelevisivo inferiore per massa di comparsate solo a quello dell'onnipresente Loredana [illegible].

Succedono cose che fanno quasi accapponare la pelle: cento fans [illegible] spingono con[illegible] le porte a vetri gridando «Mango Mango», altri sostenitori che intasano le uscite di sicurezza sapendo che dopo l'esibizione uscirà, probabilmente [illegible] lì.

Ecco, infatti, [illegible] è il tripu[illegible]: «Mango Mango» e più non posso. Il [illegible] evoca per assonanza il ricordo di [illegible] paese langarolo. Lui invece viene dal profondo [illegible], trasuda volontà di sfondare e da pochi mesi conosce la cresta dell'onda dopo aver azzeccato il motivo giusto. Potenza del video che lo ha messo in orbita, e della [illegible] indiscussa caparbietà. Durerà?

Mango è inserito nel clan dei Big, pardon, [illegible] Superbig. Piace anche a Flavia Fortunato che però [illegible] preferisce Bennato. Tanto la Fortunato che Bennato sono in [illegible] per il Disco [illegible] l'estate. Lei viene dall'atletica: a quindici anni era nella nostra nazionale di ginnastica. Ora ne [illegible] ventidue, tenta la scalata discografica e studia lettere all'università. Perché ha accettato di entrare in gara?

«Il [illegible] motivo? Prendere o lasciare: non potevo entrare ancora a far parte del gruppo dei Superbig».

Sfila Marcella Bella, [illegible]tata dal promesso sposo, a un passo dal divorzio e a un passo [illegible] matrimonio con la cantante (quando esattamente? Non si sa ancora. O meglio: lei non vuol dirlo a nessuno, sono fatti suoi e giustamente li difende). S[illegible] [illegible] [illegible] con una canzone così così, alla [illegible] Graziani in cerca di rilancio (spiega: *«E' il primo festival cui partecipo perché è il primo cui hanno tolto [illegible] [illegible]ssimo assurdo della gara»*), e sfilano gli ospiti stranieri. C'è un [illegible] di punk [illegible] che si rotolano [illegible] palco offrendosi alle acrobazie [illegible] tele[illegible]. Nei camerini sopra agli stracci neri indossano accappatoi punk tutti neri e discutono di amplificatori. In che lingua? In bolognese: *«Ti spara sentinaia di watt [illegible] potenza, ma il sballa tutti i dischi»*.

Stasera il programma prevede [illegible] [illegible] categoria Superbig l'esibizione di Red Canzian, Alberto Fortis, Gianni Morandi, Anna Oxa, Nada, Eros Ramazzotti e Renato Zero. In gara scendono Flavia Fortunato, Garbo, Kim [illegible] The Cadillac e Stefano Sani, che arriverà, come sempre, accompagnato [illegible] mamma. Gli ospiti invece saranno Miguel Bosé, Cock Robin e il gruppo dei O. T. R.

E Pippo Baudo? Sarà qui all'ultimo momento, dicono, senza moglie, per la finalissima [illegible] [illegible]. La grande attesa però non è per lui quanto per la [illegible]. La [illegible] cru[illegible] è questa: ombelico [illegible] porto [illegible] a Sanremo e palandrana [illegible] [illegible] nel [illegible] [illegible] del suo tour postsanremese? Il discomercato vive anche [illegible] questo.

Fra i personaggi più riveriti c'è un'elegantissima [illegible] di Riccione la cui professione è quella della costruzione del look dei cantanti. Ha firmato lei la divisa che Morandi indosserà stasera, e la preannuncia solo dopo mille preghiere: un quasi smoking, [illegible] papillon e con la camicia fuori dai pantaloni. [illegible] epoca?

Stefano Pettinali

Bennato, che i pronostici della vigilia vorrebbero vincitore, e [illegible] Bongusto polemico nei confronti delle leggi che regolano il [illegible] [illegible] [illegible]

questa sera al cinema

PRIME VISIONI

CRITICA			PUBBLICO
	★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
	★★★★	SUCCESSO	●●●●
	★★★	CONSENSI	●●●
	★★	DISCORDI	●●
	★	[illegible]	●

AMBROSIO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Uomo d'acciaio, di George Butler, con Arnold Schwarzenegger (Usa-Colori) — Inchiesta nel mondo [illegible] culturismo. Come si gonfiano i muscoli. Testimonianze di Schwarzenegger, l'attore più muscolo del mondo. Non viet. — Documentario
15,40; 17,35; 19,05; 20,45; 22,[illegible] — Prima visione

AMBROSIO PICCOLO — corso V. Emanuele 52, Tel. 547.007
Poliziotto, [illegible] Maurice Pialat, con Gérard Depardieu, Sophie Marceau, Sandrine Bonnaire (Francia-Colori) — Commissario duro, temuto dai suoi stessi colleghi, s'innamora e perde la grinta. Depardieu Leone d'Oro a Venezia. Non viet. — Poliziesco
15,40; 17,35; 20,10; 22,25 — ★★★/●●●

ARLECCHINO — corso Sommeiller 22, Tel. 597.184
Tre uomini e una culla, di Coline Serreau, con Roland Giraud, Michel Boujenah, André Dussollier (Francia-Colori) — Tre giovani libertini, si trovano a dover accudire una neonata e scoprono di avere un forte istinto materno. Non viet. — Commedia
16,40; 18,45; 20,35; 22,30 — ★★/●●●

CAPITOL — via San Dalmazzo 24, Tel. 540.605
Un jeans e una maglietta, di Mariano Laurenti, con Nino D'Angelo, Roberta Olivieri, Bombolo, Enzo Cannavale (Italia-Colori) — Vicende sentimentali dell'incontrastato protagonista della moderna sceneggiata. Non viet. — Commedia
16,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,20 — Non recensito

CENTRALE — via C. Alberto 27, Tel. 540.110
Senza tetto né legge, di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire, Macha Meryl (Francia-Colori) — Storia di una giovane nomade, ribelle e indocile, che preferisce la strada alla sua professione di segretaria d'azienda. Leone d'Oro '85. N.v. — Dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 1 — via Garibaldi [illegible], Tel. 542.345
I ragazzi di Torino sognano Tokio e vanno a Berlino, di Vincenzo Badolisani, con Vincenzo Badolisani, Luisa Tomasi (Italia-Colori) — Quasi un documento sociologico sui giovani, realizzato da un giovane e ambientato a Torino. N.V. — Commedia
16; 17,45; 19,20; 21; 22,45 — Prima visione

CHARLIE CHAPLIN 2 — via Garibaldi 32/8, Tel. 542.345
Plenty di Fred Schepisi, con Meryl Streep, Sting, John Gielgud (Usa-Colori) — Ex volontaria inglese rimpiange gli avventurosi anni di guerra e cerca di rinnovare antiche emozioni. Meryl Streep candidata all'Oscar. Non viet. — Drammatico
15,45; 18; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

CRISTALLO — via Gallo 9, Tel. 596.71.00
[illegible]e, [illegible] John Mc Tiernan, con Lesley Anne Down, Pierce Brosnan (Usa, Color) — Antichi demoni provenienti dalle regioni del Nord si impossessano di corpi e anime degli abitanti di Los Angeles — Horror
15,40; 17,25; [illegible] — Oggi la prima

DORIA — via Gramsci 9, Tel. 541.433
La mia Africa, di Sidney Pollack, con M. Streep, R. Redford, K. M. Brandauer (Usa-Col.) — Dal libro autobiografico di Karen Bli[illegible]: una donna volitiva alla ricerca di un [illegible] Paese fra avventure e un amore. 7 premi Oscar. Non viet. — Drammatico
16; 19; 22 — ★★★/●●●●●

ELISEO [illegible] — piazza Sabotino, Tel. 447.4241
Hannah e le sue sorelle, [illegible] e con Woody Allen, Mia Farrow, Michael Caine (Usa-Colori) — Hannah, [illegible], madre, figlia e sorella perfetta, è la persona a cui tutti si rivolgono per avere aiuto e comprensione. Non viet. — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●

ELISEO BLU — piazza Sabotino, Tel. 447.4241
La mia Africa, di Sidney Pollack, con M. Streep, R. Redford, K. M. Brandauer (Usa-Col.) — Dal libro autobiografico di Karen Blixen: una donna volitiva alla ricerca di un nuovo Paese fra avventure e un amore. 7 premi Oscar. Non viet. — Drammatico
15,50; 18,50; 21,50 — ★★★/●●●●●

ELISEO ROSSO — piazza Sa[illegible], Tel. 447.4241
Subway, di Luc Besson, con Christophe Lambert, Isabelle Adjani (Francia-Colori) — Un giovane che ha fatto saltare in aria la cassaforte dell'amata, si dà ad una disperata fuga nel sotterraneo della metropolitana di Parigi. Non viet. — Avventuroso
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●

FIAMMA — corso Trapani 57, Tel. 372.687
La Venexiana, di Mauro Bolognini, con Laura Antonelli, Monica Guerritore, [illegible] Connery, Clelia Rondinella (Italia-Colori) — Nella Venezia cinquecentesca una vedova ed una donna sposata s'innamorano del «foresto» Giulio. Viet. 14. — Erotico
17; [illegible]; 20,40; [illegible] — ★★/●●●

GIOIELLO — via C. Colombo 31, Tel. 500.740
La donna, di Salvatore Samperi, con Florence Guerin, Katrine Michelsen (Italia-Colori) — Negli Anni 50, una tipica moglie borghese viene «rieducata» al sesso da una domestica seducente dalla sessualità molto libera. Viet. 18 — Commedia erotica
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●●●

IDEAL — corso Beccaria 4, Tel. 521.43.16
Il [illegible] nemico, [illegible] Wolfgang Petersen, con Dennis [illegible], Louis Gossett jr. (Usa-Colori) — In un lontano futuro [illegible] [illegible] ostile naufragano un terrestre ed un alieno suo nemico. I due litigano, poi fanno amicizia. Non viet. — Fantascienza
15,40; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO — via Po 21, Tel. 839.75.82
Doppio taglio, di Richard Marquand, con Glenn Close, Jeff Bridges, Peter Coyote (Usa-Colori) — L'avvocatessa s'innamora del fascinoso cliente accusato di uxoricidio. — Giallo
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●
Ore 24 Tutto in una notte di J. [illegible]

LILLIPUT — via XX Settembre 16 bis, Tel. 537.100
Morte di un commesso viaggiatore, di Volker [illegible], con Dustin Hoffman, Charles Durning, Kate [illegible] (Usa-Colori) — Tratto dal capolavoro di Arthur Miller, il dramma «più americano» del teatro contemporaneo. Non viet. — Drammatico
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

LUX — Galleria S. Federico, Tel. 541.283
Scuola [illegible] medicina, di Alan Smithee, con Parker Stevenson, Eddie Albert (Usa-Colori) — Gruppo di goliardi studenti in medicina, organizza una serie di scherzi ai danni del rettore maneggione che viene poi smascherat[illegible]. Non viet. — Commedia
15,40; 17,25; 19,10; 20,50; 22,35 — ★/●●

NAZIONALE — via Pomba 7, Tel. 519.350
Nightmare 2, la rivincita, di Jack Sholder, con Robert Englund, Mark Patton, Kim Myers (Usa-Colori) — Dopo cinque anni la «casa maledetta» viene abitata da ignara famiglia. Il mostro dal[illegible] d'acciaio torna a fare nefandezze. Viet. 14 — Horror
15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30 — ★/●●●

OLIMPIA 1 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Fuori orari[illegible], di Martin Scorsese, con Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Verna Bloom (Usa-Colori) — Notte drammatica e buffa di un impiegato di banca che ha paura delle donne ma ama fare sogni audaci. Presentato a Cannes. Viet. 14 — Commedia
14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★★★/●●●

OLIMPIA 2 — via Arsenale 31, Tel. 532.448
Signori, il delitto è servito, di Jonathan Lynn con Eileen Brennan, Tim Curry (Usa-Col) — Un invito a cena, una pistola puntata alla tempia, un cadavere in cucina e due [illegible]more. Il commissario, e tutto sembra normale... Non viet. — Giallo
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

REPOSI — via XX Settembre 15, Tel. 531.400
Unico indizio la luna piena, di Daniel Attias, con Gary Busey, Everett McGill, Corey Haim (Usa-Colori) — In un paesino americano accade una serie di efferati delitti. L'unico legame fra uno e l'altro è la ricorrenza della luna piena. Non viet. — Giallo
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★/●●●

Lunedì Lire 3500/4000
Da martedì a domenica L. 6000
(riduzione [illegible] 50% agli [illegible]
e dal [illegible] ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ROMANO — Galleria Subalpina, Tel. 510.149
Nove settimane e 1/2, di Adrian Lyne, con Mickey Rourke, Kim Basinger (Usa-Colori) — John e Elisabeth si incontrano per caso e iniziano un trasgressivo, audace e appassionato gioco erotico, fino [illegible] rasentare la follia. V. 14 — Comm. erotica
15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●●

STUDIO RITZ — via Acqui 2, Tel. 520.321
Diavolo in corpo, di Marco Bellocchio, con Maruschka Detmers, Federico Pitzalis (Italia-Colori) — Una sconvolgente storia d'amore e di passione tra una bellissima nevrotica e un diciottenne alla prima esperienza. Viet. 18 — Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●

VITTORIA — via Roma 356, Tel. 511.789
Scuola di polizia, di Hugh Wilson, con Steve Guttenberg, Kim Cattrall, Michael Winslow (Usa-Colori) — Pittoresca galleria di macchiette alla scuola per giovani aspiranti poliziotti. Fra reclute e graduati [illegible] succedono di tutti i colori. — Comm.
15,15; 17,10; [illegible]50; 20,40; 22,40 — ★★/●●

ZETA D'ESSAI — via Cattaneca 12, Tel. 749.2967
Antarctica, di Koreyoshi Kurahara, [illegible] Ken Takakura, [illegible] Natsume, Tsunehiko Watase (Giappone-Colori) — Spedizione meteorologica al Polo Sud, costretta ad abbandonare i cani, ripescare poco dopo la stessa strada. N.V. — Avventuroso
20,30; 22,30 — ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

[illegible] TEATRO — via C. Alberto 27, Tel. 537.187
Spie come noi, di John Landis, con Dan Aykroyd, Chevy Chase, Steve Forrest, Donna Dixon (Usa-Colori) — Cia contro KGB. Due finti e strampalati agenti servono da esperimento ad altri due «veri», che devono rubare un missile. Non vietato. — Comico
20; 22,30 — ★★/●●●●

FARO — via Po 30, Tel. 832.314
Yuppies, i giovani di successo, di Carlo Vanzina con Jerry Calà, Massimo Boldi, Enzo Greggio (Italia-Colori) — Un gruppo di giovani yuppies alle prese con le numerose conquiste femminili e [illegible] gli affanni di carriera. Non vietato — Comico
[illegible] — ★★/●●

FORTINO — via Cigna 47, Tel. 484.360
Rocky IV, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Brigitte Nielsen, Dolph Lundgren (Usa-Colori) — Rocky stavolta deve sfidare un campione russo allenato con mezzi scientifici, calcolo e assassino. Non viet. — [illegible]
20,40; 22,20. Riduzioni Agis — ★/●●●●●

MASSAUA — [illegible], Tel. 198.[illegible]
Chiuso per riposo

NUOVO [illegible] — via Vanchiglia 8, Tel. 746.2362
L'occhio del gatto, di Stephen King, con Drew Barrymore, James Woods, Alan King (Usa-Colori) — Un buon micio, attraversando mezza America è prima spettatore e poi protagonista di tre crudeli racconti. Non viet. — Fantastico
Ap. 20; ult. 22,20 — ★★/●●●

[illegible] — corso Grigia 53, Tel. 874.171
Je vous salue, Marie, di Jean-Luc Godard, con Myriem Roussel, Thierry Rode, Philippe Lacoste (Francia-Col.) — In chiave moderna la storia del miracoloso concepimento. V. 14 Dramm. Precede il libro di Maria, di A. M. Mieville (30 min.)
20; 22,30 — ★★★/●●●

ALTRE VISIONI

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5, tel. 547.171) Chiuso

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, tel. 619.136) Oggi chiuso - Domani The Glenn Miller story

[illegible]E' (via Nizza 56, tel. 657.[illegible]) Rocky IV, con Sylvester Stallone; [illegible] Shire. Ore 19,45; 22,15 — Drammatico

FALCHERA (via T[illegible], tel. 262.10.65) Chiuso per riposo

VALDOCCO (via Salerno 18) Oggi chiuso

S. RITA (via Vernazza 26, tel. 393.591) Cocoon, l'energia dell'universo, di Ron Howard, con Don Ameche, Maureen Stapleton. Ore 20,45. Ingresso L. 2500 — Fantascienza

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.[illegible]) Posizioni sessuali e Amore impuro. No stop dalle 14 alle 24. L. 3500 - 2500 - 2000.

FUORI CITTA'

CHIERI
NUOVO CHIERESE: La venexiana.
CHIVASSO
CINECITTA': Doppio taglio.
MODERNO: Voglia di vincere.
POLITEAMA: Unico indizio la [illegible] piena.
CIRIE'
ITALIA: Voglia di vincere, con J. Fox.
NUOVO: Il giustiziere [illegible] notte n. 3, con Charles Bronson, Martin Balsam. Viet. 14.
[illegible]
PERONA: L[illegible] [illegible].
MARGHERITA: Il giorno degli Zombi. Viet. 14.
IVREA
[illegible] [illegible] e il suo seroto.
ASCINEMA: Ballando con uno sconosciuto.

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293) Telefono Rosso, con Yiona Staller. Ore 14,05; 15,35; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSYCAT (c. P. Oddone 31, tel. 484.521) Marina Frajese. Proiezioni video film original porno system. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

[illegible] (v. Fr. Cafendra 15, t. 831.[illegible]) Dalle 14,30 alle 23 continuato Schwarzes leder. Novità [illegible]. Ingresso riservato ai soci.

[illegible] (c. Regina Margherita 108, t. 521.3440) Bestialmente ingorda, tutti i giorni feriali no stop dalle 10 alle 2, ult. ore 24. Ingr. 5000.

MAFFEI (via P. Tommaso 6, tel. 655.334) Moments of love, con Jones Holmes, Ronda Jo Petty, Ron Jeremy. Ap. 14,30, ultimo 22,30.

[illegible] [illegible] [illegible] 105, t. 287.674) Voglie s[illegible] di una moglie di classe. Ap. 15; ult. 22,30.

METROPOL (Via Principe Tommaso 8, tel. 650.54.70) La sfida erotica. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MILANO [illegible] [illegible] SEXE (via Milano 8, tel. 530.255) Alsaziani erotiche. Tutti i giorni no stop dalle 10 alle 24. (Ult. spett. ore 22,30). Interi 3000 rid. 2000.

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 46, t. 749.8991) Ginger gola vogliosa di piacere; Porno private party (2 hard core 2). Novità. Ap. 15; ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 133, t. 830.886) Le ragazze superparticolari; Fox hot porno star. Ap. 10; ult. 22,30, continuato. L. 4500, rid. 3000-2500.

[illegible] RUBE (v. S. Donato 40, t. 487.765) Deep Throat [illegible] America, [illegible] Gloria Leonard e Marie Michaels. [illegible]. Ap. ore 10; ult. 22,30, ingresso L. 5000.

[illegible] (via Nizza 110, tel. 696.3617) Ristoranti godibici; Dildo party. Ap. 15, ult. 22,30. Ingresso 2500.

TORINO (via Suzuzi 6, tel. 530.560) Ipersexuate. [illegible] ore 10; ult. 22,30.

Domenica

MATTINA

8 — **Rete 4** Attualità: Church of God

8,30 **Rete 4** Film: La fuggitiva. Con Anna Magnani. Drammatico
Italia 1 Cartoni: Bim Bum Bam

8,30 **Canale 5** Telefilm: Alice

9,15 **Canale 5** Attualità: Le frontiere dello spirito

9,35 **Raitre** Documenti: Tutto Govi

10 — **Raiuno** Cartoni: L'Olimpiade della risata
Raidue Musicale: Omaggio a Liszt
Canale 5 Attualità: Come stai
Rete 4 Film: 10.000 camere da letto. Con Anna Maria Alberghetti. Commedia

10,20 **Raiuno** Documenti: Una sfida per tutti i tempi: Rita da Cascia

10,30 **Italia 1** Sport: Basket

10,50 [illegible] Attualità: Body Body

11 — **Raiuno** Attualità: Santa Messa

11,30 **Canale 5** Musicale: Superclassifica show

11,40 **Raidue** Film: Mezzanotte a Broadway. Con Warner Oland. Giallo

11,55 **Raiuno** Attualità: Segni del tempo

12 — **Rete 4** Attualità: Campo aperto
Italia 1 Telefilm: Manimal

12,05 **Raitre** Sport: Motociclismo, campionato 250 cc.

12,20 **Canale 5** Attualità: Punto 7

12,45 **Italia 1** Sport: Grand Prix

13 — **Raiuno** Attualità: Tg l'una
[illegible] Varietà: Che fai, ridi?
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 i consigli del medico

13,30 **Raidue** Varietà: Piccoli fans
Canale 5 Varietà: Buona domenica

13,55 **Raiuno** Sport: Toto-Tv Radiocorriere

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Domenica in
Raitre Sport: Diretta sportiva: Tennis — Motociclismo
Italia 1 Musicale: Dee Jay television

14,15 **Raidue** Sport: Tg2 Studio-Stadio

— Automobilismo: Gran Premio del Belgio di Formula 1

— Nuoto: Trofeo Sette Colli

— Ciclismo: 69° Giro d'Italia

14,30 **Raiuno** Sport: Notizie sportive

— In diretta da studio
Canale 5 Telefilm: Orazio

[illegible] — **Rete 4** Telefilm: I gemelli Edison

15,20 **Rete 4** Telefilm: Il principe delle stelle

15,30 **Raiuno** Musicale: Discoring

— In diretta da studio

16 — **Italia 1** Telefilm: Legmen

16,15 **Rete 4** Telefilm: I ragazzi di padre Murphy

16,50 **Raiuno** Sport: Notizie sportive

— In diretta da studio

17 — **Canale 5** Attualità: Fo[illegible]
Italia 1 Telefilm: La banda dei sette

17,05 **Raitre** Film: Cielo sulla palude. Con Ines Orsini. Drammatico
Rete 4 Telefilm: Huckleberry Finn e i suoi amici

17,30 **Rete 4** Telefilm: Amici per la pelle

17,50 [illegible] Sport: Notizie sportive

— In diretta da studio

18 — **Italia 1** Telefilm: I ragazzi del computer

18,30 **Raiuno** Sport: Novantesimo [illegible]to

— In diretta da studio
Raidue Film: I fratelli Marx al college

18,40 **Raiuno** Calcio: Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie B

19 — **Canale 5** Telefilm: Dalle 9 alle 5 orario continuato
Italia 1 Cartoni: Muppet Babies

19,20 **Raitre** Sport: Sport regione

19,30 **Rete 4** Telefilm: New York New York
Italia 1 Cartoni: Lucky Luke

19,40 **Raitre** Varietà: La domenica è spettacolo

19,55 [illegible] Calcio: cronaca dell'incontro amichevole Italia-Guatemala

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Occhi di gatto

20,30 **Raiuno** Film: La giovane regina Vittoria. Con Romy Schneider. Commedia
Raitre Calcio: Domenica gol
Canale 5 Sceneggiato: Giocausto — Quarta parte
Rete 4 Varietà: Viva le donne
Italia 1 Varietà: Drive In

21,30 [illegible] Documenti: Il cinema cos'è

21,50 **Raidue** Attualità: Mixer

22,20 **Raiuno** Sport: La domenica sportiva
[illegible] 1 Film: Britannia Hospital. Con Malcom McDowell. Commedia

22,30 **Raitre** Sport: Campionato di calcio serie B
Canale 5 Attualità: Monitor

22,40 **Rete 4** Telefilm: Mash

23,10 **Raidue** Attualità Tg2 trentatré
Rete 4 Telefilm: Masquerade

23,15 **Raitre** Sport: Aspettando il Mundial, revival delle più belle partite degli azzurri

23,20 **Raiuno** Attualità: Assegnazione dell'Efebo d'oro 1986 per il cinema e la tv

23,30 **Canale 5** Attualità: Punto 7

23,40 **Raidue** Documenti: Teledidattica

24 — **Rete 4** Telefilm: Ironside

0,20 **Italia 1** Telefilm: Strike Force

0,30 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York

0,50 **Rete 4** Telefilm: Mod Squad

Retequattro: ore 8,30

ANNA MAGNANI

«La fuggitiva»

Rete 4 Ore 8,30: La fuggitiva, di Piero Ballerini, con Jole Voleri, Anna Magnani. Italia commedia 1941 — *Una donna viene assunta come bambinaia in casa di un vedovo e si attacca molto al [illegible] e al vedovo. Sorpresa: la moglie [illegible] è viva. [illegible] se ne va.*

Raiuno Ore 20,30: La giovane regina Vittoria, di Ernst Marischka, con Romy Schneider, Adrian Hoven, Magda Schneider. Austria commedia 1954 — *Vittoria viene a conoscenza degli intrighi di corte che vorrebbero allontanarla dai suoi studi e dai suoi interessi. Morto improvvisamente il re, diventa regina e comincia subito a prendere nette posizioni e a governare con polso di ferro. Mentre i consiglieri le scelgono il marito sparisce con la governante, capita in un albergo e conosce uno studente. Tornata a palazzo partecipa ad un ballo dove sono presenti tutti gli aspiranti alla sua mano. Tra questi anche Alberto di Sassonia che lei scopre essere lo studente dell'albergo. Nasce l'amore*

Lunedì

MATTINA

11,05 **Raidue** Documenti: Temi della questione psichiatrica oggi
Raitre Sport: Judo — Atletica — Bowling — Tenis da tavolo

11,30 **Raiuno** Telefilm: Taxi
Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,45 **Rete 4** Attualità: Magazine

11,50 **Italia 1** Telefilm: Quincy

11,55 **Raidue** Attualità: Cordialmente

12 — **Canale 5** Gioco a premi: Bis

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca?

12,15 **Rete 4** Telefilm: Bravo Dick

12,40 **Canale 5** Quiz a premi: Il pranzo è servito
[illegible] 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,45 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

13,05 **Raitre** Sport: Atletica leggera

13,20 **Italia 1** Quiz: Help

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 c'è da vedere

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol
Canale 5 Telefilm: Sentieri

13,35 **Raitre** Musicale: Voglia di musica

13,55 **Raiuno** Attualità: Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — [illegible] Varietà: Pronto chi gioca? L'ultima telefonata

14,15 **Raiuno** Sport: Mundial 86, una vita da gol
Raitre Documenti: Immagini per la scuola
Rete 4 Telenovela: Marina
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,25 **Canale 5** Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

14,45 **Raitre** Documenti: Paesaggio pittorico del 1300

15 — **Raiuno** Attualità: Speciale Parlamento
Rete 4 Telenovela: Agua viva
Italia 1 Telefilm: Ralph Supermaxieroe

15,15 **Raidue** Varietà: Parollamo
Raitre Musicale: L'Orecchiocchio

15,20 **Canale 5** Telefilm: Così gira il mondo

15,30 **Raiuno** Documentario: Il manager
Raidue Ciclismo: 69° Giro d'Italia

15,45 **Raitre** Sport: Calcio serie B

15,50 **Rete 4** Film: La nostra vita incomincia di notte. Con Leslie Caron. Commedia

16 — **Italia 1** Cartoni: Bim Bum Bam

16,10 **Raiuno** Telefilm: L'amico Gipsy

16,15 **Canale 5** Telefilm: Alice

16,40 **Raiuno** Sport: Lunedì sport

16,45 **Raidue** Varietà: Pane e marmellata
Canale 5 Telefilm: Hazzard

17,05 **Raiuno** Per i ragazzi: Speciale del Sabato dello Zecchino

17,25 **Raitre** Calcio: Aspettando il Mundial

17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio slalom

17,35 **Raidue** Attualità: Oggi e domani, due giorni per un argomento

17,50 **Rete 4** Telefilm: Lucy Show

18 — **Raiuno** Attualità: L'ottavo giorno
Canale 5 Telefilm: Il mio amico Arnold
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,15 **Raidue** Attualità: Spazioliberο

18,20 **Rete 4** Sceneggiato: Ai confini della notte

18,30 **Raiuno** Attualità: [illegible]
[illegible] Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Gioco a premi: C'est la vie

18,40 **Raidue** Telefilm: Bronk

[illegible] **Rete 4** Telefilm: I Ryan

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
[illegible] 1 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19,30 **Raitre** Sport: Sport regione del lunedì
Rete 4 Sceneggiato: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Memole, dolce memole

20,05 **Raitre** Documenti: Sassi e Biribissi

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: ...E giustizia per tutti. Con Al Pacino. Drammatico
Raidue Attualità: Tg2 Di tasca nostra
Raitre Varietà: Che fai, ridi?
Canale 5 Telefilm: I Robinson
[illegible] Film: Inferno Bianco. Con Cyd Charisse. Avventuroso
Italia 1 Sport: Le 500 miglia di Indianapolis 1986

21 — **Canale 5** Film: Il marchese del Grillo. Con Alberto Sordi. Commedia

21,25 **Raidue** Prosa: Vestire gli ignudi

21,40 **Raitre** Documenti: La macchina del tempo

22,20 **Raitre** Calcio: Processo al Mundial

22,30 **Rete 4** Attualità: Cinema & Co.
Italia 1 Attualità: Controcorrente

22,40 **Raiuno** Attualità: Speciale Tg1

23 — **Rete 4** Telefilm: Mash

23,15 **Italia 1** Film: Stalker. Di A. Tarkovskij. Drammatico

23,25 **Raidue** Documenti: Educazione allo sviluppo

23,30 **Rete 4** Telefilm: Mai dire sì

23,40 **Canale 5** Tennis: Torneo internazionale

23,50 **Raiuno** Sport: Mundial 86, una vita da gol

0,05 [illegible] Film: Altair. Con Antonella Lualdi. Avventuroso

0,20 **Rete 4** Telefilm: Ironside

0,40 **Canale 5** Attualità: Première

1,10 **Canale 5** Telefilm: Sceriffo a New York
Rete 4 Telefilm: Mod Squad

Retequattro: ore 20,30

CYD CHARISSE

«Inferno bianco»

Rete 4 Ore 20,30: Inferno bianco, di Andrew Marton, con Stewart Granger, Cyd Charisse. Usa avventuroso 1952 — *Un cacciatore uccide per legittima difesa, scappa in montagna e viene raggiunto da due giubbe rosse. Durante il tragitto salva la vita ai due che per ricompensa lo lasciano andare libero*

[illegible] **Ore** [illegible] **Altair**, di Leonardo De Mitri, con Antonella Lualdi, Italia 1956 drammatico. — *Cinque giovani frequentano l'Accademia militare aeronautica. Una perdita in una [illegible] renderà il clima teso, [illegible] di sospetti. Poi, improvviso, il dramma...*

Martedì

[illegible]

11,45 Rete 4 Attualità: Magazine
Raitre Attualità: Televideo

11,50 [illegible] 1 Telefilm: Quincy

11,55 [illegible] Attualità: Cordialmente

12 — Canale 5 Gioco a premi: Bis

12,05 Raiuno Varietà: Pronto chi gioca?

12,15 Rete 4 Telefilm: Amanda

12,30 Raitre Documenti: Conoscere Alpe Adria

12,40 Canale 5 Quiz a premi: Il pranzo è servito
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,45 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

[illegible] — Raitre Musicale: Voglia di musica

13,20 Italia 1 Quiz: Help

13,25 Raidue Attualità: Tg2 Come noi

13,30 Raidue Sceneggiato: Capitol
Raitre Varietà: Dadaumpa
Canale 5 Telefilm: Sentieri

13,45 Raitre Documenti: Immagini per la scuola

13,55 Raiuno Attualità: Tg1 Tre minuti di...

POMERIGGIO

14 — Raiuno Varietà: Pronto chi gioca? L'ultima telefonata

14,15 [illegible] Sport: Mundial 86, una vita da gol
Raitre Documenti: Paesaggio pittorico del 1300
Rete 4 Telenovela: Marina
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,25 Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 Raidue Varietà: Tandem

14,40 Raitre Musicale: L'Orecchiocchio

15 — [illegible] Attualità: Cronache italiane
Rete [illegible] Telenovela: Agua viva
Italia 1 Telefilm: Ralph Supermaxieroe

15,10 Raitre Documenti: L'articolo genuino

15,20 Canale [illegible] Telefilm: Così gira il mondo

15,30 Raiuno Documenti: Schede-Demografia
Raidue Ciclismo: 69° Giro d'Italia

15,40 Raitre Documenti: Ricerca sul mito

15,50 Rete [illegible] Film: Il molto onorevole Mr. Pennyparker. Con C. Webb. Commedia

16 — Raiuno Telefilm: L'amico Gipsy
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,15 Canale 5 Telefilm: Alice

16,30 Raiuno Per i ragazzi: Speciale del Sabato [illegible] Zecchino

16,45 Raidue Varietà: Pane e marmellata
Canale 5 Telefilm: Hazzard

17,10 Raitre Sport: Ciclismo

17,25 Raitre Calcio: Aspettando il Mundial

17,30 Canale 5 Gioco a premi: Doppio slalom

17,35 Raidue Attualità: Dal Parlamento

17,40 Raidue Attualità: Oggi e domani, due giorni per un argomento

17,50 Rete 4 Telefilm: Lucy Show

17,55 Raiuno Documenti: La cattedrale di Reims

18 — Canale 5 Telefilm: Il mio amico Ricky
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,10 Raiuno Attualità: Spaziolibero

18,20 Rete 4 Sceneggiato: Ai confini della notte

18,30 Raiuno Attualità: Italia sera
Raidue Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Gioco a premi: C'est la vie

18,40 Raidue Telefilm: Bronk

18,50 Rete 4 Telefilm: I Ryan

19 — Canale [illegible] Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Gioco a premi: [illegible] gioco delle coppie

19,30 Raitre Attualità: Tv3 regioni
Canale 5 Gioco a premi: Zig Zag
Rete [illegible] Telenovela: Febbre d'amore
[illegible] 1 Telefilm: La famiglia Addams

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: Occhi di gatto

20,05 Raitre Documenti: Pinocchio

20,20 Raidue Sport: Tg2 lo sport

20,30 Raiuno Attualità: Spot. Con Enzo Biagi
Raidue Film: Appartamento al Plaza. Con Walter Matthau. Commedia
Raitre Documenti: Geo
Canale 5 Telefilm: Dallas
Rete [illegible] Film: Serafino. Con Adriano Celentano. Commedia
Italia 1 Attualità: Jonathan dimensione avventura — Prima parte

21,30 Canale 5 Telefilm: Falcon Crest
Italia 1 Telefilm: Ai confini della realtà

22 — [illegible] Sceneggiato: Voglia di volare

22,20 Rete 4 Telefilm: I Ropers

22,30 Canale [illegible] Attualità: Nonsolomoda
[illegible] 1 Attualità: Jonathan dimensione avventura — Seconda parte

22,35 Raidue Attualità: Tg2 Dossier

22,50 Rete 4 Telefilm: Mash

23 — Raiuno Documenti: Ospedale sicuro

23,20 Rete 4 Telefilm: Arabesque

23,30 Canale [illegible] Sport: Il grande golf di Canale [illegible]

23,35 Italia 1 Film: Il Grinta. Con John Wayne. Western

23,45 Raiuno Sport: Mundial 86, una vita da gol
Raidue Film: Le grandi vacanze. Con Louis [illegible] Funès. Commedia

0,10 Rete 4 Telefilm: Ironside

0,30 Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York

1 — Rete 4 Telefilm: Mod Squad

Raidue: ore 20,30

WALTER MATTHAU

«Appartamento al Plaza»

[illegible] **Ore 20,30: Appartamento al Plaza**, di Arthur Hiller, con Walter Matthau, Maureen Stapleton. Usa commedia 1971 — *Dalla celebre commedia di Neil Simon, tre episodi diversi con un unico interprete (Matthau appunto) e [illegible] stesso luogo: un lussuoso appartamento del Plaza Hotel di New York. Si ride e si piange tra noiosi anniversari di matrimonio, maldestri tentativi di seduzione, promesse [illegible] se un po' bizzose alla vigilia delle nozze*

Italia 1 Ore 23,35: Il Grinta, di Henry Hataway, [illegible] John Wayne, Glen Campbell, Robert Duvall, Kim Darby. Usa western 1969 — *Un avventuriero ormai anziano [illegible] trasforma in sceriffo e viene odiato dai giudici a [illegible] della rudezza dei suoi modi. [illegible] adolescente bruttina e caparbia lo convince a cercare gli assassini di suo padre, mentre [illegible] giovane agente costringe entrambi ad accettare [illegible] sua scorta. Le forti personalità dei [illegible] portano a continui contrasti, ma alla fine i tre vin[illegible]. Wayne ebbe il suo unico Oscar a coronamento di una straordinaria carriera*

Mercoledì

[illegible]

12,15 Rete [illegible] Telefilm: Mister Abbott e famiglia

12,35 Raitre Musicale: Voglia [illegible] musica

12,40 Canale 5 Quiz a premi: Il pranzo è servito
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,45 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,15 Raitre Varietà: Dadaumpa

13,20 Italia 1 Varietà: Help

13,25 [illegible] Attualità: Tg2 i libri

13,30 [illegible] Sceneggiato: Capitol
Canale 5 Telefilm: Sentieri

13,35 Raitre Documenti: Immagini per la scuola

13,50 [illegible] Sport: [illegible] minuto Mundial

POMERIGGIO

14 — [illegible] Varietà: Pronto chi gioca? -L'ultima telefonata

14,05 Raitre Documenti: Paesaggio pittorico del 1300

14,15 Raiuno Sport: Mundial [illegible] una vita da gol
Rete [illegible] Telenovela: Marina
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,25 Canale 5 Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 [illegible] Varietà: Tandem
Raitre Musicale: L'Orecchiocchio

15 — Raiuno Cartoni: Kwicky [illegible] Show
Rete 4 Telenovela: Agua viva
Italia 1 Telefilm: Ralph Supermaxieroe

15,05 [illegible] Documenti: L'articolo genuino

15,20 Canale 5 Telefilm: Così gira il mondo

15,30 Raiuno Documenti: Schede - Demografia
Raidue Ciclismo: [illegible] Giro d'Italia

15,35 Raitre Documenti: 1947: la scelta democratica italiana

15,50 Rete 4 Film: Le strane licenze del capitano Dupont. Commedia

16 — Raiuno Telefilm: L'amico Gipsy
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,15 Canale 5 Telefilm: Alice

16,30 [illegible] Cartoni: L'Olimpiade della risata

16,45 [illegible] Attualità: [illegible] e marmellata
Canale 5 Telefilm: Hazzard

16,55 Raiuno Attualità: Oggi al Parlamento

17,05 [illegible] Per i ragazzi: Speciale del Sabato dello Zecchino

17,15 Raitre Sport: Ciclismo

17,25 Raitre Aspettando il Mundial

17,30 Canale [illegible] Gioco a premi: Doppio slalom

17,35 [illegible] Attualità: Dal Parlamento

17,40 Raidue Attualità: Più sani, più belli

17,50 Rete 4 Telefilm: Lucy Show

18 — Raiuno Attualità: Tg1 cronache
Canale 5 Telefilm: Webster
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,15 [illegible] Attualità: Spaziolibero

18,20 Rete 4 Telefilm: Ai confini della [illegible]

18,30 Raiuno Attualità: Italia sera
Raidue Sport: Tg2 sportsera
Canale 5 Gioco a premi: C'est la vie

18,40 Raidue Telefilm: Bronk

18,50 Rete 4 Telefilm: I Ryan

19 — Canale [illegible] Telefilm: I Jefferson
Italia 1 [illegible] a premi: Il gioco delle coppie

19,30 Canale [illegible] Gioco a premi: Zig Zag
Rete 4 Telenovela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

19,35 Raitre Documenti: Orientarsi è bello

[illegible]

20 — Italia 1 Cartoni: Memole, dolce Memole

20,05 Raitre Documenti: Miscellanea di fantasie

20,20 Raidue Sport: Tg2 [illegible] sport

20,30 Raiuno Telefilm: Professione pericolo
Raidue Film per la tv: Un'isola — *Primo episodio*
Raitre Film: Il prestanome. Con Woody Allen. Drammatico
Canale [illegible] Film: Gorky Park. Con Ian Bannen. Drammatico

— Al [illegible]ne: Dibattito sullo spionaggio
Rete 4 Telefilm: California
Italia 1 Gioco a premi: OK, il prezzo è giusto!

21,25 Raiuno Musicale: Festival della musica da discoteca

21,30 Rete 4 Telefilm: Detective per amore

22,10 Raitre Documenti: I giovani e l'Europa

22,15 Raidue Attualità: Tribuna politica

22,20 Rete 4 Film: Il prigioniero di Amsterdam. Con Joel McCrea. Giallo

22,30 Italia 1 Attualità: Première

22,35 Raiuno Sport: Mercoledì sport

— Atletica leggera: Meeting internazionale di Firenze

22,40 Raitre Documenti: Delta

22,55 Raidue Sceneggiato: Lisa

23,05 Italia 1 Film: Vampiri amanti. Horror

23,45 Canale 5 Attualità: Big Bang

0,10 Raidue Film: La cena delle beffe. Con Amedeo Nazzari. Drammatico

0,15 Raiuno Sport: Mundial 86, una vita da gol

0,20 Rete [illegible] Telefilm: Ironside

0,30 Canale 5 Telefilm: Sceriffo a New York

1,[illegible] Rete 4 Telefilm: [illegible] Squad

1,30 Italia 1 Telefilm: Cannon

Raitre: ore 20,30

WOODY ALLEN

«Il prestanome»

Raitre Ore 20,30: Il prestanome, di Martin Ritt, con Woody Allen, Zero Mostel. Usa drammatico 1976 — *Durante l'epoca della «caccia alle streghe», un barista diventa ricco [illegible] semplicemente spacciando per sue le sceneggiature che un bravissimo sceneggiatore, incluso a torto in una «lista nera», scrive per suo conto. Il trucco viene scoperto e di fronte alla commissione inquirente l'ometto trova il coraggio di dire quello che pensa*

Rete 4 Ore 22,20: Il prigioniero di Amsterdam, di Alfred Hitchcock, [illegible] Joel McCrea, Laraine Day, George [illegible] Usa spionaggio [illegible] — *Poco prima dello scoppio [illegible] seconda guerra mondiale un reporter americano assiste al rapimento del leader di un movimento pacifista inglese e scopre che i suoi sequestratori sono agenti nemici che cercano di carpirgli preziosi segreti. Il capo dei rapitori è un importante personaggio [illegible] scena politica inglese della cui figlia il reporter è innamorato. Allo scoppio della [illegible] l'agente nemico muore in [illegible] incidente cercando di coinvolgere figlia e reporter [illegible] però si salvano*

Il re del Piccolo di Milano si confessa in un libro di Ronfani

SONO GIORGIO, «IO, STREHLER»

IL REGISTA RIPERCORRE I SUOI 40 ANNI DI ATTIVITA'

ROMA — Per [illegible] sua prima confessione «pubblica e completa», Giorgio Strehler ha scelto la forma della conversazione con un critico teatrale, Ugo Ronfani. E' nato così un libro, edito da Rusconi nella collana «Gente nel tempo», dal titolo «Io, Strehler», conversazioni con Ugo Ronfani, con sottotitolo «Una vita per il teatro». Va precisato subito che lo Strehler che si confessa non è certo in vena di bilanci «testamentari», visto che la lunga conversazione che ripercorre i quarant'anni di attività del prestigioso regista, si conclude con un capitolo scritto di suo pugno e intitolato, significativamente, «Domani».

I tre tempi della confessione-dialogo [illegible] Piccolo Teatro sono imperniati su vari [illegible] menti nodali [illegible] carriera: l'incontro «del destino» fra Strehler e Paolo Grassi nella Milano del dopoguerra; l'irresistibile ascesa artistico-professionale [illegible] regista attraverso 250 allestimenti [illegible] il teatro e l'opera lirica; il racconto della sua vita, fatto con pudore e misura, degli avvenimenti privati, amicizie e amori compresi, della sua vita.

Come spiega [illegible] uomo di teatro, questo abbandono senza maschera ad una confessione così ampia e completa?

«*Probabilmente per un mio bisogno di fare un'inventario d'insieme, anche critico, del mio lavoro [illegible] palcoscenico, delle mie idee sul teatro ma anche sulla società e sulla vita, delle battaglie che le circostanze mi hanno condotto a combattere in difesa di una drammaturgia dal volto umano, per salvare la parola del poeta dalle [illegible] dalle mode effimere, per salvaguardare la dignità dell'interprete dell'illusione teatrale. [illegible] fatto che stessero sorgendo a Milano i muri della nuova sede del Piccolo, che si dovesse perciò programmare senza inutili nostalgie, ma anche senza tradimenti verso il passato, la futura attività della nostra città del teatro, scuola di recitazione compresa, e la maturazione delle mie prime esperienze come direttore del "Théâtre de l'Europe", non sono stati certo estranei a questo bisogno di tentare un bilancio. Quando Ronfani mi ha proposto di lavorare [illegible] a questo bilancio, facendomi osservare che sul teatro io [illegible] scritto molto ma frammentariamente [illegible] rapporto alle [illegible] regie, e che quanto su di [illegible] scritto, spesso egregiamente, critici e studiosi, aveva forse bisogno [illegible] un "aggiornamento", ho finito per dirgli di sì. E' evidente [illegible] mio sì è dipeso dal fatto che avevo della stima per lui e per il suo lavoro*».

Prosegue Strehler: «*Ronfani è un amico, ma tiene alla propria autonomia di giudizio; ha sempre seguito l'attività del Piccolo, ma ha maturato esperienze europee; crede come me nel ruolo pubblico del teatro concepito come specchio della società, ma denuncia [illegible] oggi la sclerosi delle istituzioni pubbliche*».

Che cosa prova Strehler, sfogliando il libro che «lo contiene tutto», e gli si offre come uno specchio a piena figura?

«*Costringendomi [illegible] ripercorrere le tappe di quarant'anni di lavoro per il palcoscenico, questo libro mi ha ricordato il privilegio che mi è [illegible] concesso, di prolungare la favola breve della vita attraverso l'illusione del teatro. Se mi metto a confronto con quello che sono stato in gioventù, mi sembra di avere imparato, attraverso l'esperienza, a essere più consapevole, più paziente, meno intransigente con quanti lavorano e vivono con me. Credo che questo libro riesca a provare, anche, che per me ha assunto il carattere [illegible] poesia, [illegible] messaggio [illegible] anche di struttura sociale. Non rinunciare mai alle ragioni misteriose, segrete e imperative della poesia e, nello stesso tempo, considerare la poesia come qualcosa di concreto, di scambio [illegible] fra gli uomini. Come strumento [illegible] dialogo, [illegible] di conoscenza, istituzione morale. Penso [illegible] avere [illegible] sentimentalmente, in quarant'anni [illegible] lavoro, a questa concezione del teatro. Facendo del teatro, io ho sempre creduto che la realtà quotidiana [illegible] tale [illegible] non contiene una parte [illegible] sogno, e che [illegible] sogno debba nascere dalle attese dell'uomo e debba incarnarsi nelle grandi utopie del pensiero umano. Ho fatto Shakespeare in un certo modo e Brecht [illegible] un altro per cercare di essere fedele a questa visione del teatro*».

Nel libro c'è un capitolo, scritto [illegible] suo pugno, intitolato «Domani». Quale domani?

«*Il mio futuro ricalcherà evidentemente il mio passato; non però esattamente. Alle soglie del prossimo decennio, che potrà [illegible] il mio ultimo decennio produttivo, sta davanti a me, esaltante e un [illegible] temibile per la sua vastità, un grande "progetto teatrale". Questo progetto arriva tardi a concretarsi, e la spiegazione [illegible] nei ritardi stessi della società italiana, ma è ormai a portata di mano; ed è la nuova sede del Piccolo Teatro. Un teatro più vasto, più strutturato più agevole per produrre e per offrire poesia e cultura. Una vera e propria città [illegible] teatro pensata per Milano, ma messa a disposizione anche dell'Europa. [illegible] "fabbrica unitaria" dove si crei [illegible] spettacolo in ogni sua parte, insieme, [illegible] contatto e la comunicazione permanenti. [illegible] una scuola che prepari attori consci delle loro [illegible] sponsabilità nella società civile. E poi, nel mio domani c'è l'impegno a onorare il mio secondo mandato triennale alla direzione del "Théâtre de l'Europe", compreso un analogo progetto per una scuola che sta nascendo al Vieux Colombier di Parigi, il mitico teatro ch'era stato di Copeau. C'è, ancora, [illegible] ricerca del "mio Cechov", dell'autore contemporaneo in cui io possa credere con tutte le mie forze, e per il quale non ho perduto la speranza. Ci [illegible] Don Giovanni e Mozart che mi chiamano da tanto tempo su una scena lirica, meglio se sarà la Scala. C'è, ci sono impegni e progetti, troppi forse, ma che mi impediscono di sentire l'usura del tempo. Con la prudenza suggerita dagli anni, credo proprio [illegible] poter dire che [illegible] si vedrà ancora intento a costruire i fragili castelli degli spettacoli, fatti di carta, [illegible] legno e di luce, in cui donne e uomini continueranno a dirsi parole tra loro, a farsi gesti comprensibili e poetici, a [illegible] la metafora dell'uomo, nella [illegible] gloria e nella sua fragilità, per altri uomini*».

Teatro

Si attende conferma (dopo il rinvio della prima al Centro Piero della Francesca in corso Svizzera) del debutto [illegible] *La chiave a stella*, [illegible] spettacolo che il Teatro Studio ha allestito dal [illegible] di Primo Levi, con la regia di Flavio Ambrosini e le scene di Pasquale Barbano.

Il Teatro Studio, emanazione del Cral Sip, non ha ambizioni professionistiche, tuttavia vanta nelle precedenti esperienze, da Brecht a Weiss e più recentemente Beaumarchais, scelte [illegible] cise e atteggiamenti meditati. Ambrosini dovrebbe quanto prima mandare in scena una [illegible] media davvero nuova che rifiuta le sale della tradizione.

Di per sè lo spettacolo si avvarrebbe di molteplici linguaggi mutuandoli [illegible] diversi generi espressivi: «*Vi troviamo* — si legge nella presentazione da distribuire in teatro — *l'atmosfera circense, la comica finale [illegible] film muti, i brani di prosa squisitamente teatrali, le pantomime fantastiche che possono ricordare i cartoni animati; non solo, ma i personaggi principali, Faussone e l'Ingegnere, hanno spesso [illegible] loro doppio: agli uni è affidato il racconto, agli altri l'azione; in questa amalgama consiste la nostra originalità*».

Nell'imminenza dell'apertura della Festa Internazionale del Teatro Ragazzi dipnata [illegible] Settore dello [illegible] bile diretto da Franco Passatore, d'intesa con l'assessorato all'Istruzione presieduto [illegible] Vinicio Lucci, [illegible] pos[illegible] citare gl'incontri [illegible] compagnie che prendono parte alla Festa. Detti incontri, aperti a tutti, sono concentrati nella sede di [illegible] Moncalieri 18 (a proposito, che cosa si aspetta ancora per dare un'agibilità alla sala che da sempre viene idealmente attribuita [illegible] repertorio infantile?).

Gl'incontri consistono in un dialogo [illegible] due compagnie ogni volta diverse e con il pubblico. In tali dialoghi i rappresentanti delle compagnie parleranno di se stessi, delle produzioni, delle metodologie, magari delle ambizioni e comunque di quanto si vede e si apprende nella Festa. Uno scambio, [illegible] aperitivo [illegible] un tè, tra appassionati di prosa che consentirà obiettivamente una migliore conoscenza tra le varie componenti teatrali.

E, per concludere, due parole sullo spettacolo che domenica [illegible] maggio, alle ore 15 sulle sponde dei Murazzi del Po, aprirà la rassegna. Si chiama [illegible] doppio senso *Un Po di teatro* e si finge inventato all'interno dell'ufficialità [illegible] con [illegible] banda militare che suona e le autorità che attendono pomposamente il loro turno per parlare. Si tratta di dare macchinosamente ma [illegible] un certo entusiasmo il segnale [illegible] via per il varo d'una nave che finalmente scende in acqua.

Nella seconda parte, anticipa un comunicato [illegible] Settore Ragazzi, «*le due navi salpano dal molo e durante [illegible] navigazione s'imbatteranno in una troupe cinematografica e in un pericoloso attentatore, prenderanno parte a una strana performance organizzata da un'agenzia [illegible] viaggi per rievocare [illegible] avventure di Cristoforo Colombo e incontreranno un sottomarino tedesco non ancora avvisato della fine della seconda guerra mondiale*».

Ricordiamo l'allestimento di Giampiero Frondini con Claudio Carini e Stefano Cipiciani, i costumi di Anna Maria Pasqua, gli elementi scenici di Luciano Frondini e gli attori Angilsani, Bravini, Bronzo, Carini, Corelli, Dellcati, Labarile, i due Frondini, Lisi, Liberati, Martucci, Lo Storto, Ottavio, Paradisi, Paris, Pasqua, Rossi, Schmidt, Stracciva-rius e Ulivelli.

[illegible] sola replica, lunedì 26 ai Murazzi, ore 10.

p. per.

Danza

Nel [illegible] perpetuo moto pendolare: creazione-assimilazione, la cultura della nostra società sente talora imperioso il bisogno [illegible] volgersi al passato per rivalutare opere che al loro apparire, pur applaudite per fastosa seduzione, non ebbero poi stabile integrazione nel repertorio di [illegible] cesso.

Merito quindi del teatro Regio l'aver riproposto quel *Gallo d'oro* [illegible] Nicolai Rimsky-Korsakov, già tenuto a battesimo italiano nel lontano 1925, programmato per martedì prossimo nella versione originale.

Questo spettacolo ci è motivo per ricordare [illegible] trasposizione ballettistica di questa favola scintillante del folklore russo, [illegible] risvolti di satira acuta e maliziosa [illegible] priva di una [illegible] morale, creata il 21 maggio 1914 dai Ballets Russes [illegible] l'Opéra di Parigi, e voluta da Diaghilev che aveva sovente deplorato l'incapacità dei cantanti lirici a rendere con maestria interpretativa [illegible] zione dei loro personaggi.

Ribattezzato (ma impropriamente) opéra-ballet, *Le coq d'Or* fu coreografato da Michel Fokine [illegible] libretto di V. Bielsky rimaneggiato da Alexandre [illegible], che lo trasse dall'elegante versificazione di Puskin.

Questa rielaborazione danzata della celebre leggenda del vecchio re Dodon (un [illegible] Pausole con l'anima ingenua [illegible] egoista di un Ubu re), dapprima protetto e poi ucciso dal mitico uccello per [illegible] aver tenuto fede [illegible] parola data all'Astrologo che reclamava per sè la bellissima regina Chemakha, segnò una data importante nell'evoluzione del balletto, perchè introdusse nel teatro lirico il concetto della partecipazione attiva dell'azione dan[illegible] quale contrappunto mimico al vocalismo dei cantanti, elegendo nel contempo la cultura messa in scena ad [illegible] specie di decorazione animata i cui elementi mobili, cantanti e danzatori, giocavano il ruolo di [illegible] di colore [illegible] in [illegible] quadro, ma continuamente redistribuite [illegible] lo spazio secondo una rigorosa composizione semovente.

Merito certamente [illegible] mordente burlesco dei prestigiosi ballerini Alexis Bulgakov (re Dodon), Enrico Cecchetti (Astrologo), e Tamara Karsavina (regina Chemakha), ma soprattutto della splendida scenografia di Natalia Gontcharova che, fondendo contuosamente gli influssi pittorici fauves, rayonnisti e cubisti esemplificazione di quel *costruttivismo teatrale* sorto in Russia e affermatosi a Parigi nel 1913 ad opera di Jacouloff, Tatlin e Larionov.

Questo movimento non intendeva limitare lo spazio al solo piano del palcoscenico, ma si proponeva di utilizzarlo nelle sue tre dimensioni anche mediante costruzioni in altezza che [illegible] moltiplicassero le valenze.

Per il *Gallo d'oro* la Gontcha[illegible] risolse brillantemente il problema spaziale collocando la massa dei 90 cantanti e coristi ad entrambi i lati della scena, gli uni al [illegible] sopra degli altri, su gradini elevati a piramidi tronche ma occupanti soltanto un quarto del palcoscenico, il restante spazio riservandolo sgombro per l'azione coreografica dei danzatori.

I cantanti e i coristi, vestiti uniformemente [illegible] costume color lampone, costituivano così elemento animato e [illegible] della mimesi coreutica, riprendendone i colori fiammeggianti [illegible] sul contrasto tra il [illegible] scarlatto e il giallo oro.

Fu tale il successo che il *Gallo d'Oro* venne poi riallestito [illegible] Colonel de Basil [illegible] 1937, [illegible] Adolph Bolm lo riproduce nel 1918 per il Metropolitan, nel 1925 per il Colon di Buenos Aires e nel 1933 per l'Opera di S. Francisco.

Gianni Secondo

Classica

La Deutsche Grammophon ha pubblicato recentemente in un disco «digitale» un'opera di Luigi Nono che appartiene alla stagione ultima [illegible] musicista veneziano. [illegible] tratta di un quartetto per archi intitolato «*Fragmente - Stille, an Diotima*» che ha la durata di 38 minuti e che quindi [illegible] cupa entrambe le facciate del disco.

L'avvenimento dovrebbe procurare soddisfazione [illegible] solo agli appassionati di musica contemporanea [illegible] anche ad una larga fascia di musicofili; c'è infatti in quest'opera qualcosa di classico, [illegible] e profondo al tempo stesso, che la rende attraente anche [illegible] coloro [illegible] posseggono una grande dimestichezza [illegible] del nostro tempo.

[illegible] ragione rende particolarmente prezioso questo docu[illegible] al disco: le opere più recenti di Luigi Nono impegnano molto spesso complessi apparati elettroacustici, il cosiddetto sistema «live electronic» capace di elaborare in tempo reale il dato sonoro fornito dai normali strumenti musicali o dalle voci.

Queste fascinose manipolazioni del suono si irradiano nello spazio di solito attraverso sistemi di diffusione alquanto complessi; la mobilità del suono nello spazio costituisce addirittura uno dei termini principali delle operazioni compositive del nostro musicista.

Musiche siffatte non [illegible] però [illegible] consegnate all'incisione discografica o all'ascolto radiofonico [illegible] subire un appiattimento che [illegible] priva, per così dire, di una dimensione. Il quartetto fa eccezione, [illegible] sua sonorità [illegible] infatti classica, [illegible] dire [illegible] situata [illegible] coordinate [illegible] dello spazio sonoro, [illegible] consegnarla all'incisione discografica [illegible] significa [illegible] nessun modo ridurla o appiattirla.

Ad eseguire il nostro quartetto sono i quattro archi del celebre quartetto La Salle, [illegible] complesso [illegible] conquistato fama [illegible] diale per la bravura e il coraggio che ha sempre dimostrato nel fare [illegible] la letteratura contemporanea. Sono loro quattro, Walter Levin, Henry Meyer, Peter Kamnitzer e [illegible] Fiser, ad [illegible] commissionato a Nono il quartetto tanti anni fa e Nono ha mantenuto la promessa solo nel 1980 quando l'evoluzione della [illegible] musica lo ha fatto approdare quasi naturalmente alla scrittura quartettistica.

La prima esecuzione avvenne nel 1980 con i La Salle a Bad Godesberg in occasione del Festival Beethoven e si tenne in quella circostanza a Bonn [illegible] seminario tra Nono e i quattro strumentisti inteso a svelare le motivazioni profonde di questa musica.

Il titolo «*Fragmente - Stille, An Diotima*» allude al poeta Hoelderlin del quale [illegible] partitura cita, piazzandoli fra le note come sparpagliate epigrafi, alcuni frammenti. Frammenti dunque prelevati da un poeta più che mai addentrato nella dimensione dell'indicibile, in un [illegible] carico di misteri.

La partitura di Nono ripiasma quella formidabile e tesissima interiorità che [illegible] di Hoelderlin in suoni che tendono continuamente al silenzio, non già perchè siano profferiti con lunghi diminuendi ma perchè raggelati spesso in una immobilità che li colloca oltre la soglia dei suoni intesi come creature agili e palpitanti.

C'è veramente qualcosa di vespertino in questa musica sempre sul punto di dileguarsi come si trattasse di fantasmi. Pause lunghissime, suoni immobili, faticosamente profferiti dagli strumenti, ma da questa dimensione [illegible] lineare e afinges irradia il vertiginoso fascino della profondità.

Enzo Restagno

Pino [illegible] protagonista per Pirandello

Oggi [illegible] «Il fu Mattia Pascal» di Kezich e Scaparro

PIRANDELLO ROMANO

ROMA — I rapporti [illegible] Pirandello con Roma e il contesto sociale della capitale d'Ita[illegible] negli anni appena precedenti e successivi alla prima guerra mondiale vengono [illegible] discussione nello spettacolo di Tullio Kezich (riduttore) e Maurizio Scaparro (regista), [illegible] ro[illegible] di Pirandello «Il fu Mattia Pascal» e nella mostra fotografica «La Roma di Pirandello», curata da Maurizio Giammusso con la collaborazione [illegible] Emilia Costantini e l'allestimento di Roberto Francia.

Il debutto [illegible] dello spettacolo avverrà questa sera [illegible] conclusione della stagione dedicata a Roma) mentre [illegible] mostra è stata inaugurata mercoledì [illegible].

Nello spettacolo, già visto a Catania, Bologna e Venezia, Maurizio Scaparro dichiara [illegible] aver posto l'accento [illegible] figure di quegli intellettuali che, giunti a Roma [illegible] identità, hanno poi contribuito a rinnovare [illegible] '900 la sonnolenta città e [illegible] pigra cultura: da Pirandello a Patti, da [illegible] a Brancati, da Flaiano a Pasolini che addirittura scoprì una nuova lingua della città.

Scaparro aggiunge che all'ironia che pervade il romanzo, sovente con caratteristiche autobiografiche, la regia ha prestato attenzione anche in rapporto al «Saggio sull'umorismo» dell'autore.

Lo spettacolo di Kezich e Scaparro punta sull'interpretazione [illegible] Pino Micol, con accanto Marisa Mantovani, Ezio Marano, Fernando Pannullo, Elisabetta Carta, Rino Cassano, Gloria Brosca, Giselda Castrini, Cosetta Cocconis, Daniele Dublino, Maurizio Fabbri, Roberto Pescara, Paolo Sassanelli, Antonella Tomassi, Lauro Versari.

La scena sarà di Roberto Francia, costumi [illegible] Giulia Mafai, musiche [illegible] Paolo Gatti.

«Il fu Mattia Pascal» rimarrà all'Argentina fino [illegible] 12 giugno per venir [illegible] ripreso in altre città, nella stagione ventura.

La [illegible] che Giammusso [illegible] e che è esposta [illegible] foyer dell'Argentina pone [illegible] luce l'importanza di Roma [illegible] vita [illegible] drammaturgo, nato ad Agrigento e sovente [illegible] per l'Europa del '[illegible].

Nella capitale d'Italia, Pirandello visse, con non molte interruzioni, [illegible] tempi dell'università fino alla morte. Egli «si inserisce — come sottolinea Giammusso nella prefazione alla mostra — [illegible] tutta una corrente letteraria che nasce dopo l'Unità d'Italia, quando la città non è più vista [illegible] monumentale eredità di un passato lontano ma come [illegible] nuovo centro del potere, degli affari e della cultura».

[illegible] le sceltissime fotografie dell'epoca [illegible] ampie illustrazioni critiche e storiche.

A Parigi un originale lavoro teatrale di Menaud

P.P.P. «VIE ET MORT»

E PASOLINI PARLA CON L'ERRE FRANCESE

PARIGI — In Francia [illegible] scrittore, cineasta, teorico, [illegible] e sceneggiatore Pier Paolo Pasolini è senza dubbio considerato [illegible] delle [illegible] più interessanti [illegible] nostro '900 letterario.

Da qui, e specialmente a Parigi, una progressiva fioritura [illegible] traduzioni, dibattiti, proiezioni e soprattutto di spettacoli dedicati o ispirati alla [illegible] opera. Il più recente dei quali — un lavoro teatrale in corso al Théâtre du Tourtour — si intitola «Vie [illegible] mort de Pier Paolo Pasolini».

Il testo, scritto da Michel Azama, «non è un montaggio di citazioni di Pasolini — spiega l'autore 36enne che è anche attore e regista — ma un testo originale ispirato alla vita e all'opera dell'artista».

Una tragedia realista, montata [illegible] un film-verità: brevi sequenze cinematografiche raccontano i [illegible] salienti [illegible] dramma solitario [illegible] ribelle Pasolini, sottolineati da un'illuminazione essenziale [illegible] suggestiva, dalla [illegible] quasi sempre nuda o risolta con pochi pannelli scorrevoli e dal teatro stesso, un'ex cantina con la volta a b[illegible]o, che contribuisce spontaneamente a ricreare un'atmosfera di spoglia povertà, [illegible] borgata, di isolamento.

Omaggio francese all'opera [illegible] Pier Paolo Pasolini

La narrazione, procedendo a ritroso dal momento della morte di Pasolini, assassinato a 53 anni su una spiaggia presso Ostia [illegible] 2 novembre del '75, si sofferma sul processo ambiguo e contraddittorio fatto a Giuseppe Pelosi, (l'attore Remy Rifiade), il giovane assassino «braccio armato e [illegible] esecutore [illegible] una più complessa manovra politico-sociale»; sull'esclusione di Pasolini dal partito comunista, in seguito alle ac[illegible] mossegli di corruzione [illegible] minorenni; sul sequestro del suo primo romanzo e sulla censura del [illegible] primo film «Teorema» e sull'episodio in cui [illegible] deputato [illegible] cita a giudizio, perché un personaggio [illegible] film porta [illegible] nome, causandogli [illegible] fitta elettorale.

E a mano a mano che i racconti della vita privata [illegible] intrecciano con gli imbrogli giudiziari, l'uomo Pasolini prende la forma di un «dissidente di tutto [illegible] mondo», un eretico, un indesiderabile assoluto, la [illegible] di tutte le minoranze».

Ripercorrendo le crisi (delle quali il [illegible] «Salò e le cento giornate di Sodoma» [illegible] l'espressione più dolorosa), gli amori (in particolare il legame [illegible] Ninetto Davoli, che gli restò accanto a lungo e malgrado infinite vicissitudini) e, infine, gli scontri avuti con diverse persone (interpretate tutte dal convincente Michel Derville) che evocano l'Italia degli Anni 70 e da[illegible] a Pasolini una dimensione politico-sociale, il [illegible]hlo narrativo torna a [illegible] sulla tragica morte del poeta.

Evitando gli inciampi di un'agiografia elementare e ricostruendo tempi e luoghi attraverso fugaci dettagli (una canzone di Bobby [illegible], il ritratto [illegible] Totò su [illegible] manifesto [illegible] periferia...), il regista Jean Menaud, che recita molto efficacemente il ruolo di protagonista, è riuscito a coinvolgere il pubblico e a turbarlo con la verità [illegible] cui Pasolini [illegible] è fatto portavoce.

«E' il mio mestiere parlare [illegible] cose sulle quali gli altri tacciono» dice con voce [illegible] e grave, giocando al massimo con [illegible] propria incredibile somiglianza fisica con [illegible] scrittore italiano.

A parte qualche goffo tentativo [illegible] recitazione in italiano che ha rischiato a tratti [illegible] spezzare la coerenza del ritmo e del tono, questo Pasolini dagli occhi azzurri e l'erre francese è riuscito comunque nella difficile impresa [illegible] ricostruire [illegible] rendere [illegible] luci e le ombre, la poesia e [illegible] passione, il genio e la disperata solitudine di un uomo che sin nel paradosso e nell'errore, tenacemente, ha [illegible] in tutte le cose la loro segreta verità.

Cineclub

[illegible] programmazione [illegible] maggio [illegible] Voglia d'Essai, la manifestazione organizzata dall'Aiace con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura della Città di Torino, [illegible] conclude martedì 27 maggio allo Zeta d'Essai con il secondo appuntamento con il *Cinema indipendente italiano*.

[illegible] programma: *The Pit* di Gianluca [illegible] Re (ore 17,15 e 21,00); *Rosso di sera* di Kiko Stella (ore 17,35 e 21,25); *Polsi sottili* [illegible] Giancarlo Soldi (ore 18,00 e 22,00).

The Pit (La buca) è la storia di «Big (il grosso) e Tiny [illegible] piccolo), prigionieri [illegible] una regina-bambina [illegible] assoggettati alle leggi [illegible] capricciose del suo regno. [illegible] seguito [illegible] una lunga opera di convincimento da parte di Tiny i due ten[illegible] la fuga...».

Rosso di sera, il secondo film proposto nella giornata, «ha un grande pregio [illegible] fondo: quello di rifiutare la tentazione (facile per un film-maker) del piacere narcisistico autogratificante per provare invece a giocare d'azzardo [illegible] sistema d'[illegible] degli spettatori. Lusingarli, titillarli, depistarli e poi — coup [illegible] foudre — rovesciare [illegible] tutto nell'imprevisto finale. Mica facile, soprattutto se [illegible] mira a tenere sotto controllo le reazioni emotive [illegible] pubblico senza peraltro rinunciare all'opportuna dose di autoironia. Stella tenta l'operazione mettendo sul [illegible] le carte giuste: sceneggiatura accurata, tempi e ritmi ben calibrati, attori efficaci, perfino il décor più adatto al carattere casual della "storia". La lavanderia a gettoni: luogo di aggregazioni effimere, di attese, di transitorietà. Ma anche segno dei tempi: finite le aggregazioni e le seduzioni on the road, l'immaginario cinefilo torna tra le pareti domestiche e le invade, oltre chezzi topos della tv sempre accesa, anche con le perversioni che "vengono dal di fuori". Buon segno. Nel grigiore [illegible] presente (e del cinema che lo attraversa) il "rosso di [illegible]" di Stella [illegible] può che [illegible] un valore propiziatorio e beneaugurante. Per chi [illegible] le micro-avventure del cinema. E poi chi è convinto che anche lavare i panni sporchi possa essere l'inizio di un'avventura».

Infine, *Polsi sottili* «racconta gli stati d'animo [illegible] una serie eterogenea di personaggi, le cui emozioni vengono rappresentate attraverso dei comportamenti trasparenti. C'è un ragazzino che si diverte a scalare a mani nude le facciate [illegible] palazzi, c'è un'avvocatessa [illegible] piedi [illegible] terra che [illegible] accorge mai di quello [illegible] le succede intorno, [illegible] un cultore della "cucina astratta" che di notte si allena per battere il record [illegible] velocità in bicicletta, ma soprattutto [illegible] dai poteri straordinari, che riesce a modificare le condizioni atmosferiche, secondo il suo umore. Sono person[illegible] qualità eccezionali, che vivono la loro quotidianità nel modo più sereno possibile, anche se quando sconfinano nel territorio del vicino, provocano [illegible] lacerazioni.

Ma tutto si ricompone sempre, le ferite si rimarginano, le nuvole scompaiono, la neve smette di colpo e le tempeste durano un attimo, [illegible] le loro storie d'amore. La pioggia li bagna, ma solo per poco; la loro emotività è impermeabile, le gocce cadono, ma scivolano via. Quello che importa è rimanere asciutti, quello che conta non è vincere e neanche partecipare, ma sopravvivere».

a. b.

Cinema

[illegible] *Hannah e le sue sorelle* il film più atteso della settimana.

A Cannes l'ultima domenica, fuori concorso cioè nel giorno di massima affluenza di pubblico, è stato salutato con i più diversi complimenti. Ricordiamo quello de [illegible] Giorno — «Illumina il festival il 14° film del regista più 'libero' d'America — e riportiamo di conseguenza la critica di Morando Morandini.

«Famiglie vi odio» è la citazione iniziale riferita ad André Gide? «Famiglie vi amo, ma [illegible] siete pesanti» potrebbe dire Woody Allen. Ogni suo film assomiglia [illegible] precedente ma c'è sempre qualcosa [illegible] nuovo. Il segreto [illegible] suo [illegible] «consisterebbe nel fatto che fa i suoi film [illegible] la stessa libertà con [illegible] uno scrive i suoi romanzi.

Libertà creativa, [illegible] *anche finanziaria e produttiva: è il* [illegible] *regista indipendente del cinema americano. L'unico, con Stanley Kubrick,* [illegible] *fa però un film ogni 3-4 anni.*

Da [illegible] *materia narrativa* [illegible] *quella di Anna e le sue sorelle* [illegible] *uscire un dramma o una farsa. E' invece una commedia* [illegible] *ma non solenne, divertente* [illegible] *non buffa, e* [illegible] *un'amabilità irresistibile. Allen ama i suoi personaggi e li fa* [illegible] *nella loro umana e* [illegible] *contraddittorietà, nel loro impasto* [illegible] *virtù e difetti: romantico non significa sentimentale.*

L'unico personaggio comico è il suo, quello di un ipocondriaco produttore televisivo sull'orlo della paranoia. E' un personaggio che pensa e si pone le ultime do[illegible] *che senso ha la vita? esiste Dio? Che cosa c'è dopo la* [illegible] *lei a differenza di* [illegible] *romanzo, dove* [illegible] *può ricorrere al monologo interiore, un personaggio che pensa è rischioso in un film. Allen l'ha risolto con l'espediente di un possibile tumore al cervello. Il modo con cui quest'espediente drammatico diventa paradossalmente la fonte della sua dimensione comica è una delle tante gioie di Hannah and her* [illegible].

Non ho spazio per parlare [illegible] *tutte* [illegible] *voglio indicarne almeno una: l'armonia* [illegible] *cui, sostenuto dalla pastosa e splendida fotografia dell'italiano Carlo Di Palma, mette in immagini New York City, anzi Manhattan*».

Da *L'Espresso*, a firma Mario Giusti, riprendiamo alcuni passaggi d'un saggio [illegible] a Raul Ruiz. A questo regista considerato emulo di Barthes e di Chesterton, studioso di teologia e [illegible] diritto, omaggiato dai «Cahiers des Cinéma» [illegible] un trattamento riservato [illegible] ai grandi quali Ejzenstein, il Movie e la Diva dedicano prossimamente un omaggio: il regista può diventare [illegible] in Italia l'oggetto d'un culto o quanto meno d'una moda.

Da lunedì [illegible] con un'anteprima dedicata a *Les Pirates* e l'incontro con Ruiz, il Movie Club gli dedica nella sala del King Kong una personale protratta per otto giorni fino a sabato 7 giugno.

Da non trascurare, nell'abbondanza di materiale proposto, *La borgne* e *Dans un miroir*. In ogni modo un labirinto e [illegible] continua citazione dovrebbero costituire l'insieme e la traccia della [illegible] opera: «*Produzioni medie, povere, ricche, televisive o nate grazie a scuole di cinema e istituzioni culturali, vengono spesso interrotte e poi riprese, oppure lasciate lì ad attendere.*

I film di Ruiz, con i loro continui rimandi, sembrano [illegible] *po' i quadri del suo L'hypothèse du tableau* [illegible] *perché ognuno* [illegible] *in* [illegible] *la continuazione degli altri* [illegible] *solo, quello rubato* [illegible] *quindi non realmente esistente) detiene la chiave per capire tutti gli altri*».

p. per.

Dischi

In Tua Nua è [illegible] gruppo irlandese, sorto nel [illegible] piuttosto [illegible]mente, se[illegible] direzione musicale precisa, nei pressi di Dublino.

La prima [illegible] è Winny Kilduff, autore di [illegible] assolo di Uleilan Pipes (cornamuse a gomito) sull'album «October» degli U2; quindi in quell'anno, è la volta di Steve Wickham, violinista, che viene immortalato nell'inno per eccellenza degli U2: «Sunday Bloody Sunday». Proprio [illegible] quel periodo il [illegible] composto da otto elementi, inizia a prendere corpo: Leslie Dowdall (voce), Paul Byrne (batteria e percussioni), [illegible] Dublin (basso), Ivan O'Shea (chitarra), Martin Clancy (tastiere) ed [illegible] sassofonista completano il line up degli In Tua Nua, originariamente chiamati Ephegìnie In Tua Nua, da un racconto degli Anni 20 apparso su un quotidiano americano.

Presto il sassofonista se ne va, il gruppo [illegible] fa conoscere con un demo-tape («Welcome the Freshness») ancora cantato dalla [illegible]chia cantante [illegible] il 1983 le cose iniziano a muoversi. Il sassofonista [illegible] stacca dal [illegible]po [illegible] inizia a crearsi [illegible] pochissime apparizioni dal vivo, un nutrito seguito, incuriosito soprattutto dall'incredibile miscela di suoni creati in maniera molto spontanea dagli *In Tua Nua*: nessun genere in particolare viene seguito e ciò permette ai musicisti di sviluppare la caratteristica che oggi li distingue in modo particolare e cioè un suono personalissimo ma altrettanto variato e differenziato.

[illegible] il 1984 [illegible] *Tua Nua* esordiscono con un 45 giri solamente per il mercato irlandese (primo disco dell'etichetta discografica degli U2, la «Mother»). All'inizio di luglio gli In Tua Nua suonano allo Slane Castle come supporter di [illegible] Dylan e il giorno dopo esce il 45 giri che in una settimana esaurisce la prima tiratura. Il disco, prodotto da Pete Walsh (Simple Minds fra gli altri), contiene due [illegible] pezzi [illegible] del gruppo «Coming Thru» e «Laughing At The Moon».

Nello stesso periodo le grosse case discografiche si interessano a questo atipico gruppo [illegible] la «Geffen» addirittura propone agli *In Tua Nua* un contratto senza mai averli ascoltati, motivato solo da un'affermazione di Bob Dylan che dopo il concerto allo [illegible] ai propri discografici: [illegible] un [illegible] simile [illegible] viene messo sotto contratto, io non vedo perché voi facciate i discografici».

Alla fine è la Island ad assicurarseli e in ottobre [illegible] Ep contenente, tra gli altri, un brano incredibilmente bello: «Take My Hand» (incluso con [illegible] altri due brani di quel 12" nell'album italiano «Somebody To Love»). Nel gen[illegible] esce un secondo Ep, con[illegible] il cover del famosissimo brano dei Jefferson Airplane («Somebody To Love» appunto) ed al[illegible] due brani che in origine dovevano essere sul primo Ep. Il gruppo continua a suonare dal vivo e a scrivere brani fino all'estate, periodo nel quale accadono alcuni fatti decisivi: Steven Wickham lascia il gruppo per entrare nei Waterboys, senza alcun rancore ma bensì per pure scelte artistiche.

L'album d'esordio «Map of Days» è pronto ma proprio la [illegible]rdita di Wickham e discutibili scelte della propria [illegible] discografica danno il via ad un lungo incubo che finisce solo [illegible] la primavera di quest'anno.

Un tour di venti date a dicembre e quindici tra gennaio e marzo '86 vede gli *In Tua Nua* riprendere quota con l'inserimento stabile di una ottima violinista: Aingeala De Burca. E' in questo periodo che in Italia si crea un notevole interesse ed una [illegible] per il gruppo che convince alla pubblicazione di un album esclusivamente concepito per il mercato italiano, contenente [illegible] i brani apparsi sui tre mix, proposto al pubblico al [illegible] sto di un mini Lp. Il disco: «Somebody To Love», vede in tutti i pezzi la presenza di Steve Wickham, poiché incise prima del suo abbandono.

Giovedì

MATTINA

11,45 **Raitre** Attualità: Televideo
Rete 4 Attualità: Magazine

11,50 **Italia 1** Telefilm: Quincy

11,55 **Raidue** Varietà: Cordialmente

12 — **Canale 5** Gioco a premi: [illegible]

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca?

12,15 **Raitre** Documenti: Pellegrini a Medjugorje
[illegible] Telefilm: Jennifer

12,40 **Canale 5** Quiz a premi: Il pranzo è servito
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,45 **Raitre** Musi[illegible]: Voglia di musica
Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,20 [illegible] Quiz: Help

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 ambiente
Raitre Varietà: Dadaumpa

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol
Canale 5 Telefilm: Sentieri

13,40 **Raitre** Documenti: Immagini per la scuola

13,50 **Raiuno** Sport: 90° minuto Mundial

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca? L'ultima telefonata

14,10 **Raitre** Documenti: Viaggio nel paesaggio pittorico del [illegible]00

14,15 **Raiuno** Sport: Mundial [illegible] una vita da gol
Rete 4 Telenovela: Marina
Italia 1 Musicale: Deejay Televi[illegible]

14,25 **Canale [illegible]** Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem
[illegible] Musicale: L'Orecchiocchio

15 — **Raiuno** Attualità: Cronache italiane-Cronache dei motori
Rete 4 Telenovela: Agua viva
[illegible] Telefilm: Ralph Supermaxieroe

15,05 **Raitre** Documenti: L'articolo genuino

15,20 **Canale 5** Sceneggiato: Così gira [illegible] mondo

15,30 **Raiuno** Documenti: Ristrutturazione e aggiornamento dei musei
Raidue Ciclismo: 69° Giro d'Italia

15,35 **Raitre** Documenti: Sic[illegible] e protezione civile

15,50 **Rete [illegible]** Film: La signora Parkington. Con Greer Garson. Drammatico

[illegible] — **Raiuno** Cartoni: Le avventure di Pitfall
Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,05 **Raitre** Varietà: Dadaumpa

16,15 **Raiuno** Attualità: Primissima
Canale 5 Telefilm: Alice

16,45 **Raidue** Attualità: Pane e marmel[illegible]
Canale 5 Telefilm: Hazzard

16,55 **Raiuno** Attualità: Oggi al Parlamento

17,05 **Raiuno** Per i ragazzi: Speciale del Sabato dello Zecchino

17,15 **Raitre** Sport: Ciclismo

17,25 **Raitre** Calcio: Aspettando il Mundial

17,30 **Canale 5** Gioco a premi: Doppio slalom

17,35 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

17,40 [illegible] Attualità: Tuttilibri
[illegible] Attualità: Moda e tutto quanto fa costume, spettacolo, cultura

17,50 **Rete 4** Telefilm: Lucy Show

18 — **Canale 5** Telefilm: L'albero delle mele
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,10 **Raiuno** Attualità: Spaziolibero

18,20 **Raidue** Sport: Supermundial
Rete [illegible] Sceneggiato: Ai confini della notte

18,30 **Raiuno** Attualità: Italia Sera
Canale 5 Gioco a premi: C'est la vie

18,40 **Raidue** Telefilm: [illegible]

18,50 **Rete [illegible]** Telefilm: I Ryan

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19,30 **Raitre** Attualità: Tv [illegible] regioni
Canale 5 Gioco a premi: Zig Zag
Rete [illegible] Telenovela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

SERA

20 — **Italia 1** Cartoni: Occhi di gatto

20,05 **Raitre** Documenti: Laboratorio infanzia

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Varietà: Il bello della diretta
Raidue Film per [illegible] tv: Un'isola – Secondo episodio
Raitre Attualità: Tre sette
Canale 5 Gioco a premi: Pentatlon
Rete 4 Telefilm: Colombo
Italia 1 Film: Taverna Paradiso. Con Sylvester Stallone. Commedia

22,05 **Raitre** Film: Amore tossico. Drammatico

22,15 **Rete [illegible]** Telefilm: Matt Houston

22,25 **Raidue** Attualità: Abboccaperta

22,40 **Italia 1** Sport: Mundial

22,45 **Raiuno** Telefilm: Cara detective

23 — **Canale 5** Attualità: Protagonisti

23,10 **Rete 4** Telefilm: Mash
Italia 1 Sport: Basket

23,20 **Raidue** Sport: Tg2 sportsette

23,30 **Canale 5** Film: Tempesta sul Congo. Con Robert Mitchum. Drammatico

23,40 **Raitre** Documenti: Shakespeare a Roma
Rete [illegible] Telefilm: Devlin & Devlin

23,55 **Raiuno** Sport: Mundial 86, una vita da gol

0,30 **Rete 4** Telefilm: Ironside

0,40 **Raidue** Film: Mio zio. Con Jacques Tati. Commedia

1,20 **Rete 4** Telefilm: Mod Squad
Italia 1 Telefilm: Strike Force

Italia 1: ore 20,30

S. STALLONE

«Taverna Paradiso»

Italia 1 Ore 20,30: Taverna Paradiso, [illegible] **Sylvester Stallone,** [illegible] **Sylvester Stallone, Lee Canalito. Usa commedia** [illegible] — *Diversi destini [illegible] tre fratelli italo-americani a New York: [illegible] fa [illegible] trasportatore [illegible] ghiaccio, uno l'imbalsamatore [illegible] cadaveri, uno produce idee irrealizzabili. Quando [illegible] dei tre comincia ad aver successo nella boxe gli altri [illegible] sostengono. [illegible] registico di Stallone*

Raidue Ore 0,40: Mio zio, di Jacques Tati, [illegible] **Jacques Tati, Jean-Pierre Zola. Francia commedia 1958** — *I coniugi Arpel, lui un ricco industriale tutto preso dal lavoro, lei una signora [illegible] impegnata a curare la splendida villa, trascurano il figlio Gérard di nove anni. Solo lo [illegible] Hulot, fratello della mamma, si prende cura di lui, e a poco a poco [illegible] piccolo gli si affeziona più che ai genitori. Per sottrarre Hulot a Gérard, Arpel gli [illegible] un posto nella [illegible] azienda pentendosene poco dopo*

Venerdì

MATTINA

10,15 **Canale 5** Sceneggiato: General Hospital

10,25 **Raiuno** Sceneggiato: Un'estate, un inverno

11 — **Canale 5** Gioco a premi: Facciamo un affare
Italia 1 Telefilm: La donna bionica

11,10 **Raidue** Documenti: Temi della questione psichiatrica [illegible]

11,30 **Raiuno** Telefilm: Taxi
Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,45 **Rete 4** Attualità: Magazine

11,50 **Italia 1** Telefilm: Quincy

11,55 **Raidue** Attualità: Cordialmente

12 — **Canale 5** Gioco a premi: Bis

12,05 **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca?

12,15 **Rete 4** Telefilm: Mammy fa per tutti

12,40 **Canale 5** Quiz a premi: Il pranzo è servito
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,45 **Rete 4** Cartoni: Ciao Ciao

12,50 **Raitre** Musicale: Beethoven

13,20 **Italia 1** Quiz: Help

13,25 **Raidue** Attualità: Tg2 C'è da salvare

13,30 **Raidue** Sceneggiato: Capitol
Raitre Varietà: Dadaumpa
Canale 5 Telefilm: Sentieri

13,45 **Raitre** Documenti: Immagini per la scuola

13,50 **Raiuno** Sport: [illegible] minuto Mundial

POMERIGGIO

14 — **Raiuno** Varietà: Pronto chi gioca? L'ultima telefonata

14,15 **Raiuno** Per i ragazzi: Pistal
— Sport: Mundial 86, una vita da gol
Raitre Documenti: Paesaggio pittorico del [illegible]
Rete 4 Telenovela: Marina
Italia 1 Musicale: Deejay Television

14,25 **Canale 5** Sceneggiato: La valle dei pini

14,35 **Raidue** Varietà: Tandem

14,40 **Raitre** Musicale: L'Orecchiocchio

15 — **Rete 4** Telenovela: Agua viva
Italia 1 Telefilm: Ralph Supermaxieroe

15,10 **Raitre** Documenti: L'articolo genuino

15,20 **Canale 5** Telefilm: Così gira [illegible] mondo

15,30 [illegible] Ciclismo: 69° Giro d'Italia

15,40 **Raitre** Documenti: 1947: La scelta democratica italiana

15,50 **Rete 4** Film: Tè e simpatia. Con Deborah Kerr. Commedia

16 — [illegible] Ragazzi: Bim Bum Bam

16,10 **Raitre** Varietà: Dadaumpa

16,15 **Canale [illegible]** Telefilm: Alice

16,45 **Raidue** Varietà: Pane e marmellata
Canale 5 Telefilm: Hazzard

16,55 **Raiuno** Attualità: Oggi al Parlamento

17,05 **Raiuno** Per i ragazzi: Pistal — Seconda parte

17,15 **Raitre** Sport: Ciclismo

17,25 **Raitre** Calcio: Aspettando il Mundial

17,30 **Canale [illegible]** Gioco a premi: Doppio slalom

17,35 **Raidue** Attualità: Dal Parlamento

17,40 [illegible] Attualità: Sereno variabile

17,50 **Rete 4** Telefilm: Lucy Show

18 — **Canale 5** Telefilm: Zero in condotta
Italia 1 Telefilm: Star Trek

18,20 **Raidue** Sport: Supermundial
Rete 4 Sceneggiato: Ai confini della notte

18,30 **Raiuno** Attualità: Italia sera
Canale 5 Gioco a premi: C'est la vie

18,40 **Raidue** Telefilm: Bronk

18,50 **Rete 4** Telefilm: I Ryan

19 — **Canale 5** Telefilm: I Jefferson
Italia 1 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19,30 **Canale 5** Gioco a premi: Zig Zag
Rete 4 Telenovela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

19,35 **Raitre** Documenti: Lontano 'e Napule

SERA

[illegible] — **Italia 1** Cartoni: Memole, dolce Memole

20,05 **Raitre** Documenti: Laboratorio infanzia

20,20 **Raidue** Sport: Tg2 lo sport

20,30 **Raiuno** Film: Airport. Con Burt Lancaster. Drammatico
Raidue Film per la tv: [illegible]missario Köster
Raitre Prosa: Re Lear
Canale 5 Telefilm: Dynasty
Rete 4 Varietà: [illegible] Buon Paese
Italia 1 Film: Fuga per la vittoria. Con Michael Caine. Drammatico

21,30 **Canale [illegible]** Attualità: Maurizio Costanzo Show

21,35 **Raidue** Prosa: Cheri

22,50 **Rete 4** Telefilm: Mash
Italia 1 Film: Golé, documentario

22,55 **Raiuno** Documenti: Cinema! Industria, sogno, mercato
Raidue Attualità: Moda

23,20 **Rete 4** Telefilm: Cassie [illegible] Co.

23,50 **Raiuno** Musicale: Johann Sebastian Bach

23,55 **Raidue** Film: Tom Dollar. Con Maurice Poli. Avventuroso

0,10 **Rete 4** Telefilm: Ironside
Italia 1 Telefilm: Strike Force

0,30 **Canale 5** Film: Todo Modo. Con Gian Maria Volonté. Drammatico

0,35 **Raiuno** Sport: Mundial 86, una vita [illegible] gol

1,05 **Italia 1** Telefilm: Cannon

2 — **Italia 1** Telefilm: Gli invincibili

Raiuno: ore 20,30

JEAN SEBERG

«Airport»

Raiuno Ore 20,30: Airport, di George Seaton, con Burt Lancaster, Jean Seberg, Jacqueline Bisset, Helen Hayes. [illegible] **drammatico** [illegible] — *Melodrammone, primo di [illegible] serie di melodrammoni aerei aventi come punti [illegible] forza avventure pericolose, [illegible] grosso cast e [illegible] fatto di essere tutti un po' uguali. Un dinamitardo sale a bordo [illegible] un aereo con una bomba che può scoppiare da un momento all'altro. Altre quattro vicende ugualmente thriller s'intrecciano*

Italia 1 Ore 20,30: Fuga per la vittoria, di John Huston, [illegible] **Sylvester Stallone, Michael Caine, Max Von Sydow, Pelé, Carole Laure. Usa drammatico 1981** — *Un ufficiale nazista accanito tifoso organizza un'allucinante partita di [illegible] fra prigionieri e SS. I prigionieri si esibiscono [illegible] vere e proprie [illegible] calcistiche, stravincono e nel contempo cercano anche di scappare*

Sabato

MATTINA

9 — Raiuno Attualità: Televideo
Raidue Attualità: Televideo
Rete 4 Telenovela: Marina

9,15 Canale 5 Film: Cerasella. Con Claudia Mori. Commedia

9,20 Italia 1 Telefilm: La casa nella prateria

9,40 Rete 4 Telefilm: Lucy Show

10 — Raiuno Telefilm: Trapper
Raidue Attualità: Giorni d'Europa
Rete 4 Film: Porto Africa. Con Anna Maria Pierangeli. Avventuroso

10,10 Italia 1 Telefilm: Wonder Woman

10,45 Raiuno Cartoni: Le meravigliose storie del professor Kitzel
Raidue Prosa: I corvi

11 — Raiuno Attualità: Il mercato [illegible] sabato
Canale 5 Gioco a premi: Facciamo un affare
Italia 1 Telefilm: La donna bionica

11,30 Canale 5 Gioco a premi: Tuttinfamiglia

11,45 Rete 4 Telefilm: Con affetto, tuo Sidney

11,50 Italia 1 Telefilm: Quincy

12 — Canale 5 Gioco a premi: Bis

12,05 Raiuno Attualità: Il mercato del sabato

12,15 Rete 4 Telefilm: I Ropers

12,30 Raiuno Medicina: Check Up
Raidue Attualità: Tg2 Start

12,40 Canale 5 Quiz a premi: Il pranzo è servito
Italia 1 Telefilm: Agenzia Rockford

12,45 Rete 4 Cartoni: Ciao Ciao

13,20 Italia 1 Gioco a premi: Help!

13,25 Raidue Attualità: Tg2 Chip

13,30 Raidue Attualità: Tg2 Bella Italia

13,50 Raiuno Sport: 90° minuto Mundial

POMERIGGIO

14 — Raiuno Attualità: Prisma
Raidue Attualità: Scuola aperta
Raitre Documenti: La macchina del tempo

14,15 Rete 4 Telenovela: Marina
Italia 1 Sport: Americanball

14,30 Raiuno Sport: Sabato sport
— Mundial 86 - Una vita da gol
— Rugby: Italia-Galles

14,35 Raidue Lotto: Estrazioni

14,40 Raidue Varietà: Tandem
Raitre Musicale: L'altro suono

15 — Rete 4 Telenovela: Agua viva

15,05 Raitre Documenti: Feste religiose in Marocco

15,30 Raidue Ciclismo: 69° Giro d'Italia

15,35 Raitre Film: Una giornata di Ivan Denisovic. Con Tom Courtenay. Drammatico

16 — Italia 1 Ragazzi: Bim Bum Bam

16,10 Rete 4 Film: E il vento disperse la nebbia. Con Eve Marie Saint. Drammatico

16,15 Canale 5 Telefilm: Gavilan

16,45 Raidue Per i ragazzi: Pane e marmellata

17,05 Raiuno Per i ragazzi: Il Sabato dello Zecchino

17,15 Raitre Sport: Ciclismo
Canale 5 Attualità: Big Bang

17,25 Raitre Calcio: Aspettando il Mundial

17,35 Raidue Attualità: Body Body

17,50 Rete 4 Telefilm: Lucy show

18 — Canale 5 Sport: Record
Italia 1 Musicale: Musica è

18,05 Raiuno Lotto: Estrazioni

18,10 Raiuno Attualità: Le ragioni della speranza

18,20 Raidue Sport: Supermundial
Rete 4 Sceneggiato: Ai confini della notte

18,40 Raiuno Documentario: Il mare più ricco del mondo
Raidue Telefilm: Bronk

18,50 Rete 4 Telefilm: I Ryan

19 — Italia 1 Gioco a premi: Il gioco delle coppie

19,30 Canale 5 Gioco a premi: Zig Zag
Rete 4 Telenovela: Febbre d'amore
Italia 1 Telefilm: La famiglia Addams

19,35 Raitre Documenti: Le regole del gioco

19,45 Raidue Mondiali di calcio: Italia-Bulgaria

SERA

20 — Italia 1 Cartoni: Occhi di gatto

20,05 Raitre Attualità: Scuola aperta sera

20,30 Raiuno Film: Il pirata yankee, con Scott Brady. Avventuroso
Raitre Musicale: Le ballerine
Canale 5 Varietà: Grand Hotel
Rete 4 Film: Sayonara. Con Marlon Brando. Drammatico
Italia 1 Telefilm: Supercar

21,25 Raitre Varietà: Dadaumpa
Italia 1 Telefilm: A-Team

21,45 Raidue Film: Baltimore Bullet. Con James Coburn. Commedia

22 — Raiuno Attualità: Oscar Tv 1986 e XXVI Premio Nazionale regia televisiva Guidini Naxos

22,20 Raitre Calcio: Processo al Mundial
Italia 1 Boxe: Riunione O. P. I.

23 — Canale 5 Attualità: Parlamento in
Rete 4 Telefilm: Mash

23,15 Italia 1 Sport: Grand Prix

23,30 Rete 4 Telefilm: Kingston

23,45 Canale 5 Attualità: Première

23,55 Raidue Sport: Notte sport

0,15 Canale 5 Film: Il vendicatore di Jess il bandito. Con Henry Fonda. Western

— Tennis: Torneo internazionale di Firenze

0,30 Italia 1 Musicale: Deejay Television

Retequattro: ore 20,30

MARLON BRANDO

«Sayonara»

Raitre Ore 15,35: Una giornata di Ivan Denisovic, di Casper Wrede, con Tom Courtenay, Alfred Burke, Eric Thompson. Gran Bretagna drammatico 1970 — *Nel 1942 Ivan Denisovich, militare russo, viene fatto prigioniero dai tedeschi. Riuscito ad evadere torna in patria dove viene accusato di diserzione e spedito in un campo in [illegible] a scontare dieci anni di lavori forzati. Qui [illegible] un fervente [illegible] che gli trasmette il suo credo religioso e questo dà al protagonista la forza di sopravvivere*

Rete 4 Ore 20,30: Sayonara, di Joshua [illegible], con Marlon Brando, Miiko Taka, Riccardo Montalban, James Garner. Usa commedia 1957 — *Ai tempi della guerra di Corea un maggiore texano in forza all'aviazione di stanza in Giappone è contrario alle relazioni che i suoi colleghi hanno con donne del luogo, ma ci cade anche lui innamorandosi di una giapponese che finisce per sposare. Meno fortunata sarà un'altra coppia interrazziale, costretta al suicidio. Film di grande suc[illegible]*

PRIME FILM / «Hannah e le sue sorelle»

WOODY E LE SUE COGNATE

IN DIRETTA DAL FESTIVAL DI CANNES

HANNAH E LE SUE SORELLE di e [illegible] Woody Allen, Mia Farrow, Barbara Hershey, Dianne Wiest, Michael Caine, Lloyd Nolan, Max von Sydow, Maureen O' Sullivan. Commedia americana a colori. (Cinema Eliseo Grande).

In diretta da Cannes — e in diretta con l'eleganza e l'umorismo — ecco *Hannah e le sue sorelle*, il quattordicesimo film d'un uomo di spettacolo libero e geniale che sa comunicare con le platee più diverse.

Trama — Ritorniamo alla questione della donna e al complesso della famiglia, dopo il mirabolante salto nella fantasia operato con *La rosa purpurea del Cairo*, [illegible] mo (com'era facile attendersi) a New York con una famiglia ebrea ricca di complessi e di virtù, colta tra le tre festività del «ringraziamento» nell'arco di due anni.

Hannah (Mia Farrow) secondo i biblici caratteristici della commedia ha avuto un matrimonio dimenticato [illegible] Mickey (Woody Allen) e si è risposata con [illegible] (Michael Caine), il quale la trascura in pro della sorella giovane Lee (Barbara Hershey) legata a un intellettuale ansioso e meticoloso quale [illegible] Sydow sa cesellare.

I due cognati si [illegible] furiosamente, [illegible] incontri [illegible] albergo e promesso [illegible] il fu[illegible], finché la ragazza non conosce un professorino della Columbia University e tralascia Elliott, che si riavvicina ad Hannah. Incredibilmente, intanto, il fallimentare Mickey s'innamora riamato della più scombinata delle sorelle (Dianne Wiest) che final[illegible] sfonda [illegible] vesti di scrittrice.

Il lato del lavoro non risulta meno importante di quello sentimentale nelle vicissitudini della dozzina di perso[illegible] principali. [illegible] Elliott è un efficiente fiscalista, e Hannah un'attrice [illegible] perfezionista, ecco per Mi[illegible] una [illegible] la tv e l'ipocondria in agguato. Sullo sfondo occhieggiano con la civetteria degli eterni attori i vecchi Lloyd Nolan — oggi scomparso — e Maureen O' Sullivan, madre per invenzio[illegible] e nella realtà di Mia Farrow, salutata con un tuffo al cuore dai bambini degli Anni Trenta e Quaranta, che [illegible] hanno dimenticato la sua Jane che furoreggiava a fianco di Tarzan.

Giudizio — Se *Hannah e le sue sorelle* non vanta la novità stilistica di *Zelig* né la tenerezza fantastica di *La rosa purpurea* [illegible] *Cairo*, è p[illegible] sempre un film signoreggiato [illegible] più grande autore d'America, un centinaio di minuti amieni e farfalloni dove [illegible] esaminano i massimi problemi del mondo senza la pretesa di risolverli se non con un sorriso. Al limite *Hannah e le sue sorelle* potrebbe anche essere uno splendido copione che altra gente di spettacolo metterà [illegible] nell'avvenire. Davvero [illegible] si [illegible] i limiti che la Provvidenza ha [illegible] a W. A.

Parlando di Provvidenza si accennerà alla crescente necessità di certezze spirituali o ideologiche del difficile Mickey. Ebbene, ondeggiando tra ebraismo e cattolicesimo con una puntata tra gli Hare Krishna, egli ritroverà un equilibrio al cinema attraverso un vecchio film dei fratelli Marx. L'unico marxismo che funzioni, dunque.

Il film è perfettamente [illegible]inato (con un bravo [illegible] Torino, chi lo coglie è bravo) da Carlo Di Palma con una fotografia dai riflessi dorati che insegna ad amare New York come deve amarla Woody Allen. Il montaggio, il sonoro, le canzoni, tutto sa di professionismo eccelso.

Michael Caine, amante ap[illegible] con misura, e Dianne Wiest, un'oca dall'imprevedibile carriera, sono i volti [illegible] rimangono maggiormente impressi. [illegible] suona giusto attiare classiche in un'opera tale?

Piero Perona

Una sorpresa teatrale ieri sera al Centro Piero della Francesca: i dipendenti della Sip

ECCO LA CHIAVE A STELLA

Se una sorpresa può in qualche modo essere attesa, ecco che il fatto si è verificato ieri al Centro Piero della Francesca per la prima de *La chiave a stella*.

Il Teatro Studio, un gruppo composto unicamente da dipendenti della Sip, ha nuovamente messo in scena uno spettacolo composito e interessante, che fa seguito alle recenti esperienze con Brecht, Weiss e Beaumarchais. Per di più questi giovani che secondo contratto conoscono il segreto della [illegible]municazione, non hanno [illegible] [illegible] a cimentarsi con il genere rischioso della riduzione.

[illegible] Levi In[illegible] [illegible] ha, [illegible] sceneggiato *La chiave a stella* dove ha inserito le curiose picaresche vicende di Faussone, operaio giramondo, in contrasto con le pedanti puntuali rimembranze dell'ingegnere, una figura d'intellettuale e solendato che l'autore avvicina sarcasticamente a se stesso. Piuttosto dalle pagine del popolare romanzo sono balzati evidenti, soprattutto nel modo svagato di parlare del Faussone, alcune occasioni di fare e di citare teatro.

In primo luogo alcune difficoltà materiali si direbbero risolte con un sorriso. L'ambientazione d'un episodio in [illegible] Africa [illegible] tratta da una canzone [illegible] Paolo [illegible] viene scherzosamente annunciata nella sua modestia dal protagonista stesso; l'orchestrina suona con mezzi immaginabili le [illegible] sinfonie di Strauss che in genere abbiniamo a capolavori e kolossal quali *2001-Odissea nello spazio*; un riferimento ai porcospini suggerisce una danza riservata a questi animaletti come nemmeno le televisioni farebbero più.

Inoltre la necessità di dare agli attori non professionisti il tempo di respirare e l'occasione per emergere, ha portato a moltiplicare gl'interpreti che incarnavano Faussone e l'ingegnere, concedendo alla compagnia in sé di brillare per l'omogeneità della prepa[illegible] e l'accuratezza nel dettaglio. [illegible] consideri [illegible] [illegible] la balzana [illegible] finale del primo atto afflitta da uno strabismo delizioso: un occhio al musical di Broadway, l'altro all'avanspettacolo dei Maffei.

Questa vivacità nella disposizione dei quadri evita la consueta [illegible] delle riduzioni da romanzi. Naturalmente l'entusiasmo che consegue alla buona riuscita iniziale, non induce il Teatro Studio a tagliare la rappresentazione che nel finale [illegible] proprio questa lette[illegible] pesante. Tutto ciò [illegible] cornice giusta, una struttura industriale o commerciale che sia, [illegible] quale consente di vedere sul serio il treno, il battello, l'aereo, e via discorrendo.

Superiori all'aspettativa i singoli numerosi attori. Giusto — e ormai consueto — il ricorso a professionisti per l'impostazione d'un gioco insolito nella prosa. Alla ribalta con i ragazzi della Sip, abbiamo infatti sentito applaudire il regista Flavio Ambrosini, lo scenografo Pasquale Barbano ed Eugenio Allegri che ha curato i movimenti mimici. Si replica [illegible] posti limitati, data la particolarità del Piero [illegible] Francesca.

p. per.

Un momento dello spettacolo allestito da Ambrosini al Centro Piero della Francesca

Via Lagrange 47

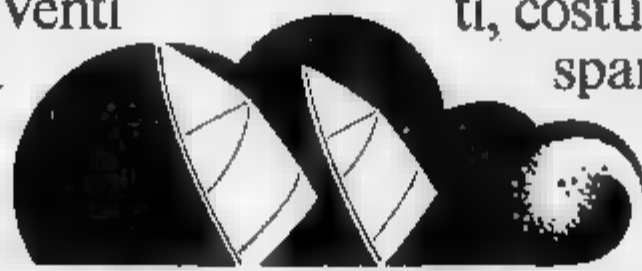
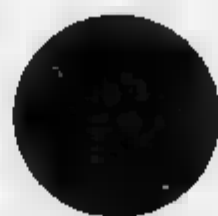
LO SPAZIO DELLA MODA.

VESTIRE IL VENTO.

Vento di mare, vento di primavera, vento che porta la pioggia, vento caldo. Vento giovane, disinvolto, che fa sentire leggere, allegre, colorate. Venti. Venti come gli anni di chi vive nel vento, allegre come il vento. Venti. Il nuovo vento di New Wind, la nuova collezione per ragazze decise che prendono la vita come un'avventura, ogni giornata come una vacanza. Giacche, giubbotti, costumi, completi tutti lucidi, trasparenti, di tutti i colori, luminosi, impermeabili, pratici, sportivi. Fatti apposta per tipi con lo stesso carattere.

NewWind

LE COMMISSIONI D'ESAME PER LA MATURITA'

• SPECIALE • DUE PAGINE

STAMPA SERA

L. 650
ANNO 118 - Numero 138

BORSE

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - C.A.P. 10126
NUMERI ARRETRATI IL DOPPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Venerdì 23 Maggio 1986

DOLLARO 1559,50

MILANO — Dollaro di nuovo in rialzo. A Milano ha chiuso a 1559,50 contro le [illegible]52,90 di ieri.

[B]ORSA — Chiusura di settimana [ab]bastanza positiva in Borsa, nonostante i contrasti intervenuti in alcune sedute. Ancora in primo piano le Generali a 178.000, le Mediobanca a 317.000, molto resistenti le Fiat a 18.000.

BUSTARELLE PER 500 MILIONI 8 ARRESTI ALLE CASE POPOLARI

Scandalo all'«Ufficio manutenzione» di Torino. Concussione e interesse privato. Stamane il blitz [illegible] carabinieri

TORINO — La «tangente» variava [illegible] 5 al 15 per cento e difficilmente era possibile [illegible] [illegible]re. I dirigenti [illegible] uffici [illegible] dello Iacp (Case Popolari) sono finiti in [illegible]: ordine di [illegible] del sostituto procuratore della Repubblica [illegible] [illegible] che ipotizza i reati di concussione e interesse privato e operazione degli uomini della compagnia San Carlo del capitano Pasquale Muggeo.

[illegible] [illegible] [illegible] otto: [illegible]rio Massa, 66 anni, in pensione dal 1983, accusato per fatti precedenti, Torino, via Lucento 137; Giuseppe Savione, 40 anni, Piobesi, via fratelli Cervi 6, e Renato Morino, 32 anni, Torino, via Sainsiesa 20 che erano «assistenti» di manutenzione per la zona Farella; Franco Morra, 39 anni, Rivoli, via Bonadonna 6, che si occupava della Falchera; Sergio Toscano, 44 anni, Torino, via Rovereto 62, e Sergio Petrino, 47 anni, Torino, via San Paolo 15, responsabili per il quartiere Centro; Gio[illegible] Battista Bartolusso, [illegible] anni, Torino, via Principe d'Acaja 44, e Antonello Valcelli, 41 anni, Vinovo, via [illegible]nte Rosa 14 che si occupavano della zona Mirafiori Sud.

E' un affare di almeno 500 milioni in bustarelle ma — si sottolinea — «siamo agli inizi e scavando con un po' di pazienza potranno venire altri [illegible]». Un'altra storia di scandali e di malcostume.

L'inchiesta è una tranche dell'istruttoria che ha coinvolto gli ex assessori Giuseppe Rolando e Silvano Alessio e del segretario particolare Mario Boninsegni. Una questione di soldi prestati e non [illegible] [illegible] anche di tangenti (presunte?) pagate per ottenere degli appalti e agevolazioni nei lavori. [illegible]ll'in[illegible] [illegible] magistrato è saltato fuori il nome di [illegible]vatore Sutti uno dei responsabili dell'ufficio manutenzione dello Iacp il quale — arrestato — ha cominciato con l'ammettere alcune cose, a rivelare qualche particolare, a giustificarsi accusando. Questo Sutti avrebbe preso dei soldi dalle ditte che lavoravano per le Case Popolari: secondo l'accusa una parte del denaro se la teneva per sé e il resto lo dava a Boninsegni.

Partendo [illegible] questi primi risultati si è avviata una seconda inchiesta — autonoma e indipendente rispetto alla prima — che è stata affidata al capitano dei carabinieri Muggeo. Sono s[illegible] interrogati i titolari di aziende che avevano lavorato poco con lo Iacp (perché pagavano poche tangenti?): hanno cominciato a raccontare fatti compromettenti. Poi, raccolte alcune prove, sono stati sentiti i proprietari di ditte che avevano un giro d'affari mo[illegible] [illegible] ampio con l'amministrazione pubblica. Loro hanno tentato difesa disperata ma, alla fine, si sono convinti a raccontare che, sì, occorreva mettere mano al portafogli.

Alcuni biglietti da centomila pagati al bar, sotto la tazzina del caffè; la mazzetta allungata direttamente in ufficio; la [illegible] data al cantiere al [illegible] [illegible] «verifica» dei lavori. Soltanto i più prudenti saldavano il loro «debito» infilando i quattrini nella buca delle lettere del funzionario Iacp.

Erano lavori affidati a trattativa privata, senza appalti né concorsi, per un valore non superiore ai cinque milioni; ma cinque milioni dopo cinque milioni il giro d'affari finiva per diventare enorme.

l. d. b.

■ Intorno a mezzogiorno il Commissario regionale dell'Istituto Autonomo delle [illegible]se Popolari, geometra Flavio Rosso, ha diffuso il seguente comunicato.

«L'I.A.C.P. apprende con viva preoccupazione la notizia del fermo giudiziario che ha coinvolto alcuni dipendenti.

«Questo fatto che — al di là delle vicende umane e personali — colpisce l'Ente sia nella sua immagine che in molte sue strutture operanti, può mettere in serio pregiudizio il piano di ristrutturazione da tempo avviato e rallentare i programmi tecnici di intervento recentemente deliberati.

«E' negli auspici dell'Istituto che ogni fatto possa essere presto chiarito, rispettosi come sempre dell'operato della magistratura, senza dimenticare le giuste esigenze dell'utenza la quale, dalla realizzazione dei programmi approntati, attende una risposta ai vari problemi in corso di soluzione nei quartieri popolari».

Case Iacp alla Falchera [illegible]

Torino. Il capitano Pasquale Muggeo

LIRA NUOVA, IL CLUB DEI SETTE, LA BORSA MODIGLIANI FA LA DIAGNOSI DELL'ECONOMIA ITALIANA

La moneta «pesante» è solo un fatto «cosmetico». L'inflazione e la dinamica dei prezzi. I tassi d'interesse dei titoli

BOSTON — L'introduzione della lira «pesante» è un fatto soltanto «cosmetico»; una discesa dei tassi di interesse reali in Italia potrebbe aversi soltanto con una manovra contempo[illegible] [illegible] principali paesi europei; l'ingresso dell'Italia nel [illegible] [illegible] [illegible] sette», ottenuto al vertice di Tokyo è un successo personale di Craxi («Craxi sarà *certamente contento di avere una piuma da mettersi sul cappello*») ma ha una portata soprattutto formale; la modifica del meccanismo della scala mobile ha [illegible]ato [illegible] dei principali fattori dell'inflazione italiana degli anni passati.

Sono [illegible] dei giudizi espressi dal Premio Nobel per l'economia, Franco Modigliani durante un incontro con un gruppo di giornalisti italiani svoltosi al «Mit» (il Massachussets Institute of Technology). Modigliani ha affrontato anche numerosi altri argomenti, come l'anda[illegible] della Borsa italiana e le prospettive legate al prezzo del dollaro.

DOLLARO — Potrebbe scendere ancora «e di parecchio», visto che gli Usa devono passare dagli attuali defi[illegible] ad una situazione e[illegible]tatrice netta.

BORSA — L'impennata della Borsa italiana non ha fornito finora motivi di preoccupazione perché si partiva da livelli bassissimi. Oggi, forse, ci sono più motivi di preoccupazione, ma il mercato finanziario italiano appare ancora interessante agli investitori americani. [illegible] dimostra il [illegible] del fondo [illegible] investimento «Italy Found» che è stato lanciato negli Usa.

ECONOMIA — Per quanto [illegible] [illegible]conomia italiana, Modigliani ha aggiunto che l'inflazione potrebbe scendere [illegible] [illegible] dell'obiettivo del sei per cento se il prezzo del petrolio resterà agli attuali livelli; ma questo prezzo — ha ammonito — può risalire e, comunque, negli altri paesi si sono registrati addirittura tassi negativi nella dinamica dei prezzi. La lira pesante — ha proseguito — è un fatto di cosmesi e servirà, presumibilmente solo a semplificare i conti: non è infatti sicuro che [illegible]a effetti psicologici antinflazionistici, [illegible] spesso si è invece ritenuto.

TASSI SUI TITOLI — Modigliani ha anche rilevato che il problema degli elevati tassi di interesse dei titoli di [illegible] [illegible] non può essere affrontato introducendo obblighi di acquisto da parte delle banche. «*E' certamente triste che si debbano avere conte[illegible]eamente alti tassi di interesse e alti livelli di disoccupazione, ma l'Italia da sola non può fare molto; occorrerebbe una [illegible] contemporanea a livello europeo*». Una politica più e[illegible]siva in Europa, secondo Modigliani, è infatti auspic[illegible] e desiderabile: ma l'elemento cen[illegible] di questa azione è rappresentato dalla Germania che sembra invece riluttante.

Rispondendo alle domande dei giornalisti, Modigliani ha anche osservato [illegible] aver [illegible] sottolineato in passato che il deficit pubblico non può es[illegible] di per sé conside[illegible] [illegible] [illegible] inflazione. E' vero piuttosto il contrario: è l'inflazione ad espandere il deficit di bilancio.

E' MORTO SPINELLI «PADRE DELL'EUROPA»

ROMA — Altiero Spinelli, parlamentare europeo, uno dei padri dell'Europa unita, è morto stamane [illegible] una clinica [illegible]. Aveva 78 anni, era nato il 31 ag[illegible] 1907 a Roma, e soffriva da tempo di neoplasia. Era stato operato n[illegible] giugno dell'84, ed era ricoverato nella clinica «[illegible] Dei» da circa un mese, dove si è spento stamani assistito dalla moglie e dalle figlie.

Durante il regime fascista, nel 1927, quando era ancora studente e membro della Federazione giovanile comunista italiana, Spinelli venne arrestato e condannato dal tribunale speciale. Rimase in carcere fino al [illegible] e al confino fino all'agosto [illegible] '43. Nel 1937 Spinelli uscì dal pci per dissensi ideologici e politici e nel '41, in collaborazione con Ernesto Rossi, scrisse il manifesto per l'Europa libera e unita noto [illegible] «Il [illegible]*festo di Ventotene*».

Subito dopo la sua liberazione, il 27 agosto del '43 fondò il Movimento federalista europeo e negli anni dal '43 al '45 in Svizzera e nella Francia liberata [illegible] i primi convegni di federalisti europei fra uomini [illegible] [illegible]rie resistenze alla lotta di liberazione. Partecipò [illegible] Resistenza a Milano e fece parte della segreteria dell'Alta Ital[illegible] del Partito d'Azione durante la Resistenza [illegible] e della segreteria nazionale fino alla scissione del Partito d'Azione [illegible] '46. Dal '47 al '60 fu segretario del Movimento federalista italiano. Nel '67 fondò e diresse fino al '70 a Roma l'Istituto di Affari Internazionali.

Nel '68 fu consigliere per i problemi europei del ministro degli Esteri Pietro Nenni, mentre dal '70 al '76 fu membro della Commissione della Comunità Europea. [illegible] 1976 faceva parte del Parlamento europeo.

TORINO-MAGGIO: PREZZI PIU' 0,2 PER CENTO

In un anno incremento del 5,9. Forte rialzo nel settore dell'abbigliamento

TORINO — Buone notizie sul fronte dei prezzi. Il costo della vita, nel mese di maggio, è aumentato dello 0,2 per cento. Rispetto a un anno fa l'incremento è del 5,9.

L'adeguamento dei prezzi al consumo per le famiglie di operai e impiegati ha ripetuto quello dell'aprile scorso. E' stato invece [illegible] [illegible] punta minima di rialzo per quanto riguarda il tasso annuo d'inflazione.

A Torino, dopo anni e anni, di inflazione galoppante, siamo tornati finalmente sotto il[illegible] per cento. Le cifre di questa «discesa» sono eloquenti: nell'84 a maggio eravamo a più 10,9, l'anno scorso a 9,4, ora a 5,9.

Il 1986 l'avevamo iniziato con il costo della vita a più 7,8. Pur restando in crescendo la curva dei prezzi ha intrapreso una salita meno ve[illegible]: gradatamente siamo passati dal 7,4 per cento, registrato a febbraio, al [illegible] di marzo, al 6,2 [illegible] aprile, fino al 5,9 di oggi.

Ma anche in questo quadro generalmente buono c'è un [illegible] [illegible] discosta dall'andamento complessivo: dall'indagine svolta dall'ufficio statistica, coordinato dall'assessore Giuseppe Lodi, risulta infatti che l'«abbigliamento» [illegible] subito [illegible] forte rialzo: [illegible] 0,9.

E che il tasso annuo di tutti i settori si mantiene al di sopra del 7 per cento.

Andamento decisamente positivo, invece, [illegible] «elettricità e combustibili»: [illegible] un anno i prezzi si sono abbassati del 6,7 per cento. Il capitolo alimentazione è quello [illegible] confortante: resta al di sotto della media (con + [illegible] per cento).

Ma vediamo l'andamento per [illegible].

Alimentazione. I prezzi crescono dello 0,1 sul mese scorso e del 5,6 sull'anno. Leggere variazioni hanno riguardato soprattutto la pasta, il riso, il carni fresche e inscatolate, il pesce conserva[illegible] [illegible] l'olio, i formaggi, il [illegible]chero, il vino, la birra, l'a[illegible] minerale.

L'andamento del mercato ortofrutticolo è stato caratterizzato dal blocco delle vendi[illegible] degli ortaggi a foglia larga, disposto con provvedimento governativo.

Anche i prodotti annessi alla vendita sono stati scarsamente richiesti per la diffidenza dei consumatori.

Abbigliamento. Più 0,9 sul mese e più 7,5 sul maggio '85. E' proseguito l'aggiornamento dei prezzi del campionario primaverile, sebbene con rincari [illegible]. Ritocchi per alcuni articoli di biancheria, le calzature e gli accessori.

Elettricità e combustibili. Ancora buone notizie: meno 0,5 sul mese e meno 7 sull'anno. E' aumentato il [illegible] dei prodotti petroliferi per riscaldamento, ma è stata registrata una nuova diminuzione della tariffa del gas per uso domestico.

Beni e servizi vari. E' il capitolo più in media con l'andamento del generale dei prezzi: più 0,3 nel mese, più 5,6 in un anno. In aumento i prezzi medi di alcuni articoli igienici e di uso domestico fra i quali alcuni tipi di mobili ed elettrodomestici la cui rilevazione ha cadenza trimestrale.

E' risultato invariato il capitolo abitazione.

Viaggio nella cultura marginale dei giovani

I MITI DI ROCKY E D'ANGELO TRA I RAGAZZI DI STRADA

Giovanni ha visto 15 volte il film che racconta la storia del pugile. Aldo preferisce il guerriero: «Se ti rompono è giusto suonarle, così imparano»

«*Non* [illegible] *che si chiedono. Si fanno e basta*». Bruno non ha ancora 17 anni, ma [illegible] sua è già una storia «*dura*». Sotto gli effetti di uno «*sballo*», tempo fa, aveva combinato un «*guaio*» ed era finito [illegible] Ferrante Aporti. Da allora cerca di far coesistere contro gli sforzi generali la «*cultura della postiglia*» e la normalità di un lavoro e di una stanza nella «*residenza per adolescenti*» che il Comune ha aperto [illegible] agosto in Lungo Dora Savona. «*Io posso farmi* [illegible] *gli psicofarmaci e lavorare lo stesso*».

Bruno ama scapparsene lontano, ogni tanto. Ama la discoteca e il ballo. Nel [illegible] vocabolario ci sono poche parole e [illegible] musica: l'«*essenziale*» [illegible] comunicare. Lo starsene sulla pedana di una sala, con la «*testa svuotata* [illegible] *tutto, tanto da* [illegible] *sentirla neppure*» e il corpo che si muove per conto suo, piacevolmente, è diventato un modo d'essere, cultura marginale.

Rocky più di Rambo

Giovanni, invece, [illegible] di molte parole e l'idea dell'intervista lo «*carica*» sino [illegible] punto da rinunciare alla cena. Ha visto quindici volte l'ultima versione di Rocky. «*Rambo è un superato* — [illegible] spalderta —, *questo, invece, è uno che c'è*». Perché è un pugile che sale dalla strada al ring. Perché la sua giungla è la città e il suo messaggio [illegible] ridotto all'abc. Perché è un vincente, mentre Rambo [illegible] scenari lontani, anela di [illegible] sumare la [illegible] fretta, solitudine: un perdente, come il ragazzo marginale.

«*Cosa mi piace? La sua grinta. Sai, dovevo fare* [illegible] *ch'io il pugile,* [illegible] *non avevo tempo*». Giovanni non ha mai tempo per niente. «*Mi stufo. Giocavo a pallone in una squadra della Falchera, il mio quartiere. Mi volevano;* [illegible] *terzino che prima le dà e poi tira al pallone.* [illegible] *male, eh, ma* [illegible] *andato una settimana...*».

Ti piace darle? «*Quando mi scocciano. In discoteca, per esempio,* [illegible] *ti rompono una, due, tre* [illegible] *mentre stai con una ragazza non puoi non reagire. Sennò, ci fai la parte del bambino. Menare senza motivo a me non piace. Eppure finisce così: alla Falchera, stai tutto il giorno al bar, ti scocci, succede che tizio ti dia fastidio e* [illegible] *niente ci si picchia*».

Aldo ha la stessa [illegible] Giovanni e una storia simile. In camera ha appeso [illegible] enorme manifesto di Rambo. «*Se ti rom*[illegible] *è giusto suonarle, così imparano*», dice. [illegible] tormenta le nocche, le fa schioccare. Con quei pugni si [illegible] trovato nei guai e il processo è un'esperienza che non vuol ripetere. [illegible] suo presente è una stanzetta in questa residenza e un lavoretto da lavamacchine a fine settimana, ma ha dei [illegible], Aldo, da spendere: vuol fare l'attore.

Avventura e sentimento

Chi l'avrebbe mai detto? E' Nino D'Angelo, [illegible] canzonettiere che coniuga nei suoi gorgheggi l'amore con la famiglia, il mito di questi ragazzi. Giovanni: «*Di bande in quartiere* [illegible] *ne esistono più. Quello è morto, l'altro è in galera, quell'altro si fa i fatti suoi. No, credi a me, fra l'amicizia e la ragazza io non* [illegible] *dubbi, scelgo* [illegible] *ragazza. Così a 18 anni mi* [illegible] *e magari vado a Beirut*».

A fare che? «*Non lo so, ma è un posto lontano. Un altro mondo*».

[illegible] domani, però, tu potessi scegliere, che cosa faresti? «*Il meccanico e anche il barista. Un lavoro* [illegible] *l'ho e domani trovassi qualcuno disposto ad assumermi sarebbe per un posto tipo questi, non mi faccio certo illusioni, io*».

E sposarti? «*Certo, quello lo faccio di sicuro. Voglio mettermi a posto. La famiglia è una cosa importante,* [illegible] *fa sentire importante. E anche più uomo, diciamocelo*».

[illegible] è in sintonia, [illegible] modo suo, sguardi bassi e parole col contagocce. Lui dice: «*Con l'amicizia non* [illegible] *mangia, nemmeno con la ragazza,* [illegible] *trovo una seria me la sposo*».

Seria, cosa vuol dire seria? «*Che non te la dà*».

Nel corridoio altri ragazzi [illegible] chiamano l'un l'altro. Qualcuno è davanti al televisore. Altri sono in camera loro. «*Passano molto tempo qui* — spiega Pierino Crema, il responsabile della struttura —, *anche quando, in alternativa, potrebbero uscire.* [illegible] *tre o quattro tendono a ritrovarsi, nel tempo libero, con la banda, in quartiere. Direi, però, che nel complesso, anche in base a mie precedenti esperienze* [illegible] *comunità-alloggio, oggi ne vedo sempre di meno, la sera,* [illegible] *loro rientro, con i segni sul corpo di chi ha fatto a botte. Ma sono anche più fragili ed infantili sotto la maschera del duro cui nessuno rinuncia. Prendi sto' fatto* [illegible] *Nino D'Angelo, che* [illegible] *certe corde emotive con le sue canzoni da sce*[illegible]*giata. Beh, a loro* [illegible] *della famiglia, che aborriscono e al tempo stesso mitizzano*».

Fuori, oltre la strada, si staglia il profilo grigio del parapetto che l'acqua della Dora, gonfia di pioggia, sfiora sino a lambire vecchi graffiti colorati. Lo sguardo cade [illegible] un messaggio antico. Dice: *Lasciamo ciò che abbiamo, prendiamo ciò che ci è negato*. Fa pensare a quant'acqua è scivolata verso il mare accarezzando quelle parole senza cancellarle. Restituisce l'idea di un tempo diverso. Oggi, [illegible] vedremo ancora, la devianza è sempre [illegible] trasgressione e sempre più uno scatto [illegible] qualcosa che non si conosce e non si afferra. Uno scatto e basta.

Alberto Gaino

Si comincia domani mattina a Palazzo Lascaris: incontro condotto da Salomon Reskin

[illegible] SETTIMANA DEDICATO ALLA PSICOANALISI

Sono già tre [illegible] associazioni [illegible] che organizzano convegni e [illegible]

La recente vicenda giudiziaria di Armando Verdiglione, per alcuni «*migliore della psicoanalisi*», per altri «*innovatore incompreso*», rende estremamente attuale il tema della psicoterapia. L'opinione pubblica, [illegible] materie così complesse e vicende così opinabili, tende ad accettare genericamente le tesi accusatorie. La psicoterapia, la psicoanalisi d'altronde sembrano destinate a rimanere, ancora per molto, chiuse in una sorta di ghetto culturale per pochi iniziati che l'attivano e la subiscono.

In [illegible] che le [illegible] cambino (ma cambieranno?), [illegible] fronte della ricerca, perlomeno, è in movimento. «*Associazione Piemontese per la Ricerca e la formazione* [illegible] *Psicoterapia* [illegible] *Gruppo e Analisi Istituzionale*», o più semplicemente «*Apragi*», è la denominazione di un gruppo di psicoterapeuti [illegible] ha iniziato [illegible] quest'anno un'attività di promozione, parallelamente a quella di ricerca, nel campo della psicoterapia di gruppo e dell'an[illegible] istituzionale.

«*L'obiettivo* — spiegano i membri dell'Apragi — *è quello* [illegible] *offrir vita a momenti* [illegible] *incontro e di riflessione intorno ai temi teorici* [illegible] *esperien*[illegible] *della psicoterapia di gruppo tra coloro che operano nel* [illegible] *psicologico e psichiatrico, utilizzando a tal fine* [illegible] *contributo di esperti* [illegible] *campo*».

E [illegible] che «*il metodo della ricerca, c*[illegible] *preveda una sistematicità e periodicità di incontri tra* [illegible] *numero* [illegible] *stante* [illegible] *persone, si fonda sull'articolazione fra momenti informativi, momenti* [illegible] *scambi*[illegible] *di esperienze e momenti di riflessione integrativa*».

Sulla stessa strada si sono poste anche altre due associazioni — l'Adeg (Associazione per il disagio esistenziale giovanile) e il Orisu (Gruppo di ricerca in scienze umane) — che hanno [illegible] per domani mattina, dalle [illegible] a Palazzo Lascaris, in [illegible] Alfieri 15, un seminario condotto da Salomon Reskin sul tema «*Schizofrenia e quotidianità*». In serata, sempre domani alle ore 21, l'autorevole scrittore presenterà il [illegible] ultimo libro dal titolo «*L'esperienza psicotica*».

Il fitto calendario di Reskin a Torino si conclude domenica mattina con un secondo seminario, dal titolo «*Psicosi e molteplicità*», organizzato dall'Apragi, dalle ore 9 all'Hotel Sitea in via Carlo Alberto 35.

LUI, LEI E LA BIMBA PER SPACCIARE DROGA

Se ne andavano in giro in camper con la piccola di due mesi, vendendo eroina

SPARATORIA IN CORSO TRIESTE, PRESA LA DONNA

[illegible] famigliola andava in giro col camper a spacciare droga. In [illegible] padre e figlioletta [illegible] due mesi per non attirare l'attenzione di polizia e carabinieri. [illegible] stato però qualcuno più scaltro di loro: il commissario Pellegrino, passato recentemente al Primo distretto.

Il dirigente, vice questore Cuccorese, [illegible] affidato a lui la squadretta di polizia giudiziaria [illegible] il compito di setacciare i luoghi [illegible] ritrovo dei tossicodipendenti nelle [illegible] del centro. Pochi giorni di esplorazione e la coppia [illegible] bambina era individuata. Con [illegible] loro «Ford Transit» [illegible] stati visti sostare in piazza Vittorio, [illegible] p[illegible] dei giardini Cavour e in piazza Bodoni.

Il dottor Pellegrino [illegible] atteso pazientemente il momento buono per intervenire. Proprio per questo ieri pomeriggio [illegible] bloccato subito i due mentre sostavano in piazza Bodoni, ma li ha seguiti [illegible] un'auto civile guid[illegible] da un agente in borghese.

Il camper dei sospettati è uscito [illegible] città per corso Trieste di Moncalieri, e qui l'intervento è stato bloccato. I due sono stati identificati per Domenico Maiolo, [illegible] e Rita Santomauro, 22 [illegible]. Avevano molti indirizzi: via Giovanni Bosso 14, corso Montegrappa, corso Trieste 53, dove si stavano dirigendo. Non è stato facile avere ragione di loro.

I poliziotti sono stati circondati da una folla ostile formata da amici e parenti dei due. Il [illegible] ne ha approfittato per ribellarsi e poi fuggire. Lo stesso funzionario l'ha inseguito impugnando la pistola. L'uomo non si è fermato quando gli è stato intimato l'alt, nè quando ha sentito alle sue spalle alcuni colpi sparati a [illegible] intimidatorio: con agilità [illegible] scavalcato un cancello alto 4 me[illegible], dileguandosi attraverso un cortile.

Domenico Maiolo, già denunciato per detenzione di arma, oltraggio e rissa, non risultava ricercato. Sul «Ford Transit» [illegible] polizia non ha [illegible] che potesse comprometterlo. C'era [illegible] aspettare [illegible] nascondere qualcosa addosso. Ad aggravare la sua posizione e a mandare in carcere la sua compagna è stata la scoperta nella casa che abitavano [illegible] figlioletta in via Giovanni Bosso 14 di [illegible] sacchetto in plastica con oltre cento grammi di eroina pura e una mazzetta di banconote [illegible] un milione.

Un ex funzionario Utif racconta [illegible] agivano i contrabbandieri

TRAFFICI DI PETROLI E FATTURE

Dagli imputati [illegible] dogane

«Lei, signor giudice, ha fatto la domanda più intelligente, fino ad [illegible]. Enrico Ferlito, [illegible] dell'Ufficio tecnico imposte [illegible] fabbricazione, imputato nel maxiprocesso delle frodi petrolifere, si rivolge così al giudice «a latere», Merini, che ha chiesto all'imputato [illegible] Sapio, perché la raffineria Sipca di Bruino «movimentasse» fatture senza prodotto.

Berardo Di Sapio era il funzionario dell'Utif di Torino assegnato alla vigilanza quotidiana nella raffineria [illegible] Musselli. Dalle indagini è [illegible] che il distillato petrolifero leggero (in gergo dpl) prodotto dalla raffineria Icip di Mantova, usciva dalla raffineria con documenti attestanti che la destinazione era la Sipca. Poco dopo cambiavano [illegible] e raggiungevano la Siplar, di Airuno (Como) [illegible] veniva mescolato [illegible] altre [illegible] chimiche e trasformato in benzina. [illegible] l'autobotte cambiava rotta l'autista nascondeva i documenti [illegible] destinazione Sipca e tirava fuori quelli che attestavano che il dpl [illegible] partito dalla Sipca per raggiungere la Siplar.

L'ingegner Ferlito non sa spiegarsi le ragioni di questo traffico contorto. Anche i giudici della [illegible] hanno [illegible] di approfondire il discorso ma senza successo.

Di Sapio, che ieri ha [illegible] l'intera giornata, ammette una sola cosa: di aver preso denaro da Musselli per firmare i documenti che arrivavano dalla Icip senza prodotto.

«Che senso aveva — obietta Ferlito — corrompere funzionari Utif e finanzieri, per far passare da Bruino solo le fatture, quando si poteva far arrivare le autobotti alla Sipca e farle ripartire per Airuno con i documenti in piena regola? Non si può neanche dire che risparmiassero i soldi del viaggio perché gli autisti, in quanto complici, venivano pagati».

La frode, in realtà, avveniva a destinazione, alla Siplar, dove veniva fatta la miscela per ottenere la benzina. Per il resto il dpl viaggiava regolarmente e non [illegible] senza coinvolgere un [illegible] così grande [illegible] persone [illegible] poi sul banco degli [illegible].

«Forse questo [illegible] di carta — ipotizza l'ingegner Ferlito — serviva a coprire le responsabilità della Icip». L'interminabile interrogatorio [illegible] Di Sapio è stato, per lo [illegible], inconcludente. Ferlito ha detto che il suo ex subalterno è ancora legato a filo doppio al carro di Musselli e, [illegible] questo, si barcamena.

Di Sapio, in un momento d'ira, ha detto che tutta la scala gerarchica dell'ufficio finanziario, fino al vertice romano, era consapevole del contrabbando. Subito dopo ha aggiunto però che si tratta di una sua deduzione.

Ferlito, [illegible] spiralo a zero sulla direzione generale del ministero delle Finanze, raccontando episodi e fatti. «Ero stato trasferito a Cagliari perché ero un ribelle — ha detto — e lì stava sorgendo una raffineria, la «Saras». Quando fu il momento di collaudare la capacità dei serbatoi da cinquantamila tonnellate, l'ingegner Caruso, uomo di fiducia di Tommasone (direttore generale delle d[illegible]ane) volle che la taratura fosse fatta da una ditta di Genova, mentre, invece, l'operazione avrebbe dovuto essere compiuta, per legge, dall'Utif».

G. Ga.

Preso mentre usciva da [illegible] supermercato con 21 bottiglie

QUATTRO MESI PER LO CHAMPAGNE

Altro fatto: [illegible] per [illegible] ruota di [illegible]

Ventun bottiglie di champagne fra[illegible]se. Prezzo: quattro mesi di galera e duecentomila lire [illegible] multa. Per quanto la marca fosse ottima, quel vino è costato molto [illegible] a Filippo Pizzo, [illegible] anni, via Arquata 23/68, precedenti penali per ricettazione, truffa e furto.

L'ha arrestato la squadra catturandi del maresciallo Roncara, Nucleo Operativo dei carabinieri. E la pretura di Torino ha già emesso la sentenza. Filippo Pizzo era stato colto [illegible] flagranza [illegible] ieri, con il [illegible] carrello carico di bottiglie, tentava d'uscire com[illegible] nulla fosse [illegible] un supermercato di Cascine Vica.

• [illegible] ordine [illegible] cattura del sostituto procuratore Russo, i carabinieri del Nucleo hanno arrestato Giovanni Spagnolo, 44 anni, via Carrone 53/33, pregiudicato per rapina. Aveva rubato una ruota di scorta, un passeggino per bambini e un triciclo dal portabagagli dell'auto d'un nordafricano. Quale utile si potesse ricavare dal magro bottino [illegible] è chiaro. Ma pare che lo Spagnolo alla refurtiva tenesse molto. Colto sul fatto [illegible] proprietario della macchina, infatti, l'aveva preso a botte e poi minacciato con [illegible] cacciavite.

• Un [illegible] incendio ha semidistrutto stamane intor[illegible] alle 5 una macelleria in via Mazzini 26; il rogo, che ha avuto origine quasi certamente da [illegible] circuito, è stato domato [illegible] vigili del fuoco. Gli arredi sono finiti quasi completamente carbonizzati.

L'allarme è stato dato prima dell'alba da alcuni inquilini che si sono accorti del fumo. Il pronto intervento dei pompieri ha impedito che le fiamme si propagassero all'intero stabile, abitato da decine di famiglie. Il titolare della macelleria, Giorgio Celoria, [illegible] anni, avvertito dalla polizia, è accorso sul posto per constatare i danni. Sembra da escludere ogni [illegible] doloso.

• Due giovani sono stati arrestati ieri dalla squadra antinarcotici della squadra mobile, perché trovati in possesso di 21 grammi di eroina, oltre che di alcune centinaia di migliaia di lire frutto del commercio clandestino della droga.

In galera sono finiti [illegible] Piva, [illegible] anni, residente a Settimo torinese, in via Mezzi Po 25, e Graziella Mare, 33 anni, via La Salle 15, Torino. Sono stati denunciati per detenzione e spaccio [illegible] stupefacenti.

STAMPA SERA
Michele Torre direttore responsabile
Carlo [illegible] vicedirettore
Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Agnelli - Vicepresidente Vittorio Caissotti di Chiusano - Amministratore Delegato e Direttore Generale Paolo Paloschi - Amministratori Enrico Auletti, Luca Cordero di Montezemolo, Umberto Cuttica, Giovanni Giovannini, Carlo Masseroni, Francesco Paolo Mattioli - Sindaci Alfonso Ferrero (presidente), Luigi Demartini, Giovanni Peradotto
Stabilimento tipografico: Editrice La Stampa S.p.A. - via Marenco 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. [illegible] 15-12-1986

Il Piemonte chiede immediati controlli sulla centrale già in funzione

REGIONE: NON SONO SOSPESI I LAVORI A TRINO SOFFERTO DOCUMENTO SUL NUCLEARE

Il Piemonte chiede al governo di controllare subito le condizioni di sicurezza della «Enrico Fermi» di Trino. Radiografia completa, dunque, per la minicentrale da 300 megawatt che da anni lavora nelle campagne vercellesi. Lo impone un documento tormentato che ha tagliato il traguardo nel tardissimo pomeriggio con 31 sì, 20 no, 2 astenuti e qualche discreta «fuga» [illegible] consiglieri dall'aula.

[illegible] è conclusa così dopo una maratona di oltre sei ore la [illegible] giornata sul [illegible]are dopo il disastro di Cernobil. Cominciata in un «parlamentino» protetto dalle transenne, dai carabinieri e dalla polizia, si è consumata tra i sit-in dei radicali in via Alfieri, la raccolta delle firme dei demoproletari e un fiume di interventi. Per puntualizzare, per chiarire, per denunciare. Un pomeriggio col fiato sospeso per il pentapartito. Già quindici giorni fa la maggioranza si era clamorosamente sciolta come neve al sole: da un lato dc-pri-pli-psdi e due socialisti (28 in tutto) decisi a dire sì al nucleare con tutte le cautele del caso, dall'altra 6 socialisti (compresi il presidente Viglione e l'assessore Moretti), il pci, i verdi, e democrazia proletaria (da sempre antinuclearista) che suggerivano «l'alt» a Trino. Un colpo di scena annunciato che aveva sfaldato il pentapartito. Dopo due settimane dc-psi-pri-pli-psdi [illegible]o tornati a Palazzo Lascaris insieme anche se non appassionatamente uniti. Il testo dell'accordo l'ha illustrato il presidente Vittorio Beltrami.

Bisognava capire se bl[illegible]re o lasciar procedere i lavori per la centrale [illegible] 2000 megawatt di Trino. Ed ecco la risposta: «Sì, con *tutte le cautele, una conferenza internazionale sui problemi della sicurezza, un organismo di controllo a livello mondiale, e* [illegible] *lunga serie di garanzie prima del* [illegible] *(il nulla osta alla costruzione previsto per fine anno)*». Ma sulla «bozza» per tutto il pomeriggio [illegible] piovuti «distinguo» e precisazioni. Ferrara, pri: «*Avremmo potuto già votarlo 15 giorni fa*». Mignone, psdi: «*Non abbiamo atteso Cernobil per pretendere sicurezza*». Marchini, pli: «*Impegno massimo per la sicurezza*». Brizio, dc: «*Non siamo nè cinici nè rassegnati. Abbiamo sempre posto il problema sicurezza al primo posto*». Più articolata la posizione dei socialisti. Rossa, Tapparo, Viglione: «*Chiediamo ciò che la gente pretende, sicurezza. Si*[illegible] *garanzie*». Qualcuno avrebbe preferito che intanto i lavori a Trino venissero bloccati. Elettra Cernetti, socialista, [illegible] ha annunciato l'astensione.

Ad aprire il fuoco di fila contro la scelta della giunta è [illegible] Igor Staglianò, di de[illegible]zia proletaria, a mezzogiorno: «*Fate in fretta allora* — ha concluso sarcasticamente — *prima che vi sommerga la valanga di firme dei nostri referendum*». «*Ma perchè vi ostinate nella scelta nucleare?*», ha chiesto Giuseppe Raburdo, indipendente di sinistra. Anche Nemesio Ala dei verdi ha attaccato a fondo la giunta. Come pure il verde civico Angelo Pezzana.

Luigi Rivalta, ex assessore [illegible] giunta rossa, che aveva detto «sì a Trino» ha spiegato il ripensamento del suo partito e ha indicato la nuova strada da [illegible]: il progetto Ignitor del professor Bruno Coppi, cioè il tentativo di fusione nucleare per ricavare energia pulita. Rinaldo Bontempi, capogruppo del pci, si è soffermato invece [illegible] più sulla «maggioranza divisa».

L'alluvione di interventi [illegible] è fermata soltanto verso le 18 quando, dopo le repliche, sono stati messi [illegible] votazione i documenti di tutti i gruppi tra i quali quello del msi. L'unico ad ottenere la promozione è stato quello del pentapartito: ma senza il voto dell'assessore dc Piero Genovese (che si è astenuto).

Gian Mario Ricciardi

Dopo una maratona di oltre sei ore 31 sì, 20 no, 2 astenuti e qualche discreta fuga dall'aula prima della votazione. «Ricucita» la spaccatura all'interno del psi che quindici giorni fa aveva sfaldato la maggioranza

Il presidente Beltrami

Palazzo del Lavoro: da domani rassegna Promark

GIRO DEL MONDO FRA LE PARETI DI CASA PER FAR QUADRARE SOGNI E SOLDI

La casa non come meccanico, statico assemblaggio di oggetti ma come convalida psicologica e conquista vitale, organismo in crescita e rifugio di esperienze, punto di [illegible] sempre [illegible] e insieme di continue partenze. Casa [illegible] «piacere di abitare», insomma: ed è appunto questo l'assunto della nuova mostra dedicata dalla Promark ad «*Idea Casa '8*[illegible]» [illegible] si svolgerà al Palazzo del Lavoro da domani al 2 giugno, (dalle 17 alle 24 l'ingresso nei giorni feriali e dalle 15 alle 24 nei festivi). Articolata su una formula inedita che, accantonato il solito e generico «*arredamento*», si prefigge invece di aprire la porta sull'«*universo casa*» più stimolante e completo.

Una prospettiva che ci coinvolge tutti, impegnati nel difficile bilancio dei sogni e dei soldi. Precisano gli organizzatori: «*Il 28,7 per cento del risparmio italiano viene oggi indirizzato sull'acquisto o la ristrutturazione di immobili. Grazie ad una propensione verso il classico mattone che trova tra le fasce più giovani, per* [illegible] *precisione tra i 18 e i 35 anni, la più alta percentuale* [illegible] *adesioni*». Un traguardo giovane, una scelta [illegible] misura per chi si prepara a costruire il proprio futuro. Ad «*Idea Casa*» il compito di illustrarne modalità e prospettive su un'area espositiva di diecimila metri quadrati: gigantesco «*alloggio*» per sistemare al meglio ogni novità in proposito.

Logico immaginare che anche i tanti ospiti d'onore in programma vi si troveranno a proprio agio come chi verrà ad incontrarli: Gigi Sabani per la sera del 24 maggio e Giorgio Faletti per quella del 27, Ezio Greggio giovedì 29 e Anna Oxa il primo giugno. Toccherà a questi personaggi celebri nell'apposita area-spettacoli ritagliata al cuore della rassegna e valorizzata inoltre da diversi apporti legati al mondo dell'arte.

Infine, un invito a metterci a tavola tutti insieme, dando per scontato che di posti [illegible] ne potranno aggiungere finchè si vuole. Vi ha provveduto la Promark con la collaborazione dell'architetto Donatella D'Angelo, autrice di una speciale mostra che si presenta appunto come «*Tabula*» e raccoglie tutti i momenti più significativi che hanno scandito l'evoluzione di questo arredo fondamentale nell'ultimo secolo. Dando per scontato che ognuno potrà sedersi dove meglio crede, optando a scelta per i tavoli di Rietveld ispirati all'equilibrio del nodo cartesiano o al funzionalismo con cui Le Corbusier [illegible] cristallo e acciaio nero, alle sculture ebanizzate di Mackintosh oppure ai flessuosi legni biondi di Alvar Aalto, agli arredi basati sull'estro tecnologico del torinese Mollino o a quelli dedicati dalla collezione Memphis ad uno stile post-moderno intriso di cubismo e di metafore.

l. r.

STADIO: LA COMMISSIONE URBANISTICA ORA VUOLE ASCOLTARE L'INGEGNERE CHE DOVEVA AGGIUSTARE IL COMUNALE

A poche ore dalla notizia delle correzioni sulla proposta di delibera per il nuovo stadio (con pista [illegible] atletica leggera, alle Vallette) e per il [illegible] [illegible] Comunale in un nuovo piano urbanistico per Santa Rita, ieri a Palazzo Civico, il dibattito in commissione ha rivelato altre perplessità. Mentre, cioè, la giunta aveva trovato un'intesa per l'impianto della Continassa, accantonando il discorso sul riuso del Comunale, [illegible] decisa, a maggioranza, di ascoltare l'ingegner Bizzarri, il progettista dell'ampliamento e della copertura dello stadio di corso Sebastopoli.

Questa scelta è stata votata dai rappresentanti dc, psi e sinistra indipendente, contrari quelli di psi, pli e msi. Come si vede l'argomento è diventato [illegible] tale complessità che nell'affrontarlo molto spesso saltano gli [illegible]ramenti del pentapartito e delle tradizionali opposizioni. E' il segno di un problema che viene dibattuto senza pregiudizi, ma anche senza meditata regia.

Nella commissione, presieduta [illegible] socialista Elda Tessore, dopo che i comunisti si erano lamentati per il fatto che la giunta avesse informato prima i giornalisti dei consiglieri sulle modifiche [illegible] delibera, è stata richiesta l'audizione dell'ingegner Bizzarri per [illegible] se il Comunale, dopo il vincolo posto dalla Sovrintendenza, può essere oggetto di un intervento leggero (comprendente anche [illegible] copertura), e se può essere ricavato dal progetto studiato dallo stesso Bizzarri. Una strada cautelativa, da percorrere qualora non si potesse (per chissà quali eventuali nuovi motivi) arrivare alla costruzione dell'impianto alle Vallette. Inoltre, c'era chi desiderava chiarire definitivamente chi doveva essere tra la giunta e Bizzarri a interpellare la Sovrintendenza.

Gli esponenti socialisti hanno ribattuto che doveva essere la giunta [illegible] ascoltare Bizzarri, e che comunque era meglio rinviare ogni decisione al capigruppo. In commissione si è votato ed è prevalsa la linea di ascoltare Bizzarri.

Questo appuntamento, co[illegible]e, non dovrebbe comportare ritardi sull'iter che la proposta [illegible] delibera [illegible] per arrivare in Consiglio [illegible]nale, perchè il documento [illegible]ve essere ancora esaminato [illegible] dai quartieri, e c'è un mese [illegible] tempo per svolgere questa consultazione.

Indagini ad una svolta per il delitto del giovane ucciso e sepolto in riva alla Dora

TRE FERMATI: CONOSCONO L'ASSASSINO?

La vittima aveva 29 anni. Il cadavere scoperto l'11 aprile

Salvatore Latorraca, Giuliano Imbrenda e Leonardo Schiavulli, fermati e denunciati

Tre giovani in camera di sicurezza: devono sapere troppe cose su Giorgio Cavazzini ammazzato da una rivoltellata alla testa e sepolto sotto due palmi di terra in riva alla Dora. Gli inquirenti li hanno fermati e denunciati per reticenza; ora li sta interrogando il magistrato dottor Vitari. Da loro può venire l'indicazione giusta per risalire [illegible] nome dell'assassino.

I fermati sono Salvatore Latorraca, 28 anni, ricercato dal 1 febbraio per un traffico di droga; Giuliano Imbrenda, 28 anni, via Monginevro 25, e Leonardo Schiavulli, 35 anni, via Venaria 61.

La morte [illegible] Giorgio Cavazzini porta il segno della vendetta e del regolamento di conti. La vittima, ventinove anni compiuti con storie tribolate alle spalle. [illegible] to qual [illegible] la giustizia fin da giovane. A quattordici anni, primo arresto, era [illegible] portato in Questura per un piccolo furto; a 19 anni l'avevano bloccato un'altra volta [illegible]rchè [illegible] un'arma in ta[illegible].

L'escalation nel milieu della mala è venuta dopo: alcune rapine in Liguria (nella provincia di Imperia), un'altra rapina all'albergo «Campo di Marte» di via XX settembre, l'assalto a un'oreficeria di via Cibrario e a un antiquario di Biella. «Colpi» ricchi per centinaia di milioni in denaro e gioielli.

Giorgio Cavazzini era finito in prigione ed [illegible] uscito a giugno dell'anno scorso per decorrenza termini. Qualche [illegible] allenato e il [illegible]nome era ricomparso a Bardonecchia. Al posto di polizia di frontiera era stato fermato mentre rientrava dalla Francia con banconote per 14 milioni [illegible] valuta straniera (marchi, franchi e scellini). Due giorni [illegible] cella, il processo davanti [illegible] pretore di Susa e la condanna a due mesi.

«*Era uscito* [illegible] *la* [illegible] *del 24 marzo* — ha raccontato la mamma —. *L'ultima volta che l'ho visto. Se stava fuori per un po' mi avvisava. Quella volta non mi ha detto nulla. E, allora, mi sono preoccupata*». La donna si è rivolta alla polizia denunciando [illegible] scomparsa: sono iniziate le ricerche. Probabilmente Giorgio Cavazzini era già morto: la [illegible] auto, una «uno», è stata ritrovata abbandonata [illegible] periferia [illegible] Milano. Il cadavere, comunque, è stato scoperto 20 giorni dopo, la notte dell'undici aprile.

Con chi si è incontrato prima di morire? Quali erano gli affari che stava trattando? Quante persone [illegible] in[illegible] e farlo scomparire? [illegible] inquirenti [illegible] avviati [illegible] strada giusta: «*Questi tre di cose ne* [illegible] *parecchie, ce le devono* [illegible] *contare tutte*». Salvatore Latorraca era stato [illegible] complice nella rapina all'albergo Campo [illegible] Marte. [illegible] altri due, [illegible] amici intimi, [illegible] traffici sospetti con Giorgio Cavazzini [illegible] hanno avuti parecchi.

A Forno di Coazze

SI RICORDA LUIGI PIRANDELLO

Domani mattina a Forno [illegible] Coazze, nell'ambito delle [illegible]brazioni [illegible] cinquantenario [illegible] scomparsa di Luigi Pirandello (che soggiornò a suo tempo in Val Sangone), [illegible]vegno su «La risposta di Pirandello ai problemi di una società in mutamento». I lavori cominceranno alle [illegible] con una prolusione di Giuseppe Fassino, sottosegretario al ministero della Pubblica Istruzione. Seguiranno una «lettura ragionata di una biografia: un isolano nel continente» a cura di Enzo Lauretta, direttore [illegible] Centro [illegible] pirandelliani di Agrigento, e una comunicazione [illegible] Alfredo Gerardi, [illegible] «Un soggiorno all'ombra di un campanile: Coazze e la Val Sangone nelle pagine di Pirandello».

Nel corso della giornata interverranno anche i docenti universitari Giorgio Bàrberi Squarotti, Roberto Alonge, Gigi Livio, Guido Davico Bonino. Sponsor della manifestazione il mensile «Zona Enterprise».

Trionfa un'estate prematura, ma il Nord è sotto l'influenza delle perturbazioni atlantiche

NUVOLE, TEMPORALI E ANCORA CALDO

Qualche piovasco tra domani pomeriggio e domenica. [illegible] in aumento

Mentre lungo [illegible] la penisola trionfa un'estate prematura, sulle regioni settentrionali il caldo è a tratti mitigato da improvvisi nuvoloni e da acquazzoni temporaleschi.

E' la caratteristica dell'at[illegible] situazione meteorologica che vede il persistere dell'alta pressione nell'area mediterranea e sull'Europa occidentale, mentre le depressioni e le perturbazioni atlantiche sfilano sull'Europa centro-settentrionale.

Nonostante l'alta pressione, le regioni settentrionali non possono sottrarsi ad una loro marginale influenza per cui il loro passaggio a Nord delle Alpi si riflette con degli annuvolamenti irregolari che raggiungono anche le zone padane.

Qualcosa del genere è avvenuto [illegible] ieri l'altro e ieri mattina [illegible] altrettanto dobbiamo aspettarci tra domani pomeriggio e le prime [illegible] di domenica. Si tratterà [illegible] ogni caso di fenomeni passeggeri che non disturberanno seriamente il nostro fine settimana.

Per oggi e per domani mattina sul settore nord-occiden[illegible] [illegible] prevarrà il sereno o al massimo un cielo poco nuvoloso.

Successivamente, [illegible] formeranno degli annuvolamenti irregolari che tenderanno ad intensificarsi nelle ore pomeridiane e serali, dando luogo a piovaschi temporaleschi che dalle [illegible] alpine si propagheranno verso la pianura. Insorgeranno dei venti di sci[illegible] [illegible] ed aumenterà il tasso [illegible] umidità. Le temperature massime [illegible] [illegible] flessioni irregolari a seconda della nuvolosità.

Gli annuvolamenti tenderanno poi a diradare sin dalla mattinata di domenica lasciando sempre più spazio alle schiarite. Il Mar Ligure si presenterà da leggermente [illegible] a localmente [illegible] (specie lungo la Riviera di Ponente) tra sabato pomeriggio e domenica.

LOCALITÀ	VENERDÌ tempo	T'	T"	SABATO tempo	T'	T"	DOMENICA tempo	T'	T"
Alpi (quota 1500 m)		3	10		0	13		4	0
Aosta		13	30		16	27		15	28
Torino		16	27		16	23		13	30
Novara		10	28		15	25		16	28
Cuneo		13	23		10	31		13	30
Asti		10	30		14	30		15	27
Genova		11	26		16	26		16	30
Imperia		10	24		16	27		19	26
Milano		16	30		15	30		16	28

LEGENDA: sereno o poco nuvoloso; coperto; nuvoloso; pioggia; neve; temporale; nebbia; vento; mare; T min. T mass.

Resi noti oggi dal provveditorato i nomi degli esaminatori

LE COMMISSIONI DI MATURITA'

CLASSICO, SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MAGISTRALE

MATURITA' CLASSICA

1ª Commissione (Sede: Liceo Alfieri — sez. A. D. E.) — Presidente, Salvatore Lavegna (Liceo scientifico Russo, Adrano). Commissari: Margherita Cuoco, italiano (Liceo scientifico Curie, Grugliasco); Angela Ferrara, latino e greco (Liceo Cirillo, Aversa); Carla Fantino, filosofia e storia (Liceo scientifico Curie, Grugliasco); Gabriella Vola[illegible] matematica e fisica (Liceo scientifico Gramsci, Ivrea).

2ª Commissione (Sede: Liceo Alfieri — sez. B. [illegible] e sez. unica Liceo classico Rosmini). Presidente, Antonio Franzese (Liceo classico Amendolara, Trebisacce). Commissari: Fedra Besso, italiano (Istituto magistrale Monti, Asti); Saverio Russo, [illegible] e greco (Liceo classico Convitto nazionale, Salerno); Maria Clotilde Taianio, filosofia e storia (Liceo scientifico [illegible] Curie, Grugliasco); Roberta Garzotto, matematica e fisica (Liceo scientifico Avogadro, Vercelli).

3ª Commissione ([illegible]de: Liceo classico Alfieri — Sez. F e Liceo classico Valsalice sez. A. B.). Presidente: Aldo Ferocino. (Convitto nazionale Palmieri, Lecce). Commissa[illegible]: Fernanda Mastroianni, italiano (Liceo classico Fiorentino, Lamezia Terme); Annunziata Nuzzi, latino e [illegible] (Liceo classico Duni, Matera): Piera Bruno, filosofia e storia (Liceo scientifico Francesco d'Assisi, Roma); Maria Luisa Desozzi, matematica e fisica (Istituto magistrale Regina Margherita, Torino).

4ª Commissione — (Sede: Liceo classico Cavour: [illegible] A. Liceo classico Baldessano, Carmagnola: [illegible] unica, Li[illegible] classico regio Carlo Alberto, Moncalieri: sez. unica). Presidente, Agostino Pietrasanta (Liceo classico Saracco, Acqui Terme). Commissari: Mariangela Borasi, italiano (Liceo scientifico Galilei, Voghera); Maria Crapsi, latino e greco (Liceo classico Molfetta); Giovanni De Franci[illegible] filosofia e storia (Liceo classico Capizzi, Bronte); [illegible] Antonuccio, matematica e [illegible] (Liceo scientifico San Donato Milanese).

5ª Commissione (Sede: Li[illegible] classico Cavour, Sez. B. C. D. e Liceo classico Sacra Famiglia, Sez. unica). Presidente, Nives Corsini (Liceo scientifico Da Vinci). Commissari: Giulia Colombo, italiano (Liceo scientifico Magenta); Luciana Rosso, latino e greco (Liceo classico Vittorio Alfieri); Giorgio Pio[illegible], filosofia e storia (Liceo scientifico Copernico, Torino); Ezio Fornero, matematica e fisica (Liceo scientifico Monti, Chieri).

6ª Commissione. (Sede: Liceo classico d'Azeglio — Sez. A. E. — e Liceo classico Principessa Clotilde) Presidente: Angela Albanese (Liceo classico Albanese, Cittanova). Commissari: Cecilia Conti, italiano (Liceo scientico Foppi); Giuseppa Bellissima, latino e greco (Liceo classico Rosa, Susa); Giacinto Proti, filosofia e storia (Liceo classico Delfico, Teramo); Andrea Giunta, matematica e fisica (Liceo classico Manzoni, Mistretta).

7ª Commissione. (Sede: Li[illegible] classico d'Azeglio — Sez. B. G. — e Li[illegible] classico [illegible] Chivasso — Sez. unica —). Presidente: Oreste Smiroldo (Liceo scientifico Talotta, Roma). Commissari: Laura Villasco, italiano (Liceo classico Bodoni, Saluzzo); Michela Masucci, latino e greco (Liceo classico Caro, Roma); Innocenzo Pisano, filosofia e storia (Liceo scientifico Rho); Lorenzo Costante, matemati[illegible] e fisica (Liceo scientifico Stampacchia, Tricase).

8ª Commissione. (Sede: Liceo classico d'Azeglio — Sez. D. F. e Liceo classico sociale — Sezione unica). Presidente: Teresa Polledro (Liceo classico Cavour). Commissari: Vittoria Zangara, italiano (Conservatorio [illegible], Trapani); Guido Tomasi, latino e greco (Liceo classico Rosmini, Rovereto); Itria Peluso, filosofia e storia (Liceo classico Gargallo, Siracusa); Reginalda Lotti, matematica e fisica (Liceo scientifico Ferraris, Torino).

9ª Commissione (Sede: Liceo classico d'Azeglio — sez. G. H. Liceo classico Fossati, Rivoli: [illegible] unica). Presidente, Giampaolo Storni (Liceo classico Legnani, Saronno). Commissari: Valentina Mazzuca, italiano (Liceo classico Amendolara); Lidia Allione, latino e greco (Liceo classico Galluppi, Tropea); Angelo D'Albano, filosofia e storia (Istituto magistrale Monti, Asti); Nicolò Notaro, matematica e fisica (docente a riposo, Palermo).

10ª Commissione. (Sede: Liceo classico Gioberti — [illegible] A — e Liceo classico Virgilio — [illegible] unica). Presidente: Silvana Sacerdoti (Liceo classico Manzoni, Milano). Commissari: Armando Golzio, italiano (Istituto magistrale Berti, Torino); Nunzia Petracalvina, latino e greco (Liceo classico Spedalieri, Catania); Mario Pallanca, filosofia e storia (Liceo classico San Giuseppe Calasanzio, C[illegible]re); Caterina Vullo, matematica e fisica (Liceo classico Eschilo, Gela).

11ª Commissione. (Sede: Li[illegible] classico Gioberti — sez. B. D.). Presidente, Domenico Barberi (Istituto magistrale Dito, Reggio Calabria). Commissari: Donata Sonna, italiano (XIII Liceo scientifico, Milano); [illegible]ria Maggiora, latino e greco (Liceo classico Alfieri); Rosa Maria Nebiolo, filosofia e storia (Liceo classico Porporato, Pinerolo); Marianna Anastasio, matematica e fisica (docente a riposo, Reggio Calabria).

12ª Commissione. (Sede: Li[illegible] [illegible] Gioberti — [illegible], C. E.). Presidente, Marcello Celasco (professore Università, Genova). Commissari: Vanda Lanza, italiano (Liceo classico Pagano, Campobasso); Serafino Ferraris, latino e greco (Liceo classico Alfieri, Asti); Michelantonio Sena, storia e filosofia (Liceo classi[illegible] De Sanctis, Salerno); Carlo Bongioanni, matematica e fisica (Liceo Classico Beccaria, Mondovì).

[illegible] Commissione. (Sede: Li[illegible] classico Balbo, Chieri — sez. A. B. — Liceo classico San Giuseppe, Torino — sez. unica). Presidente: Gabriele Vernacchia (Istituto magistrale Dorso, Ariano Irpino). Commissari: Rita Marenco, italiano (Liceo scientifico Vittorio Veneto, Milano); [illegible] De Nicolò, latino e greco (Liceo classico Cinisello Balsamo); Roberto Cortese, storia e filosofia (Liceo scientifico Monti, Chieri); Franco Orlandi, matematica e fisica (Liceo scientifico Galilei, Ciriè).

14ª Commissione. (Sede: Li[illegible] classico Botta — se. A. B. C). Presidente: Antonio Reviglio (Istituto magistrale Lanza, Casale Monferrato). Commissari: Osvaldo Longo, italiano (Liceo scientifico Scacchi, Bari); Corrado Bongiorni, latino e [illegible] (Liceo classico Cavour, Torino); Domenico Stella, filosofia e [illegible] (Liceo classico [illegible]igafetta, Vicenza); Giovanna Rovero, matematica e fisica (Liceo scientifico [illegible] Vinci, Torino).

15ª Commissione. (Sede: Li[illegible] classico Porporato, Pinerolo — [illegible] [illegible]. S. — Liceo classico Des Ambrois, Oulx — sez. unica — Liceo [illegible] Valdese, Torre Pellice — sez. unica). Presidente: [illegible] Salvai (Istituto magistrale di Chivasso). Commissari: Patrizia Piacentini, italiano (Li[illegible] scientifico Darwin, Rivoli); Albertina Gurian, latino e greco (Liceo classico Franchetti, Venezia); Anna Elisabetta Iannelli, filosofia e storia (Liceo scientifico Curie, Grugliasco); Maria Boasso, matematica e fisica (Istituto magistrale Regina Margherita, Torino).

16ª Commissione. (Sede: Liceo classico legalmente riconosciuto Margara — sez. A. B. C. — Liceo classico Rosa — sez. unica —). Presidente: Guglielmo Manachino (Liceo scientifico Avogadro, Vercelli). Commissari: Franca Vitale, italiano (Liceo scientifico Dini, Pisa); Silvia Teresa D'Ambrosio, latino e greco (Liceo classico Vinci, Nicote[illegible]; Anna Vittorini, filosofia e storia (Liceo classico Vico, Napoli); Benedetto Manzone, matematica e fisica (Liceo scientifico Volta, Torino).

MATURITA' [illegible]

I Commissione (liceo scientifico Einstein): sezione A. B. C; Presidente Eugenia Uvrelli, Vercelli, istituto magistrale Rosa [illegible] Commissari:. Eleonora Toledo, Torino, liceo classico D'Azeglio (italiano): Domenica Negro, Pinerolo, liceo scientifico Marie Curie (matematica e fisica); Carla Allini, Moncalieri, [illegible] scientifico Majorana (inglese): Maria Deinita, Martina Franca, liceo scientifico Tito [illegible] (storia e filosofia).

II Commissione (liceo scientifico Einstein): sezione D, E. Liceo scientifico Regio Carlo Alberto (Moncalieri) sezione unica. Presidente Francesco Giarratana, Siracusa, liceo scientifico O. M. Corbino. Commissari: Giovanni Luigi Rodari, Varese, liceo scientifico Galileo Ferraris (italiano); [illegible] Esposito, Torino, liceo scientifico Volta (matematica e fisica); Maria Tereada Cavalli, Montebelluna, liceo scientifico (inglese); Serafina Orlando, Roccella Ionica, liceo scientifico Pietro Mazzone (storia e filosofia).

III Commissione (liceo scientifico Ferraris): sezione A, F. G. Presidente Gaspare Pascuzzi, Decollatura, liceo scientifico Luigi Costanzo. Commissari: Caterina Gencovesi, Aversa, istituto magistrale Nicolò Iommelli (italiano): Gabriella Martini, Torino, liceo classico D'Azeglio (matematica e fisica): Agostino Oliva, Ariano Irpino, istituto magistrale Guido Dorso (francese); Carmine Ferovecco, Napoli, liceo scientifico Calamandrei (storia e filosofia).

IV Commissione (liceo scientifico Ferraris): sezione C. G. H. Presidente Michele Cucluffo, Piazza Armerina, liceo scientifico Vito Romano. Commissari: Salvatore Gangemi, Roma, liceo scientifico Cavour (italiano); An[illegible] Cordola, Susa, liceo classico N. Rosa (matematica e fisica); Oreste Mazzia, Torino, liceo scientifico Segrè (inglese); Domenico Buccafusca, Nicotera, liceo classico Bruno Vinci (storia e filosofia).

V Commissione (liceo scientifico Ferraris): sezione B, E. Bardonecchia liceo scientifico Leg. [illegible] Frejus, sezione unica. Presidente Rosa Amalfi, Lagonegro, liceo scientifico De Lorenzo. Commissari: Antonina Sodo, Messina, liceo classico Maurolico (italiano); Emelina Vighetto, Torino, liceo classico Alfieri (matematica e fisica); Fiorenza Ravetti, Vercelli, liceo scientifico Avogadro (inglese); Dionigi Roggero, Casale Monferrato, liceo scientifico Natale Silvio Italo Palli (storia e [illegible] filosofia).

VI Commissione (liceo scientifico Gobetti): sezione A. priv. e sezione unica Rivoli, liceo scientifico Lagrange. Presidente Ada Zille, Savona, istituto magistrale G. Della Rovere. Commissari: Carlo Aimar, Cuneo, istituto magistrale De Amicis (italiano); Maria Giannasso, Nizza Monferrato, liceo scientifico (matematica e fisica): Anna[illegible] Torri, Rimini, liceo [illegible] Giulio Cesare (francese); Marco Bertè, Parma, liceo scientifico Marconi (storia e filosofia).

VII Commissione (liceo scientifico Gobetti): sezione B, [illegible] aggiunta liceo scientifi[illegible] Istituto Padano. Presidente Maria Luisa Ronco, Vercelli, istituto magistrale [illegible] Stampa. Commissari: Raul Nosi, Torino, liceo scientifico Segrè (italiano): Salvatore Alzoni, Nuoro, liceo classico Giorgio Asproni (matematica e fisica); Clotilde Rosazza, Torino, liceo classico Cavour (inglese); Giuseppina D'Antoni, Palermo, liceo classico Garibaldi (storia e filosofia).

VIII Commissione (liceo scientifico Gobetti): sezione C e B aggiunta liceo scientifico Istituto Padano, Presidente Renata Maria Rovere, Novara, liceo classico Carlo Alberto. Commissari: Rosa Limardi, Casale, liceo scientifico Natale Silvio Italo Palli (italiano); Michele Del Vento, Chivasso, liceo scientifico (matematica e fisica); Antonina Barbaria, Pieve [illegible] Soligo, SS. di Vittorio Veneto e liceo classico Marcantonio Flaminio (inglese); Silvana Briganti, Sava, istituto professionale femminile (storia e filosofia).

Liceo scientifico Gobetti. Sezioni [illegible] e C aggiunta, liceo scientifico Istituto Padano. Presidente, Giuseppe Palmenta, Reggio Calabria, istituto magistrale T. Gulli. Commissari: Guido Bergese, Grugliasco, liceo scientifico Marie Curie (italiano): Salvatore Palma, liceo scientifico Nicolò Copernico (matematica e fisica): Antonina Mauro, Termini Imerese, liceo scientifico Nicolò Palmeri (inglese); Renato Solmi, Torino, liceo scientifico Carlo Cattaneo (storia e filosofia).

Decima Commissione, liceo scientifico Segrè, sezioni A, [illegible], D. Presidente: Mirella Mannino, Catania, liceo scientifico Boggiolera. Commissari: Maria Teresa Viddau, Bosa, [illegible] classico [illegible] (italiano): Alberto Serio, Alba, istituto magistrale (matematica e fisica): Flavio Sarni, Torino, liceo scientifico Nicolò Copernico (inglese): Lidia Crimo, Roma, istituto professionale Piero Gobetti (storia e filosofia).

Undicesima commissione, liceo scientifico Segrè, [illegible] [illegible] B, C, privato, e unica [illegible] scientifico Maffei. Presidente: Stefano Comino, Torino, liceo scientifico Carlo Cattaneo. Commissari: Giancarlo Cherubini, Montepulciano, Istituto Magistrale [illegible]. Bellarmino (italiano): Roberto Cordani, Milano, liceo scientifico Cremona (matematica e fisica); Nadia Velo, Ciriè, istituto professionale per il [illegible]mercio T. D'Oria (francese): Antonio Amore, Torino, liceo scientifico Volta (storia e filosofia).

Dodicesima commissione, liceo scientifico Segrè. Sezioni F; A e B aggiunte li[illegible] scientifico Valsalice. Presidente: Ottavio Pavone, Napoli, liceo scientifico Alberti. Commissari: Caterina Di Carlo, Bari, liceo scientifico Fermi (italiano); Maria Pia Balduzzi, Torino, istituto magistrale Regina Margherita (matematica e fisica): Elisabetta Sicherle, Torino istituto professionale per il commercio Giolitti (inglese); Rita Gabutti, Vercelli, liceo classi[illegible] Lagrangia (storia e filosofia).

Tredicesima Commissione, liceo scientifico Volta. Sezione A. Chivasso, liceo scientifico, via Paleologi, sezioni A e B. Presidente: Nicola Di Leo (Altamura), liceo classico Cagnazzi. Commissari: Flavio Marcello Tealdo, Grugliasco, liceo scientifico Marie Curie (italiano); Maria Orsola Olivetti, Torino, liceo scientifico Einstein (matematica e fisica); Noris Lucchetta, Cerea, liceo scientifico (inglese); Elena Bein, Legnano, liceo scientifico (storia e filosofia).

14ª Commissione. (Sede: Liceo scientifico Volta, sez. [illegible]. Sez. A. B, aggiunta Liceo scientifico sociale). Presidente, Maurizio Giroimini (Liceo classico Socrate, Roma). Commissari: Giulia Abbio, [illegible] (Liceo scientifico Majorana, Moncalieri); Paola Bertolino, matematica e fisica (Istituto magistrale, Chivasso); Margherita Raffa, inglese (Liceo scientifico Gandini, Lodi); Paolo Maria Ciarrocchi, storia e [illegible] (Liceo classico Annibal Caro, Fermo).

15ª Commissione. (Sede: Liceo scientifico Volta, sez. C. [illegible]. e [illegible] unica Liceo scientifico Bongiovanni [illegible] Buttigliera Alta). Presidente: Basilio Perri (Decollatura, Li[illegible] scientifico Luigi Costanzo). Commissari: Silvia Baldi, italiano (Liceo scientifico [illegible] Galilei, Borgomanero); Laura Borello, matematica e fisica (Liceo scientifico Majorana, Moncalieri); Anna Strasser, inglese (Istituto magistrale Virgilio, Milano); Liliana Finocchio, storia e filosofia (Liceo scientifico Galilei, Pescara).

16ª Commissione (Sede: Liceo scientifico Volta, sez. E. F.). Presidente: Guido Giudice (Istituto magistrale Diodata Roero Saluzzo, Alessandria). Commissari: Annunziata Liberale, italiano (Liceo [illegible] Ovidio, Sulmona); Nadia Polonio, matematica e fisica (Istituto magistrale Don Giuseppe Fogazzaro, Vicenza); Ida Zanini, inglese (Istituto magistrale Maffeo Veggio, Lodi); Italo Tronca, storia e filosofia (Liceo scientifico Copernico).

17ª Commissione. (Sede: Liceo scientifico Majorana, sez. A. C. D.). Presidente: Fran[illegible] Passuello (Bassano del Grappa, Liceo scientifico Ja[illegible] Da Ponte). Commissari: Lazzaro Scaraffia, italiano (Mondovì, Liceo scientifico Giambattista Vasco); Antonio Fissore, matematica e fisica (Istituto d'Arte); Maria Luisa Fabbris, francese (Venezia, Istituto per il commercio Luzzatti); Edoardo Angelino, storia e filosofia (Asti, Liceo scientifico F. Vercelli).

18ª Commissione. (Sede: Liceo scientifico Majorana. Sez. B. E. F.). Presidente: [illegible]cola Caligiore (Siracusa, Li[illegible] classico Gargallo). Commissari: Maria Luisa Genta, italiano (Borgosesia, Liceo scientifico Ferrari); Laura Bertolina, matematica e fisica (Liceo artistico I); Laura Tosatti, inglese (Alzano Lombardo, Liceo scientifico); Angelo Teruzzi, storia e filosofia (Novi Ligure, Liceo scientifico).

19ª Commissione. (Sede: Liceo scientifico Cattaneo, sez. A. B. E.). Presidente: Francesco Provignano (Ascoli Piceno, Liceo scientifico Orsini).

● SEGUE A [illegible] 7

Resi noti oggi dal provveditorato i nomi degli insegnanti

LE COMMISSIONI DI MATURITA'

CLASSICO, SCIENTIFICO, LINGUISTICO E MAGISTRALE

MATURITA' SCIENTIFICA

Commissari: Ida Buzzeo, italiano (Foligno. Liceo classico Frezzi); Pietro Campagna, matematica e fisica (Novara. Istituto magistrale contessa Tornielli Bellini); Maurizio Martorelli, inglese (Alessandria. Liceo scientifico Galilei); Mario Ravotti, storia e filosofia (Mondovì. Liceo scientifico Giambattista Vasco).

20ª Commissione. (Sede: Liceo scientifico Cattaneo, sez. O. B. Liceo scientifico Charles Darwin, sez. C aggiunta) Presidente, Giovanni Sottile (Cefalù. Liceo classico Mandralisca). Commissari: Adriana Raccone, italiano (Liceo classico D'Azeglio); Elena Seminerio, matematica e fisica (Palermo. Liceo scientifico Galilei); Giovanni Oberto, inglese (Liceo classico Alfieri); Angela Masino, storia e filosofia (Asti. Liceo scientifico F. Vercelli).

21ª Commissione. (Sede: Liceo scientifico Leonardo Da Vinci, sez. A. Sezioni A. B. C. aggiunte Liceo scientifico Monti). Presidente, Emilia Reale (Alessandria. Liceo scientifico Galilei). Commissari: Grazia Bodo, italiano (Ivrea. Liceo classico Botta); Giovanni Senis, matematica e fisica (Oristano. Liceo scientifico d'Arborea); Laura Operti, inglese (Torino. Liceo scientifico Copernico); Giulia Martelli, storia e filosofia (Bari. Liceo classico Flacco).

22ª Commissione. (Sede: Liceo scientifico da Vinci. Sez. B. C. D.). Presidente: Maria Teresa Ballarino (Liceo scientifico Segrè). Commissari: Ezia Feltrin, italiano (Varese. Istituto magistrale Pantini); Maria Grazia Margini, matematica e fisica (Mantova. Istituto magistrale Gonzaga); Ester Scanzio, inglese (Liceo classico Alfieri); Andrea Misceo, storia e filosofia (Bari. Liceo scientifico Salvemini).

23ª Commissione. (Sede: Liceo scientifico Nicolò Copernico. Sez. A. C. E.) Presidente, Ivano Grande (Liceo scientifico Cattaneo). Commissari: Carmine Angelo Rainone, italiano (Somma Vesuviana . Liceo scientifico Torricelli); Giovanna Costa, matematica e fisica (Termini Imerese. Liceo scientifico Palmeri); Grazia Luisa Morando, francese (Genova. Liceo classico Colombo); Giancarlo Gori, storia e filosofia (Roma. Liceo scientifico Nomentana).

24ª Commissione. (Sede: liceo scientifico Copernico. Sez. B. D.), Presidente, Emilia Pallotta (San Marco dei Cavoti, liceo classico). Commissari: Francesca Oavazza, italiano (Novi Ligure. Liceo scientifico); Mario Rossi, matematica e fisica (Fossano, Liceo scientifico Ancina); Vanda Santinelli, inglese (Montepulciano. Liceo scientifico Antonio da Sangalo); Luigi Losacco, storia e filosofia (Liceo scientifico Segrè).

25ª Commissione (Sede: Liceo scientifico Galilei. Sez. A. B. Liceo Max Planck, sez. unica aggiunta). Presidente, Renato Taricco (Liceo scientifico Segrè). Commissari: Celestino Trinchero, italiano (Rivarolo Canavese. Liceo scientifico Aldo Moro); Giorgio Daziano, matematica e fisica (Liceo classico Cavour); Sabatino D'Alessandro, inglese (Pinerolo. Istituto professionale per l'industria e l'artigianato); Eugenio Guarini, storia e filosofia (Rivarolo, Liceo scientifico Moro).

26ª Commissione. (Sede: Liceo scientifico Curie. Sez. A. B. C.), Presidente, Rosapia Mastrangelo (Ciriè, liceo scientifico Galilei). Commissari: Bruno Taricco, italiano (Fossano. Liceo scientifico Ancina); Mariella Coppo, matematica e fisica (Pinerolo. Istituto magistrale Rayneri); Leandro Simonini, francese (Reggio Emilia. Istituto professionale Bellerio); Franco Milanesi, storia e filosofia (Pinerolo. Liceo scientifico Curie).

27ª Commissione. (Sede: Liceo scientifico Curie, sez. B. E. F.) Presidente, Maria Giacinta Caso (Istituto Magistrale Regina Margherita). Commissari: Rita Maria Tondo, italiano (Maglie. Liceo scientifico); Piero De La Pierre, matematica e fisica (Vercelli. Liceo scientifico Avogadro); Luciana Zacchini, inglese (Pinerolo. Liceo scientifico Curie); Francesco Rizzo, storia e filosofia (Padula. Liceo scientifico Pisacane).

28ª Commissione. (Sede: Ivrea. Liceo scientifico Gramsci, sez. A. B. C.). Presidente, Luigi Bessone (Università di Torino). Commissari: Anna Teresa Simone, italiano (Bergamo. Istituto magistrale Suardo); Maria Claudia Quaranta, matematica e fisica (Grugliasco. Liceo scientifico Curie); Raffaele Armenta, inglese (Taranto. Istituto femminile Cabrini); Giovanni Borsa, storia e filosofia (Milano, Liceo classico Omero).

29ª Commissione. (Sede: Moncalieri, Liceo scientifico Majorana, sez. A. D. F.). Presidente, Vito Cartosio (Partinico. Liceo classico Garibaldi). Commissari: Francesco Vetrugno, italiano (Lecce. Liceo classico Palmieri); Oriana Roman, matematica e fisica (Venezia. Liceo scientifico Benedetti); Maria Luisa Bresca, inglese (Liceo scientifico Majorana); Anna Lancieri, storia e filosofia (Grugliasco. Liceo scientifico Curie).

30ª Commissione. (Sede: Moncalieri. Liceo scientifico Majorana, sez. B. C. E. Pinerolo. Liceo scientifico Curie. Sez. C aggiunta). Presidente: Vittoria Boria (Liceo scientifico Majorana). Commissari: Maria Luisa Arisi, italiano (Guastalla. Liceo scientifico Passerini); Patrizia De Bianchi, matematica e fisica (Liceo artistico Cottini); Marina Bevilacqua, inglese (Chivasso. Liceo scientifico); Sergio Parmentola, storia e filosofia (Domodossola. Liceo scientifico Spezia).

31ª Commissione. Liceo scientifico Marie Curie, Pinerolo, sezioni A. B. D. Presidente Paola Michela Laugaroi, Università di Torino. Commissari: Maria Isabella Weber Arnoulet, italiano, Milano, liceo classico Carducci; Maria Piera Cappelli, matematica e fisica, Roma, liceo scientifico Righi; Marina Mascero, inglese, Torino, liceo scientifico Volta; Mirella Bert, filosofia e storia, Torino, liceo scientifico Cattaneo.

32ª Commissione. Liceo scientifico Darwin, Rivoli, sezioni A, B, D. Presidente Lidia Innocenti, Pinerolo, liceo scientifico Marie Curie. Commissari: Bruno Vanoni, italiano, Ciriè, liceo scientifico Galilei; Mario Girodo, matematica e fisica, Torino, liceo scientifico Einstein; Raffaella Carbonara, inglese, Moncalieri, liceo scientifico Majorana; Cesare Bertone, filosofia e storia, Ciriè, liceo scientifico Galilei.

33ª Commissione. Liceo scientifico Aldo Moro, Rivarolo Canavese, sezioni A, B, C e C aggiunta. Presidente Salvatore Di Puma, Canicattì, liceo scientifico Sciascia. Commissari: Emilia Castelnuovo, italiano, Pinerolo, istituto magistrale Rayneri; Paolo Tamagno, matematica e fisica, Pinerolo, liceo scientifico Marie Curie; Ada Macchi, inglese, Chivasso, liceo scientifico; Maurizio Fassina, filosofia e storia, Grugliasco, liceo scientifico Marie Curie.

34ª Commissione. Liceo scientifico Cairoli, Torino, sezioni A, B, C. Presidente Raffaele De Tommaso, Lecce, liceo classico Palmieri. Commissari: Elena Paolini, italiano, Giulianova, liceo scientifico; Enrico Pietroluongo, matematica e fisica, Parma, liceo scientifico Ulivi; Giuseppina Armigliato, inglese, Torino, liceo scientifico Leonardo Da Vinci; Ercole Siciliano, filosofia e storia, Roma, liceo scientifico Croce.

35ª Commissione. Liceo scientifico Fra di Bruno, Torino. Presidente Gianfranco Petrosilli, Ancona, liceo scientifico Luigi di Savoia. Commissari: Renata Roland, italiano, Torino, liceo scientifico Leonardo Da Vinci; Piero Vigna, matematica e fisica, Torino, istituto magistrale Gramsci; Rossella Orione, inglese, Sant'Antioco, liceo scientifico Lussu; Brunella Gentile, filosofia e storia, Bari, liceo scientifico Fermi.

36ª Commissione. Liceo scientifico Margara, Torino, sezioni AS, B e unica. Presidente Gianmaria Zavattaro, Fossano, liceo scientifico Ancina. Commissari: Cesare Trespidi, italiano, Torino, liceo scientifico Einstein; Silvia Maria Varano, matematica e fisica, Lanzo Torinese, istituto magistrale Albert; Enno Secondo, inglese, Pinerolo, istituto professionale alberghiero; Vittoria Gallina, filosofia e storia, Roma, liceo classico Tasso.

37ª Commissione. Liceo scientifico San Giuseppe, Torino, sezioni A, B, C. Presidente Maritza Palladino, Mondovì, liceo scientifico Vasco. Commissari: Vittorio Gammone, italiano, Genzano di Lucania, liceo scientifico Majorana; Piercarla Guarona, matematica e fisica, Lodi, istituto professionale Einaudi; Maria Della Corte, inglese, Caserta, istituto professionale per l'industria; Ada Scotti, filosofia e storia, Mondovì, liceo scientifico Vasco.

1ª Commissione Maturità Professionale a indirizzo odontotecnico, Torino, istituto professionale Plana, sezioni A e U. Presidente: Provvidenza Bonaventura, Feltre, liceo classico Castaldi. Commissari: Alfredo Antinolfi, lingua e lettere italiane, Verbania, istituto Commercio Franzosini; Luigi Marchini, tecnologia odontotecnica, Milano, istituto professionale; Giuseppina Cardini, fisica, Milano, istituto industriale IX; Concetta Casiello, biologia e fisiologia, Roma, scuola magistrale Montessori.

MATURITA' LINGUISTICA

1ª Commissione (sede Rivoli, liceo «Internazionale», via Colla 22, sez. A e B e liceo linguistico leg. «Rousseau») — Presidente: Italo Carò, Liceo scientifico «Einstein», Torino. Commissari: Ferdinando Sorrentino, liceo classico Don Francesco Cavina, Randazzo (CT) (italiano e storia); Federica Leoni, ist. mag. Duca degli Abruzzi, Treviso (inglese); Anna Maria Spadaccini, ist. prof. Alberghiero, Milano (francese); Albino d'Agostino, liceo classico Eschilo, Gela (CL) (storia dell'arte).

2ª Commissione (sede Torino, liceo leg. «R. Mazzantini», via Bogino 4, liceo ling. «Cima», liceo ling. «Sc. del Canavese di Rivarolo) — Presidente: Giovanni Dotta, ist. magistrale De Amicis, Cuneo. Commissari: Gregorio De Paola, ist. magistrale Seregno, Seregno (CS) (italiano e storia); Teresio Borella, liceo scientifico di Novi Ligure (inglese); Tullio Sammito, liceo scientifico Galilei di Modica (RG) (francese); Manuela Cozzani, liceo classico Porporato di Pinerolo (storia dell'arte).

3ª Commissione (sede liceo ling. leg. Cadorna, via Curreno 21 Torino, sez. A e B, liceo ling. leg. Dante Alighieri di Caselle T.) — Presidente: Giacomo Valenti, università di Messina. Commissari: Marina Boaglio, ist. mag. Rayneri di Pinerolo (italiano e storia); Daria Balbo, liceo scient. Copernico di Torino (inglese); Renzo Allegri, ist. mag. Veronese di San Bonifacio (VR) (francese); Giovanni Donato, liceo classico Alfieri di Asti (storia dell'arte).

4ª Commissione (sede Torino liceo ling. leg. Erasmo da Rotterdam, via Santa Teresa 20, sez. A e B, liceo leg. San Massimo, Torino) — Presidente: Giacomo Manno, università di Cassino. Commissari: Salvatore Cariddi, ist. mag. Capialbi di Vibo V. (CZ) (italiano e storia); Luigi Marinò, liceo classico De Sanctis di Manduria (TA) (inglese); Vincenza Maria Bianco, liceo classico Cassini di Sanremo (francese); Anna Barbero, liceo classico Alfieri di Torino (storia dell'arte).

5ª Commissione (sede liceo ling. leg. Maria Vittoria, piazza Vittorio 13, Torino, sez. A. B. C e D, liceo leg. Regina Vittoria di Ivrea) — Presidente: Concetta Maria Giglio, liceo classico Gargallo di Siracusa. Commissari: Vincenzo Fallica, ist. mag. De Sanctis di Paternò (CT) (italiano e storia); Eugenio De Sieno, ist. prof. per l'Agricoltura di Asti (inglese); Maria Portale, liceo scient. M. Curie di Pinerolo (francese); Valter Mazzella, liceo classico Balbo di Chieri (storia dell'arte).

6ª Commissione (sede liceo ling. leg. Santa Teresa d'Avila, via S. Teresa 7 Torino, sez. A e B, liceo leg. «Pyramid» di Torino) — Presidente: Giulio Palma, Convitto Naz. Telesio di Cosenza. Commissari: Marco Pilatone, liceo classico Berchet di Milano (italiano e storia); Lucianna Ercolani, ist. mag. Morselli (PS) (francese); Renza Gavazza, liceo scient. Alberti di Valenza (AL) (inglese); Giuseppe Cilento, doc. non di ruolo (storia dell'arte).

7ª Commissione (sede liceo ling. leg. Virgilio, via Confienza 2 Torino, sez. A e B, liceo leg. Coop Chierese) — Presidente: Domenico Grimaldi, università dell'Aquila. Commissari: Roberto Olmi, ist. mag. Gobetti di Genova (italiano e storia); Francesco Terlizzi, liceo scient. Tedone di Ruvo di Puglia (BA) (inglese); Anna Maria Vais Spanu, ist. mag. Margherita di Castelvì (SS) (francese); Emilia Giacull, ist. prof. femm. Cabrini di Taranto (storia dell'arte).

MATURITA' MAGISTRALE

1ª Commissione. (Sede: Istituto Magistrale Berti — sez. A. D. F. —). Presidente: Maria Pichi (Istituto magistrale Carducci, Roma). Commissari: Teresa Minniti, italiano (Liceo scientifico Zaleuco, Locri); Adriana D'Agnano, matematica (Liceo scientifico Muscogiuri, Mesagne); Maria Teresa D'Orrico, filosofia e pedagogia (docente di ruolo non abilitato, Catanzaro); Aldo Bifulco, scienze naturali (Liceo scientifico Brunelleschi, Afragola).

2ª Commissione. (Sede: Istituto Magistrale Berti — sez. B. C. G. — Istituto magistrale Sant'Anna - sez. unica). Presidente: Maria Concetta Abramo (professore associato. Università di Messina). Commissari: Lella Zanoni, italiano e latino (Liceo scientifico Ferraris, Torino); Luigi Onnembo, matematica (Liceo scientifico Gallotta, Eboli); Maria Parisi, filosofia e pedagogia (Istituto Magistrale Gulli, Reggio Calabria); Gertrude Maria Casini, scienze naturali (Liceo scientifico Croce, Roma).

3ª Commissione. (Sede: Istituto magistrale Berti — sez. E. H. — Istituto magistrale La Salle — sez. unica — Istituto magistrale San Giuseppe — sez. unica —). Presidente: Giulia Cozza (X Liceo scientifico, Napoli). Commissari: Maria Antonietta Impellizzeri, italiano e latino (Liceo scientifico Alzano Lombardo); Pasquale Cannella, matematica (Istituto magistrale Principe di Piemonte, Pontecorvo); Calogero Salvatore Lombardo, filosofia e pedagogia (Istituto magistrale Luther King, Favara); Valeria Ronzani, scienze naturali (Liceo scientifico Darwin, Rivoli).

4ª Commissione (Sede: Istituto magistrale Gramsci — sez. A . B. —). Presidente: Angela Bertinotti (Liceo scientifico Palli, Casale Monferrato). Commissari: Raffaele Gentile, italiano e latino (Liceo scientifico Severi, Castellamare di Stabia); Franca Demichelis, matematica (Liceo scientifico Palli, Casale Monferrato); Rocco Novembre, filosofia e pedagogia (Istituto magistrale Polistena); Maria Luisa Giorgi, scienze naturali (Liceo classico Allighieri, Roma).

5ª Commissione. (Sede: Istituto magistrale Gramsci — sez. C. D. —). Presidente: Marziano Calvi (Liceo scientifico Peano, Tortona). Commissari: Luigina Piovano, italiano e latino (Liceo scientifico Monti, Chieri); Giovanni Vaccaro, matematica (Liceo scientifico Curie, Tradate); Michele Gianturco, filosofia e pedagogia (Istituto magistrale Fortunato, Rionero in Vulture); Lidia Annicchiarico Petruzzelli, scienze naturali (Istituto magistrale Marco Terenzio Varrone, Cassino).

6ª Commissione. (Sede: Istituto magistrale Gramsci — sez. E. L. —). Presidente: Rosa Lauritano (Liceo scientifico Ferraris, Torino). Commissari: Patrizia Arnò, italiano e latino (Liceo scientifico Cavour, Roma); Anna Rosa Carrieri, matematica (Liceo scientifico, Altamura); Dante Cericola, filosofia e pedagogia (docente non abilitato, Chiavari); Paola Ciccarello, scienze naturali (Liceo scientifico, Lercara Friddi).

7ª Commissione. (Sede: Istituto magistrale Gramsci — sez. I. M. —). Presidente: Roberto Ricciardi (Liceo classico Andrea Doria, Novi Ligure). Commissari: Angela Borgia, italiano e latino (Liceo scientifico Fermi, Sant'Agata di Militello); Nicola Saponara, matematica (Liceo scientifico Federico II di Svevia, Melfi); Vittorio Perna Minotti, filosofia e pedagogia (Istituto magistrale Contessa Tornielli Bellini, Novara); Rosaria Puscedda, scienze naturali (Liceo scientifico Selargius).

8ª Commissione. (Sede: Istituto magistrale Gramsci — sez. F. G. H. —). Presidente: Vincenzo Paparo (Liceo classico Fratelli Testa, Nicosia). Commissari: Antonietta Allocca, italiano e latino (Liceo scientifico Salvemini, Sorrento); Cesarina Bo, matematica (Istituto magistrale Albert, Lanzo Torinese); Rita Proia, filosofia e pedagogia (Istituto magistrale Berti, Torino); Elena Maria Vitteria, scienze naturali (Liceo scientifico Da Vinci, Genova).

9ª Commissione. (Sede: Istituto magistrale Regina Margherita — sez. A. B. —). Presidente: Alberto Cettoli (Liceo classico Leopardi, San Benedetto del Tronto). Commissari: Lorenzo Mancino, italiano e latino (Liceo scientifico Fermi, Bari); Matelda Lupori, matematica (Liceo scientifico Novi Ligure); Maria Lorenza Piccinu, filosofia e pedagogia (Istituto magistrale D'Arborea, Cagliari); Claudio Bora, scienze naturali (Liceo scientifico Cattaneo, Torino).

10ª Commissione. (Sede: Istituto magistrale Regina Margherita — sez. C. F.). Presidente: Giovanni Francia (Istituto magistrale Rosa Stampa, Vercelli). Commissari: Bartolomeo Giardino, italiano e latino (Liceo scientifico Da Vinci, Torino); Nunzia Lo Vetri, matematica (Liceo classico Cascino, Piazza Armerina); Francesco Monetti, filosofia e pedagogia (Istituto magistrale Gramsci, Torino); Vittorio Somaglino, scienze naturali (Istituto magistrale Contessa Tornielli Bellini, Novara).

11ª Commissione. (Sede: Istituto magistrale Regina Margherita — sez. D. G.). Presidente: Gaetano Bella (Liceo classico Campanella, Reggio Calabria). Commissari: Nicoletta Cascione, italiano e latino (Liceo scientifico Cattaneo, Torino); Claudio Maccone, matematica (Liceo scientifico Einstein, Torino); Andrea de Giorgi, filosofia e pedagogia (Istituto magistrale Baudi di Vesme, Iglesias); Alberto Cotterchio, scienze naturali (Liceo classico Ross, Susa).

12ª Commissione. (Sede: Istituto Regina Margherita — sez. H. — Istituto magistrale SS. Annunziata — sez. unica). Presidente: Alfredo Prologo (Istituto magistrale Morselli, Pesaro). Commissari: Vincenza Civitelli, italiano e latino (Liceo scientifico, Rende); Licia Romito, matematica (Liceo classico Ferrari, Monselice); Mario Luigi Ferrero, filosofia e pedagogia (Liceo classico D'Azeglio); Maria Ruisi, scienze naturali (Liceo scientifico Einstein, Palermo).

13ª Commissione. (Sede: Istituto magistrale Regina Margherita — sez. I. L. M). Presidente: Franca D'Agostino (Istituto magistrale Principessa Elena, Campobasso). Commissari: Anna Domenica Di Carlo, italiano e latino (Liceo classico Augusto, Roma); Pietro Caccialore, matematica (Liceo scientifico Veronese, Chioggia); Matteo Einaudi, filosofia e pedagogia (docente a riposo, Cuneo); Luisa Lusso, scienze naturali (Liceo scientifico Marconi, San Gavino Monreale).

14ª Commissione. (Sede: Istituto magistrale Regina Margherita — sez. A. B. C del corso serale). Presidente: Carlo Borino (Istituto magistrale, Mondovì). Commissari: Nicola Di Gruttola, italiano e latino (Liceo classico Parzanese, Ariano Irpino); Giuseppe Puzzello, matematica (Liceo scientifico Vibo Valenzia); Carolina D'Amico, filosofia e pedagogia (Istituto professionale femm. Via dei Genovesi, Roma); Eliana Centrella, scienze naturali (Liceo scientifico Avogadro, Vercelli).

15ª Commissione. (Sede: Istituto magistrale di Chivasso — sez. A. B. C.). Presidente: Caterina Giorgianni (liceo scientifico Spadafora). Commissari: Armando Strippare, italiano e latino (Liceo scientifico Guerrisi, Cittanova); Roberto Vignetta, matematica (Liceo scientifico Monti, Chieri); Dino Savio, filosofia e pedagogia (Liceo scientifico Galilei, Voghera); Gabriella Eccettuato, scienze naturali (Liceo scientifico Palli, Casale Monferrato).

16ª Commissione. (Sede: Lanzo Torinese. Istituto magistrale Albert. Sez. A. B. C.). Presidente: Rossana Bornoroni (Liceo scientifico Keplero, Roma). Commissari: Pierino Rosetti, italiano e latino (Liceo scientifico Curie, Grugliasco); Federico Lombardi, matematica (Istituto magistrale Mercantini di Ripa Transone); Gabriella Florio, filosofia e pedagogia (Istituto magistrale Berti); Raffaele Ostuni, scienze naturali (Istituto magistrale Duca degli Abruzzi, Treviso).

17ª Commissione. (Sede: Pinerolo. Istituto magistrale Rayneri. Sez. A. E. Istituto magistrale Giusti. Sez. D.). Presidente: Lidia Gioretto (Liceo classico Chiabrera, Savona). Commissari: Federica Di Costanzo, italiano e latino (Liceo scientifico Curie, Grugliasco); Nicola Guercia, matematica (Liceo scientifico Einstein, Cerignola); Margherita Zulla, filosofia e pedagogia (Liceo scientifico Ferraris), Michele Altardo, scienze naturali (Liceo classico Tosti, Ortona a Mare).

18ª Commissione. (Sede: Pinerolo. Istituto magistrale Rayneri. Sez. C. F. Istituto magistrale S.Anna, Moncalieri. Sez. Unica). Presidente: Franco Picchio (Liceo scientifico Majorana, Moncalieri). Commissari: Alfonso Bassan, italiano e latino (Istituto magistrale Cicerone, Formia); Pietro Dal Borgo, matematica (Liceo scientifico Galilei, Beluno); Pietro Adelendi, filosofia e pedagogia (Istituto magistrale Regina Margherita); Emilia Roman, scienze naturali (Liceo scientifico Ferraris, Varese).

19ª Commissione. (Sede: Pinerolo. Istituto magistrale Rayneri. Sez. B. D. Istituto magistrale San Giuseppe, Torino. Sez. Unica). Presidente: Giacomo Zingaro (Liceo scientifico Majorana). Commissari: Luigi La Rosa, italiano e latino (Liceo classico Galluppi, Catanzaro); Maria Pia Giacomello, matematica (Liceo scientifico Calini, Brescia.); Rosa Gaidi, filosofia e pedagogia (Istituto magistrale, Chivasso); Nicola Menna, scienze naturali (Liceo classico Cotugno, L'Aquila.).

20ª Commissione (Sede: Torino, Istituto magistrale Giusti. Sez. A. B. C.). Presidente: Raffaele Macina (Liceo scientifico Fermi, Bari). Commissari: Raffaele Brezzano, italiano e latino (Liceo classico, Bosa.); Vincenzo Sangiananton, matematica (Liceo scientifico Sensale, Nocera Inf.); Enrico De Nicolò, filosofia e pedagogia (Istituto magistrale Regina Margherita); Elda Maria Cipriani, scienze naturali (Liceo classico Mamiani, Roma).

21ª Commissione (Sede: Torino, Istituto magistrale Maria Ausiliatrice. Sez. A. B. Istituto magistrale Moreno, Ivrea. Sez. Unica). Presidente: Giuseppe Indiano (Istituto magistrale Vittorino da Feltre, Taranto). Commissari: Renzo Vincenzoni, italiano e latino (Liceo scientifico Ruffini, Viterbo); Salvatore Camarda, matematica (Liceo scientifico Basile, Palermo); Donatella Franco, filosofia e pedagogia (Istituto magistrale rayneri, Pinerolo); Giuseppe Bullegas, scienze naturali (Liceo scientifico, Carbonia).

■ SEGUITO DOMANI

ECONOMICI

21 Offerte affitto

MANSARDA affittasi studenti impiegati L. 80 mila mensili più cauzione non abitazione servizi esterni. Tel. 885.7484.

MANSARDA 85 mq signorile in piccolo condominio S. Rita affittasi uso transitorio referenze. Tel. 840.946.

MANSARDE arredate, ristrutturate zona Hotel Ambasciatori non cucina uso pied-à-terre, stessa casa. Tel. 518.916.

MOLINETTE semi arredato signorile ingresso soggiorno camera tinello cucinino bagno L. 450 mila. Tel. 544.703.

MONCALIERI collinare elegantemente arredato grande salone con angolo cottura camera letto bagno giardino posto auto L. 800 mila. Tel. 544.793.

RESIDENCE via Piave 62 affitta mono bilocali arredati con servizi alberghieri. Tel. 548.8333.

STUDIO CODONI monocamera in villa parzialmente arredata L. 320 mila mensili più spese. Tel. 530.671.

VILLARBASSE affitto in villa salonclno 3 camere cucina 2 bagni 2 posti auto giardino L. 1 milione. Tel. 532.284.

36 Nautica

AUTOMAR concessionaria barche Gozzi Sessa motori Suzuki Johnson Lorrain via Torino 60, tel. 398.176.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. A Piatorino (vicinanze) casa indipendente 5 camere tinello cucinino servizi box cortile privato 1500 mq terreno L. 73 milioni. Gestim 850.3053.

A.A.A. A Rivoli (vicinanze) casetta centro paese 5 camere tinello cucinino cantina cortile L. 82 milioni dilazionabili in 10 anni. Gestim 850.3053.

A.A. VILLETTA nuova mq 100 garage lavanderia mansarda a km 30 Torino Studio Uno vende L. 120 milioni dilazioni mensili. Tel. 011.540.947.

A. CANAVESE casetta indipendente recente soggiorno 2 camere cucina bagno box mq 800 terreno recintato L. 80 milioni. Medim 839.7473.

A L. 400.000 AL MQ appartamenti nuovi km 35 Torino. Tel. 383.445.

A Piossasco in complesso residenziale nuova realizzazione villa di salone 3 camere cucina tripli servizi taverna lato giardino. Grimaldi 505.017.

A Rubiana nel verde litorio recente arredato camera cucina servizi L. 42 milioni 500 mila. Grimaldi 011.505.017.

ALASSIO vendo rustico ottimo stato progetto approvato trasformare villa uno o due mini alloggi. Tel. 0182.20.573.

ARENZANO lussuosissimo lussuoso 100 mq piano alto balconata vista stupenda, dilazioni. Casamercato 010.5309.

BARGE vendo rustico indipendente con terreno adiacente bella posizione L. 10 milioni 500 mila. Tel. 0175.26.848.

BERGEGGI panoramicissimo monolocale arredatissimo come nuovo, minimo anticipo. Casamercato 010.5309.

BILOCALI nuovi, mq 60, vendiamo a L. 38 milioni a Sant'Anna di Valdieri (Val Gesso nel Cuneese, a 1000 m) tra il verde, vicinanze impianti sciistici. Contante necessario L. 10 milioni e dilazioni a tasso agevolato. Telefonare IPI: Torino 011.511.362, Genova 010.591.763.

BORDIGHERA impresa vende mono bilocali impianto autonomo box piscina mutuo Iva 2%. Tel. 0144.544.44 - 56.140.

BOSSOLASCO Alta Langa vendo casetta abitabile cantina 4 stanze stalla terreno L. 10 milioni. Tel. 0121.71.274.

CASA con terreno 4 vani acqua interna collina Barge posizione panoramica L. 22 milioni. Tel. 0121.71.821.

CASA libera Piatorino 34 km Torino 6 vani stalla fienile garage terreno mq 800 L. 90 milioni. Multicasa 548.183.

CASA panoramica a Barge 4 vani abitabili tettoia terreno L. 24 milioni 500 mila occasione. Tel. 0175.38.973.

CASAMERCATO A (011) 5505 compravendite rustici casette cascine baite terreni ville in ogni zona. Pagamenti facilitati. Aperto anche sabato pomeriggio.

CASETTA da ristrutturare Mondovì Casale Nuovo Don Bosco km 25 Torino 5 vani cantina orto L. 8 milioni contanti 20 rate da L. 400 mila. Tel. 561.2077.

CASETTA vicino Asti 6 vani cantina portico rustico Studio Uno vende L. 32 milioni. Tel. 011.540.947.

CERIALE 400 m mare come nuovo ampio monolocale servizi balcone L. 32 milioni più rata. Tel. 0185.307.661.

COLLINA Barge Envie vendo casetta rustica con terreno acqua luce L. 18 milioni. Tel. 0121.71.821.

COURMAYEUR impresa vende mono bilocali box Iva 2%. Tel. 0144.544.44 - 56.140.

CUMIANA ville prestigiose lusso con grandi spazi e volumi posizioni predominanti vendo. Tel. 905.8208 - 905.8287.

CUNEESE, a 1000 m di altitudine, vendiamo a prezzi di vera realizzo. Bilocali (mq 60) a L. 38 milioni. Minimo contante e comode dilazioni a tasso fisso agevolato. Telefonare IPI: Torino 011.511.362, Genova 010.591.763.

CUORGNE' casetta ristrutturata 3 camere cucina 2 bagni giardino L. 62 milioni. A. Quali 746.044 - 766.847.

CUORGNE' Salto indipendente 4 vani cantina fienile giardino L. 29 milioni. A. Quali, tel. 746.044 - 766.847.

FIANO centrale piccola palazzina alloggi varie metrature box riscaldamento autonomo mutuo dilazioni. C.S.I. 930.5432.

INV.IMM vende a Gennagnano vicino Lanzo casetta rustica con 4000 mq di bosco L. 57 milioni. Tel. 516.393.

LAIGUEGLIA occasione vista mare arredato 2 camere tinello cucinino bagno L. 89 milioni veranda box. Tel. 011.509.763.

MONTOSO in nuovo complesso con piscina campi tennis bilocali monolocali ampio parco box. Tel. 539.162.

PARCO Gran Paradiso rustico panoramico progetto ristrutturazione approvato L. 15 milioni dilazioni. Tel. 447.4664.

PEROSA Argentina libero ottimo ingresso soggiorno camera cucina bagno posto auto parco. Il Portico 835.544.

PRIVATO vende in Sestriere alloggio completamente arredato costruzione del 79, 60 mq con posto auto. Tel. 011.505.291 0122.762.41.

REANO in bifamiliare, nuova grande unità immobiliare con giardino mq 1200. Tel. telefono 011.613.931.

ROBASSOMERO centrale villa recente di taverna ampio box 4 vani bisarchi mansarda e giardino. C.S.I. 930.5432.

RUSTICO Rubiana frazione Favella indipendente con mq 350 giardino strada acquedotto a L. 22 milioni. Tel. 615.067.

SALUZZO vicinanze vendo cascina indipendente libera con 2 giornate terreno irriguo L. 70 milioni. Tel. 0121.71.274.

SANSICARIO il Borgo libero recente monocamera angolo cottura bagno posto auto giardino L. 48 milioni. Finci 509.891.

UTIP 547.839 libera recente Pian del Frais (Chiomonte) villetta disposta su 2 piani con box auto e terreno.

VALLI Susa casetta libera 4 camere cucina bagno box cortile ristrutturata L. 60 milioni. A. Quali 746.044.

VAUDA Canavese porzione di casa indipendente di 5 vani servizi garage e giardino minime dilazioni. C.S.I. 930.5432.

VILLA Albugnano km 38 Torino indipendente con mq 3000 terreno L. 129 milioni e L. 40 milioni mutuo. Tel. 383.445.

VILLA Buttigliera d'Asti libera ottimo salone 3 camere cucina 2 bagni patio box doppio giardino mq 1500 arredata L. 245 milioni. Il Portico 835.544.

VILLEGGIATURA Val di Lanzo (Chiaves) ultimi nuovi alloggi soggiorno 2 camere servizi da L. 33 milioni 50% contanti 50% dilazioni affare. 528.532.080.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

A. FENESTRELLE affittiamo appartamenti arredati nuovi ogni comfort caminetto box giardino. Tel. 0121.77.356.

SARDEGNA privato affitta alloggio arredato in villa riva mare con pineta e negozi Budoni 40 km Olbia. Tel. 771.0529.

SARDEGNA S. Teodoro affittiamo ville e appartamenti sul mare mesi estivi. Eurocommerciale tel. 011.561.1764.

47 Alberghi, pensioni residence

AI Lidi Ferraresi affittansi case-vacanze, partendo dagli economici 380 mila mensili. Possibilità affitti settimanali in prestigiose villette. Telefonare 0533.39.416.

ALASSIO pensione Wind Surf (0182) 42.030 nel giardino 30 mt mare familiare cucina casalinga prezzi modici.

ALASSIO pensione Medusa 0182.40.581 familiare 50 mt mare contatto ottima cucina, sconto bambini.

PIETRA Ligure albergo Opreonia, tel. 019.647.066, vicinissimo mare, giardino, parcheggio, menù a scelta. Maggio 3 giorni L. 100 mila, 7 giorni L. 195 mila.

PIETRA Ligure - Hotel Sartore (4 stelle) direttamente sul mare, tutte camere con servizi e telefono. Menù alla carta. Telefonare 019.645.757.

52 Varie

A.A.A.A.A. GIOIELLERIA compra oro argento monete gioielli. Prezzi massimi. Corso Peschiera 161, tel. 334.839.

A.A. ACQUISTO oro argento gioielli monete preziosi per contanti valutazione massima. Via Piamonte 47, tel. 606.0581.

CARTOMANTE Mara medianica radiestesista inoltre fortune contrarietà lega persona amata ecc. Tel. 309.7738.

DA Nino compra vendita mobili usati stile e moderni, stock fallimentari, anticaglia. Strada del Fortino 2, tel. 737.417.

PORCELLANE ceramiche colture materiale decorazione lampadari monogrammi vasto assortimento. Via Carle 34, telefono 504.852.

SGOMBERO cantine soffitte alloggi ville magazzini e altri locali. Tel. ore ufficio 606.1797.

Decisa reazione del centravanti chiamato in causa nel calcio scandalo

ALTOBELLI: «NON SONO CORROTTO»

E IL GIUDICE MARABOTTO CONFERMA: «NESSUNO LO ACCUSA»

L'attaccante interista furibondo, ha improvvisato una conferenza stampa per cancellare ogni ombra sul suo passato. Spiega: «Mi disturba vedere il mio nome accostato a questa brutta vicenda, anche se sono innocente»

DAL NOSTRO INVIATO

PUEBLA — Un'ombra si è proiettata sulla festa che Chipilo ha riservato ieri pomeriggio agli azzurri. Chipilo è un paese di 5000 abitanti di origine italiana, tutti discendenti di veneti emigrati 103 anni fa. Tre generazioni di contadini per portare nomi italiani fin quassù, sugli altipiani. L'ombra si posa su Alessandro Altobelli, preoccupato più di rispondere alla curiosità dei giornalisti e di commentare le voci provenienti dall'Italia e riguardanti il calcio-scandalo numero due, che di scaldarsi al caldo saluto dei connazionali di Chipilo.

L'attaccante dell'Inter e dell'Italia, è bene precisarlo, è stato coinvolto, marginalmente ed in una chiave estremamente positiva, dal procuratore Marabotto, che avrebbe dichiarato: «Se tutti avessero agito come Altobelli, che ha ignorato un anonimo signore che aveva tentato di corromperlo con una telefonata, prima di una partita, il calcio sarebbe più pulito». Sembra che il magistrato si riferisse alla partita Inter-Lazio, di due stagioni fa.

Altobelli è giù di tono, quasi non si cura dei festeggiamenti, sinceri e discreti, che la gente veneta di Chipilo ha riservato agli azzurri per ricordare le sue «radici». L'amarezza non toglie però sicurezza all'attaccante azzurro: «Sono imbarazzato — spiega con un filo di voce — poiché non so proprio in che modo commentare una storia che non mi riguarda. Non ho mai ricevuto telefonate di un certo tipo. Dunque, cosa dovrei smentire? Questa storia mi amareggia, poiché, anche se sono stato chiamato in causa in chiave positiva, il semplice accenno al mio nome potrebbe far pensare chissà cosa alla gente. Ho costruito un presente con anni di sacrificio e mi disturba vedere il mio nome accostato ad una vicenda alla quale sono assolutamente estraneo».

Fastidi per lui e problemi per la Nazionale? Altobelli, circondato da giornalisti, fotografi e operatori televisivi, non ha esitazione a rispondere che «simili sortite disturbano soprattutto la Nazionale, che ha bisogno di assoluta tranquillità. I rapporti con i compagni non subiranno certo cambiamenti, poiché mi conoscono, sia quelli interisti che quelli del Club Italia, e non penserebbero mai ad un mio coinvolgimento in una storia tanto triste. Non so chi abbia avuto interesse a divulgare una voce del genere in questo momento».

E' sera, un temporale si abbatte di nuovo sullo Stato di Puebla, oscurando il cielo di Chipilo. I 5000 abitanti (3000 adulti e 2000 bambini) sono fuori per le strade, e si raccolgono attorno agli azzurri, ricevuti dall'alcalde Giuseppe Piloni. Parlano soltanto in veneto e in messicano. Rivolgersi a loro in italiano è pressoché inutile. I loro antenati sono arrivati, più di un secolo fa, da Treviso, Venezia, Verona, Vicenza, Montebelluna e Feltre, e sono tutti «campesinos».

Altobelli distribuisce autografi, ma forse ha il pensiero altrove. Continua perciò la conferenza stampa improvvisata in una piazza del paesino: «Sappiate che quattro o cinque anni fa ricevetti, alla vigilia di un derby, una lettera in cui si minacciava la mia famiglia. Scesi regolarmente in campo, segnai un gol e battemmo il Milan. Il giorno dopo consegnai la lettera all'ufficio inchieste. E ora mi piacerebbe tanto che Marabotto, il quale dispone di 300 bobine di registrazioni, facesse ascoltare a tutta l'Italia quella che mi riguarderebbe, mi farei due risate. In questo momento non so proprio cosa pensare e come reagire. Telefonerò in Italia, mi aggiornerò e vedrò quali decisioni prendere».

ang. car.

ITALIA-GUATEMALA: CHI HA DECISO CHE SI GIOCHERA' A PORTE CHIUSE?

DAL NOSTRO INVIATO

PUEBLA — L'amichevole Italia-Guatemala verrà disputata a porte chiuse. La notizia è stata confermata ufficialmente dal segretario della Federazione calcistica messicana, Acevedo. La decisione è stata presa dal ministero degli Interni, d'accordo con il Comitato organizzatore, che ha spiegato la contingente chiusura dello stadio al pubblico con ragioni di sicurezza.

L'arresto operato una settimana fa all'aeroporto di Città del Messico nei confronti di due libici trovati in possesso di armi, le telefonate intimidatorie che sono arrivate nei giorni scorsi presso la gendarmeria di Puebla e che indicavano gli azzurri come possibile obbiettivo di atti terroristici, e, infine, il fatto che lo stadio «Atlante» non sarà teatro di gare mondiali e dunque con limitati dispositivi di sicurezza, hanno consigliato i responsabili di prendere misure cautelative e preventive molto severe.

Il Messico non scherza e non tralascia alcun particolare affinché il campionato del mondo non venga turbato da atti terroristici o più semplicemente da manifestazioni di violenza. Lo conferma il massiccio spiegamento di forze operato nell'albergo dove sono ospitati i giornalisti italiani e lo testimonia una decisione supplementare, presa sempre dal ministero degli Interni, di non far disputare la partita di finale nazionale, fra due squadre juniores messicane, in programma due ore prima dell'inizio di Italia-Guatemala di domenica prossima.

Un particolare fa nascere sospetti e perplessità. Fino a ieri mattina De Gaudio, dirigente federale addetto alle relazioni con la stampa, credeva che la «decisione di far disputare la partita a porte chiuse fosse stata estesa alle altre squadre nazionali. Invece, proprio domani (oggi per chi legge, n.d.r.) a Città del Messico, l'Argentina disputerà un'amichevole contro una squadra di ragazzi locali». Dunque, misure di sicurezza speciali soltanto per l'Italia? Interrogativo legittimo ed attuale, cui è difficile dare una risposta.

Un collega messicano ha ricordato che domenica prossima, a Città del Messico, si svolgeranno simpatiche cerimonie per dedicare ai ventitré Paesi partecipanti (Messico stesso, ovviamente) altrettante strade. Ed ha aggiunto che i messicani temono che possano verificarsi atti di protesta o di terrorismo nelle vie che verranno intitolate a Paesi interessati ad una certa politica internazionale. Si tratta di un'ipotesi di giornalisti locali, che vanno riferito per dovere di cronaca.

L'Italia ha compiuto un ulteriore tentativo per giocare l'amichevole a porte aperte. Ieri, ad ora di pranzo, i dirigenti federali hanno chiesto ufficialmente all'ambasciatore Franco Ferretti, loro ospite a «El meson del angel», di intercedere presso il ministero degli Esteri affinché fossero tenute aperte le porte dello stadio «Atlante», domenica a mezzogiorno. Non sappiamo a quali risultati perverrà questa iniziativa, certo è che Bearzot e i dirigenti italiani hanno fatto il possibile per soddisfare le esigenze del pubblico e per creare attorno alla nazionale il clima di una vera partita. Un atteggiamento che contrasta con la dichiarazione, davvero incredibile e sciocca, rilasciata da Guillermo Canedo junior, figlio del cervello organizzativo dei mondiali, il quale sostiene che «è stato Bearzot a volere le porte chiuse, in occasione dell'amichevole con il Guatemala». Un equivoco, un gesto di leggerezza di un giovane o un intervento per nascondere chissà quali segreti? Non si saprà mai.

Certo è che la reazione del c.t. azzurro è stata decisa, quasi violenta: «*Avrei voluto giocare con il pubblico* — ha precisato Bearzot —, *non solo per dargli la soddisfazione di vedere i campioni del mondo, ma anche per creare attorno alla squadra il clima autentico di un match. Rinunciamo perciò a malincuore a tale opportunità. Anche in Argentina ed in Spagna c'erano giustificati sistemi protettivi, ma si poteva godere di una certa libertà di movimento. Comunque, il popolo messicano sappia che non sono stato io ad impedire alla gente di venirci a vedere*».

Su questo punto non ci sono mai stati dubbi, ma l'ufficializzazione da parte del ministero degli Interni messicano è servito oltretutto a chiarire tante cose ed è una risposta indiretta al signor Canedo junior. «*Protesterò con suo padre*», ha precisato De Gaudio.

Angelo Caroli

Enzo Bearzot seccato dalle voci che coinvolgono gli azzurri

Platini e compagni hanno impressionato Bearzot, che ha ammirato Tigana, Giresse e Genghini

QUESTA FRANCIA E' DA SPETTACOLO

DAL NOSTRO INVIATO

TLAXCALA — Enzo Bearzot si è recato a Tlaxcala per dare un'occhiata al Guatemala («*Bella squadretta, non picchia e lascia giocare*»), ed ha riscoperto la Francia. Ha avuto la conferma che dispone di un centrocampo eccezionale.

«*Attorno al fenomenale Platini, l'uomo che può fare la differenza, ci sono Tigana, Giresse e Genghini, il temporaneo sostituto di Fernandez, che danno una notevole caratura al reparto mediano*», osservava l'altro giorno Bearzot, sinceramente ammirato.

«*Hanno il calcio nella testa, sanno fare tutto, triangolare, mettere il pallone nella cruna dell'ago, sparare a rete da corta, media e lunga gittata*», aggiungeva. Gli era piaciuto anche Papin, ventiduenne attaccante erede di Lacombe e, senza riserve, definiva la Francia, fra le europee, quella che s'adatta di più all'altura, accelerando e decelerando. Sarà, dunque, la volta di Platini a salire sul trono mondiale?

«*Considero molto la Francia ma come l'Italia non ha possibilità di strappare il titolo alle sudamericane, che alla tecnica uniscono il furore agonistico, anche se sarei orgoglioso di essere il primo che ci riesce*», rispondeva Bearzot. I francesi sognano.

Platini sta risolvendo il problema della tendinite grazie ad un plantare nella scarpa sinistra, tagliata un po' sul calcagno. L'altro giorno appariva soddisfatto dell'esito del collaudo con il Guatemala. Ha ammesso: «*Lo sforzo, con il caldo di mezzogiorno e con l'altura, è stato superiore alle previsioni: sabato ci sarà un'altra partita con la rappresentativa messicana giovanile che ci sarà molto utile*». La forma si avvicina e anche se in quota la Francia è costretta a snaturarsi, giocando al piccolo trotto anziché aggredire l'avversario con un ritmo frenetico, il tasso di classe del gruppo è davvero ragguardevole.

Oltre alla vecchia guardia, c'è Papin, astro nascente, e ci sono fior di rincalzi, a cominciare da Ferreri che non è solo l'alternativa a Platini ma è una pedina che potrebbe essere utile accanto a «le roi». Platini ha un solo rimpianto: Touré.

«*Senza la nostra "torre" abbiamo dovuto cambiare gioco: Touré ci serviva moltissimo nel gioco aereo, era il nostro punto di riferimento*», spiega Michel. Ciononostante nel clan francese si respira aria di ottimismo. Marius Tresor, la «perla nera» che a lungo ha capitanato la Francia ed ora è in Messico come commentatore televisivo, pur evitando di dare giudizi dopo il facile tiro al bersaglio contro il Guatemala, dice che i ritmi bassi non debbono preoccupare la formazione di Henri Michel.

Il commissario tecnico dei «coqs» è tranquillo. Potrà recuperare Fernandez per la prima partita con il Canada a Leon il 1° giugno: «*La caviglia destra è ancora un po' gonfia ma migliora. Fernandez sarà al suo posto*». E Fernandez di rimando: «*Anche senza di me, la Francia ha dimostrato il suo valore. Certo, il Guatemala è stato poco consistente, ma ho visto fluire gioco ed occasioni. E' una Francia da calcio-spettacolo ma anche da risultato*».

«*L'altura è un problema generale* — puntualizza Tresor —. *Con il passare delle partite si sentirà di meno ed il rendimento crescerà. Sono convinto che, stavolta, la Francia arriverà al top e non si fermerà più al quarto posto come in Spagna*».

Bruno Bernardi

Platini in un momento di relax

La cronometro di Siena rivoluzionerà la classifica?

BONTEMPI HA VINTO ANCORA ED OGGI SI ASPETTA MOSER

La volata vincente di Bontempi a Castiglione del Lago

CASTIGLIONE DEL LAGO — La prima conferma è venuta, ora si attende la seconda: Bontempi sul traguardo di Castiglione fa il tris (aveva già vinto a Pesaro e Baia Domizia) dimostrando ancora una volta di avere lo sprint facile, oggi Moser ha a disposizione i 46 chilometri da Sinalunga a Siena per ribadire la propria superiorità di cronoman. Nel frattempo classifica pressoché immutata.

Ed è proprio sulla classifica che è puntata oggi l'attenzione degli sportivi: è in arrivo una rivoluzione? Moser, risultati alla mano, è re indiscusso delle prove contro il tempo, ma Saronni sembra essere sufficientemente in salute per poter respingere l'attacco del recordman dell'ora. Oltretutto c'è un certo Lemond che potrebbe approfittare dell'occasione per compiere un consistente balzo in classifica. Visentini, Wilson, Bauer e Frim permettendo.

Rivera, a Puebla in veste di commentatore radiofonico, indica i protagonisti del campionato

«BORGHI, LA STELLA DEL MUNDIAL»

PUEBLA — Rivera è un cognome abbastanza diffuso in Messico ma l'italiano Gianni Rivera resta qualcosa di speciale per gli appassionati di calcio di quassù. Chi lo ha riconosciuto al suo arrivo al campo di allenamento degli azzurri, per un attimo ha dimenticato i «Campeones» e ha riversato su di lui la caccia all'autografo. Erano per lo più uomini sulla trentina, i bambini del 1970 quando questo «eterno ragazzo» dai capelli ora leggermente brizzolati mise il sigillo a quella che probabilmente rimane la più folle ed entusiasmante partita di un Mundial, l'Italia-Germania del 4-3.

Per gli italiani, tuttavia, il binomio Rivera-Messico evoca quei famosi sei minuti di inutile staffetta nella finale con il Brasile all'Azteca. E forse anche in lui stesso — tornato per la prima volta in questo paese dopo sedici anni, oggi in veste di commentatore per il GR2 — è un ricordo che non vuole saperne di andarsene.

Come non chiederglielo? Come non farsi dire quali sensazioni prova tornando qui?

«*Finché non rivedrò quello stadio non avverto problemi del genere*».

Ma cosa le ricorda il Messico?

«*Penso a tutto quel lungo momento del mundial. Furono 20 giorni bellissimi, mi sentivo bene fisicamente, anche se poi ci fu la delusione personale della finale mancata*».

E' qui come intervistatore ma non ha potuto evitare di essere subito intervistato. Rivera fa subito notizia, anche se adesso dopo 28 anni prima come giocatore e poi come dirigente, ha lasciato il Milan, o almeno lo ha lasciato come cariche ufficiali: «*Però — dice — lavoro dentro al gruppo che controlla la società. Mi interpellano di più ora che sono fuori dal consiglio che non quando ero vicepresidente. Poi decide una persona sola, come è giusto che sia*».

Che differenza c'è tra questa Nazionale e quella del '70?

«*Far paragoni col passato è impossibile. Ci sono delle differenze nella nostra squadra come nelle altre. Tutto va inquadrato nella realtà del calcio attuale*».

Ma quella di allora non era più potente in attacco?

«*Può darsi, ma il problema è che, in un modo o nell'altro, bisogna fare gol. E anche quella del 1970 passò il turno eliminatorio per un gol che si fece praticamente il portiere svedese*».

Si parla dei problemi di altura, di quei Riva che sembrò soffrire l'adattamento più di altri, di lui, Rivera, che invece stette «benissimo — ricorda — *fin dal primo giorno di allenamento, a differenza di altri che invece ebbero qualche guaio con l'adattamento al fuso orario, forse la cosa più difficile da assorbire*».

Ma soprattutto si torna a parlare di questo mundial. L'Italia ha la possibilità di fare bene?

«*Sì, ce l'ha. Sembra ben amalgamata, ben rodata, le manca solo un po' l'abitudine alla conquista dei due punti. In questi quattro anni ha praticamente disputato solo amichevoli, anche l'essere stata subito eliminata dal campionato europeo non le ha fatto certo bene. Invece la ricerca dei due punti ti stimola. Però, ragazzi, ci sarebbe da mettere la firma perché si ripetesse sempre una situazione del genere: vorrebbe dire essere sempre campioni del mondo*».

Rivera sostiene che Rossi non è un problema per la nazionale, se è qui «*è perché serve*» e che se il Milan lo ha scambiato con la sua riserva in azzurro, Galderisi, «*è perché fa un discorso in proiezione futura, mentre la nazionale ha esigenze immediate*».

Tra le altre squadre, chi è in condizione di vincere il mundial?

«*Mai come stavolta non ci sono favoriti, otto o nove possono farcela. Qui le squadre sudamericane hanno qualcosa in più, si gioca un calcio più ragionato, meno di lotta. Ma non è detto che le europee non trovino il ritmo giusto. Basta ricordarsi del '70*».

Rivera, quali saranno le stelle del mundial?

«*E' possibile che siano molte, a parte i soliti Platini, Maradona, lo stesso Zico se giocherà. Ecco, uno può essere Butragueño e poi...*».

Il «milanista» Borghi forse?

«*Ah, sì, Borghi... Per forza*».

Bearzot se lo è abbracciato per la gioia dei fotografi. Le servirebbe Rivera? «*Lo farei giocare alla Gatow*». Diavolo di un c.t.: per fare un paragone è andato a scovare un bulgaro. Ormai ha la testa già sulla prima partita del Mundial.

r. s.

Temperatura a Torino ore 12 +24	
TEMPO PREVISTO: cielo sereno o poco nuvoloso con addensamenti nel pomeriggio. Temperatura: stazionaria. Venti: deboli. Tendenza del tempo: senza notevoli variazioni.	

Regioni ore 12	
Aosta	+19
Alessandria	+25
Asti	+24
Cuneo	+25
Novara	+24
Vercelli	+24
Genova	+25
Imperia	+25
Savona	+26

STAMPA SERA
spettacoli

In Italia ore 6	
Venezia	+19
Milano	+19
Bologna	+19
Ancona	+16
Roma	+15
Napoli	+15
Bari	+20
Reggio C.	+18
Palermo	+19
Cagliari	+15

All'estero ieri		
Atene	+16	+26
Berlino	+16	+26
Bruxelles	+10	+20
Buenos Aires	+11	+18
Ginevra	+13	+28
Lisbona	+13	+20
Londra	+10	+15
Mosca	+9	+20
New York	+17	+22
Parigi	+13	+26
Tokyo	np.	np.

A Saint-Vincent il «Disco per l'Estate 1986», senza Ravera

VINCERA' EUGENIO BENNATO?

MA I FAVORI DEL PUBBLICO PER ORA VANNO A MANGO

SAINT-VINCENT — L'anticipazione è questa: Eugenio Bennato, vox populi, vincerà il Disco per l'estate 1986. Lo sussurrano tutti, certi, anzi, certissimi del suo trionfo, e lo dice anche la statistica, che nelle ultime edizioni della manifestazione ideata e organizzata da Gianni Ravera ha visto vincere sempre gruppi napoletani.

Ravera, mancato pochi giorni fa, è ricordato in un commosso comunicato diramato dallo staff che firma ancora collettivamente col suo nome. Si avverte la sua assenza? Sì, eccome. Che ne sarà di Saint-Vincent (e di Sanremo, e di Castrocaro) l'anno prossimo? Il «patron» aveva avuto un'ennesima buona idea: se è vero che il pubblico vuole la competizione e i discografici invece no, si limita la gara a otto nomi e si fanno sfilare gli altri cantanti fuori dalla lizza chiamandoli «Big», o meglio, «Superbig».

Il dono di Ravera era questo: saper mediare. Chi sarà in grado di imitarlo?

La serata IV si è svolta come da copione senza particolari momenti emozionanti. Dietro le quinte, invece, l'emozione è patrimonio quasi esclusivo di Eleonora Brigliadori, alta, magrissima, seguita dal cane lupo inseparabile e da un alone di «strehlerismo» che la rende nervosa come alla prima dell'Amleto.

Due parole fra una canzonetta e l'altra? Nemmeno per sogno: il rischio è quello di mandare a pallino la concentrazione.

Il più tranquillo è Fred Bongusto. Con lui c'è la moglie, e c'è la simpatia dei fans che oltre a Mango — ultimo Eletto del lavoro pubblicitario (questo è stato indicato come l'anno del suo lancio) — acclamano lui sporgendosi dai parapetti che circondano l'afoso teatro-tenda che ospita la manifestazione. Bongusto è sulla breccia da una vita.

Spiega: «Forse proprio per contrapposizione ascoltano le mie canzoni. Sono dolce, sono melodico: significa andare controcorrente». E vorrebbe polemizzare: «Insomma, il fatto che oggi tutti si vestono alla stessa maniera, che il taglio dei capelli è uguale, che lo stesso cipiglio è identico per tutti, porta ad una sorta di predisposizione negativa verso un certo talento. In altre parole: l'appiattimento piace».

Fred Bongusto ha vissuto il suo momento di gloria non ieri, ma la sera precedente. A Saint-Vincent cantava la Fitzgerald e lui dopo il concerto ha suonato e cantato in duetto con lei nella hall di un albergo. Un recital davvero unico, per se stesso e sette-otto persone di pubblico.

Il pubblico giovane, dicevamo, è tutto per Mango, veterano del Disco per l'estate, oggi al centro di un battage radiotelevisivo inferiore per massa di comparsate solo a quello dell'onnipresente Loredana Bertè.

Succedono cose che fanno quasi accapponare la pelle: cento fans che spingono contro le porte a vetri gridando «Mango Mango», altri sostenitori che intasano le uscite di sicurezza sapendo che dopo l'esibizione uscirà, probabilmente da lì.

Esce, infatti, ed è il tripudio: «Mango Mango» a più non posso. Il nome evoca per assonanza il ricordo di un paese langarolo. Lui invece viene dal profondo Sud, trasuda volontà di sfondare e da pochi mesi conosce la cresta dell'onda dopo aver azzeccato il motivo giusto. Potenza del video che lo ha messo in orbita, e della sua indiscussa caparbietà. Durerà?

Mango è inserito nel clan dei Big, pardon, dei Superbig. Piace anche a Flavia Fortunato che però gli preferisce Bennato. Tanto la Fortunato che Bennato sono in gara per il Disco per l'estate. Lei viene dall'atletica: a quindici anni era nella [illegible] nazionale di ginnastica. Ora ne ha ventidue, tenta la scalata discografica e studia lettere all'università. Perché ha accettato di entrare in gara?

«Il vero motivo? Prendere o lasciare: non potevo entrare ancora a far parte del gruppo dei Superbig».

Sfila Marcella Bella, scortata dal promesso sposo, a un passo dal divorzio e a un passo dal matrimonio con la cantante (quando esattamente? Non si sa ancora. O meglio: lei non vuol dirlo a nessuno, sono fatti suoi e giustamente li difende). Sfila Fiorella Mannoia con una [illegible] così così, sfila Ivan Graziani in cerca di rilancio (spiega: «E' il primo festival cui partecipo perché è il primo cui hanno tolto il meccanismo assurdo della gara»), e sfilano gli ospiti stranieri. C'è un gruppo di punk anglofoni che si rotolano sul palco offrendosi alle acrobazie delle telecamere. Nei camerini sopra agli stracci neri indossano accappatoi punk tutti neri e discutono di amplificatori. In che lingua? In bolognese: «Ti spara centinaia di watt di potenza, ma ti sballa tutti i dischi».

Bennato, che i pronostici della vigilia vorrebbero vincitore, e Fred Bongusto polemico nei confronti delle leggi che regolano il mondo della canzone

Stasera il programma prevede per la categoria Superbig l'esibizione di Rod Canzian, Alberto Fortis, Gianni Morandi, Anna Oxa, Nada, Eros Ramazzotti e Renato Zero. In gara scendono Flavia Fortunato, Garbo, Kim and The Cadillac e Stefano Sani, che arriverà, come sempre, accompagnato dalla mamma. Gli ospiti invece saranno Miguel Bosé, Cock Robin e il gruppo dei G. T. R.

E Pippo Baudo? Sarà qui all'ultimo momento, dicono, senza moglie, per la finalissima di sabato. La grande attesa però non è per lui quanto per la Oxa. La domanda cruciale è questa: ombelico scoperto come a Sanremo o palandrana nera come nei concerti del suo tour postsanremese? Il discomercato vive anche su questo.

Fra i personaggi più riveriti c'è un'elegantissima signora di Riccione la cui professione è quella della costruzione del look dei cantanti. Ha firmato lei la divisa che Morandi indosserà stasera, e la preannuncia solo dopo mille preghiere: un quasi smoking, senza papillon e con la camicia fuori dai pantaloni. Farà epoca?

Stefano Pettinati

questa sera al cinema

PRIME VISIONI

CRITICA			PUBBLICO
	★★★★★	ECCEZIONALE	●●●●●
	★★★★	SUCCESSO	●●●●
	★★★	CONSENSI	●●●
	★★	DISCORDI	●●
	★	SCARSO	●

AMBROSIO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.007

Uomo d'acciaio, di George Butler, con Arnold Schwarzenegger (Usa-Colori) — Inchiesta nel mondo del culturismo. Come si gonfiano i muscoli. Testimonianza di Schwarzenegger, l'attore più muscolo del mondo. Non viet. Documentario
15,40; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30 — Prima visione

AMBROSIO PICCOLO
corso V. Emanuele 52 — Tel. 547.007

Police, di Maurice Pialat, con Gérard Depardieu, Sophie Marceau, Sandrine Bonnaire (Francia-Colori) — Commissario duro, temuto dai suoi stessi colleghi, s'innamora e perde la grinta. Depardieu Leone d'Oro a Venezia. Non viet. Poliziesco
15,40; 17,35; 20,10; 22,35 — ★★★/●●●

ARLECCHINO
corso Sommeiller 22 — Tel. 587.180

Tre uomini e una culla, di Coline Serreau, con Roland Giraud, Michel Boujenah, André Dussollier (Francia-Colori) — Tre giovani libertini, si trovano a dover accudire una neonata e scoprono di avere un forte istinto materno. Non viet. Commedia
16,40; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★/●●●

CAPITOL
via San Dalmazzo 24 — Tel. 540.605

Un jeans e una maglietta, di Mariano Laurenti, con Nino D'Angelo, Roberta Olivieri, Bombolo, Enzo Cannavale (Italia-Colori) — Vicenda sentimentale dell'[illegible] protagonista della moderna sceneggiata. Non viet. Commedia
15,40; 17,20; 19,05; 20,45; 22,20 — Non recensito

CENTRALE
via C. Alberto 27 — Tel. 540.110

Senza tetto né legge, di Agnès Varda, con Sandrine Bonnaire, Macha Meril (Francia-Colori) — Storia di una giovane nomade, ribelle e indocile, che preferisce la strada alla sua professione di segretaria d'azienda. Leone d'Oro '85. N.v. Dramm.
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●●

CHARLIE CHAPLIN 1
via Garibaldi 32/E — Tel. 542.346

I ragazzi di Torino sognano Tokio e vanno a Berlino, di Vincenzo Badolisani, con Vincenzo Badolisani, Luisa Tomasi (Italia-Colori) — Quasi un documento sociologico sui giovani, realizzato da un giovane e ambientato a Torino. N.V. Commedia
16; 17,45; 19,20; 21; 22,45 — Prima visione

CHARLIE CHAPLIN 2
via Garibaldi 32/E — Tel. 542.346

Plenty di Fred Schepisi, con Meryl Streep, Sting, John Gielgud (Usa-Colori) — Ex volontaria inglese rimpiange gli avventurosi anni di guerra: e cerca di rinnovare antiche emozioni. Meryl Streep candidata all'Oscar. Non viet. Drammatico
15,45; 18; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●

CRISTALLO
via Gobba 6 — Tel. 650.71.00

Nomads, di John Mc Tiernan, con Lesley Anne Down, Pierce Brosnan (Usa, Colori) — Antichi demoni provenienti dalle regioni del Nord si impossessano di corpi e anime degli abitanti di Los Angeles. Horror
15,40; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30 — Oggi la prima

DORIA
via Gramsci 5 — Tel. 542.422

La mia Africa, di Sidney Pollack, con M. Streep, R. Redford, K. M. Brandauer (Usa-Col.) — Dal libro autobiografico di Karen Blixen: una donna volitiva alla ricerca di un nuovo Paese fra avventure e un amore. 7 premi Oscar. Non viet. Drammatico
16; 19; 22 — ★★★/●●●●●

ELISEO GRANDE
piazza Sabotino — Tel. 447.5241

Hannah e le sue sorelle, di e con Woody Allen, Mia Farrow, Michael Caine (Usa-Colori) — Hannah, moglie, madre, figlia e sorella perfetta, è la persona a cui tutti si rivolgono per avere aiuto e comprensione. Non viet. Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★★/●●●

ELISEO BLU
piazza Sabotino — Tel. 447.5241

La mia Africa, di Sidney Pollack, con M. Streep, R. Redford, K. M. Brandauer (Usa-Col.) — Dal libro autobiografico di Karen Blixen: una donna volitiva alla ricerca di un nuovo Paese fra avventure e un amore. 7 premi Oscar. Non viet. Drammatico
15,50; 18,50; 21,50 — ★★★/●●●●●

ELISEO ROSSO
piazza Sabotino — Tel. 447.5241

Subway, di Luc Besson, con Christophe Lambert, Isabelle Adjani (Francia-Colori) — Un giovane che ha fatto saltare in aria la cassaforte dell'amata, si dà ad una disperata fuga nei sotterranei della metropolitana di Parigi. Non viet. Avventuroso
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●

FIAMMA
corso Trapani 57 — Tel. 372.037

La Venexiana, di Mauro Bolognini, con Laura Antonelli, Monica Guerritore, Jason Connery, Clelia Rondinella (Italia-Colori) — Nella Venezia cinquecentesca una vedova ed una donna sposata s'innamorano del «foresto» Giulio. Viet. 14. Erotico
17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●

GIOIELLO
via C. Colombo 31 — Tel. 500.780

La bonne, di Salvatore Samperi, con Florence Guerin, [illegible] Michelsen (Italia-Colori) — Negli Anni 50, una tipica moglie borghese viene «rieducata» al sesso da una domestica seducente dalla sessualità molto libera. Viet. 18 Commedia erotica
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★/●●●●

IDEAL
corso Beccaria 4 — Tel. 521.43.16

Il mio nemico, di Wolfgang Petersen, con Dennis Quaid, Louis Gossett jr. (Usa-Colori) — In un lontano futuro su un pianeta ostile naufragano un terrestre ed un alieno suo nemico. I due rissano, poi fanno amicizia. Non viet. Fantascienza
16,40; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30 — ★★★/●●●

KING KONG CINESTUDIO
via Po 21 — Tel. 839.75.02

Doppio taglio, di Richard Marquand, con Glenn Close, Jeff Bridges, Peter Coyote (Usa-Colori) — L'[illegible] del fascinoso cliente accusato di uxoricidio. Giallo
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★/●●●●
Ore 24 Tutto in una notte di J. Landis

LILLIPUT
via XX Settembre 13 bis — Tel. 537.190

Morte di un commesso viaggiatore, di Volker Schöndorff, con Dustin Hoffman, Charles Durning, Kate Reid (Usa-Colori) — Tratto dal capolavoro di Arthur Miller, il dramma «più americano» del teatro contemporaneo. Non viet. Drammatico
15,30; 17,50; 20,10; 22,30 — ★★★/●●●●

LUX
Galleria S. Federico — Tel. 541.283

Scuola di medicina, di Alan Smithee, con Parker Stevenson, Eddie Albert (Usa-Colori) — Gruppo di goliardi studenti in medicina organizza una serie di scherzi ai danni del rettore maneggione che viene poi smascherato. Non viet Commedia
15,40; 17,25; 19,10; 20,50; 22,35 — ★/●●

NAZIONALE
via Pomba 7 — Tel. 518.860

Nightmare 2, la rivincita, di Jack Sholder, con Robert Englund, Mark Patton, Kim Myers (Usa-Colori) — Dopo cinque anni la «casa maledetta» viene affittata da ignara famiglia. Il mostro dalle unghie d'acciaio torna a fare nefandezze. Viet.14 Horror
15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30 — ★/●●●

OLIMPIA 1
via Arsenale 31 — Tel. 532.448

Fuori orario, di Martin Scorsese, con Griffin Dunne, Rosanna Arquette, Verna Bloom (Usa-Colori) — Notte drammatica e buffa di un impiegato di banca che ha paura delle donne ma ama fare sogni audaci. Presentato a Cannes. Viet.14 Commedia
14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30 — ★★★★/●●●

OLIMPIA 2
via Arsenale 31 — Tel. 532.448

Signori, il delitto è servito, di Jonathan Lynn con Eileen Brennan, Tim Curry (Usa-Col) — Un invito a cena, una pistola puntata alla tempia, un cadavere in cucina e due in anticamera. Irrompe la polizia, e tutto sembra normale... [illegible] Giallo
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★★/●●●●

REPOSI
via XX Settembre 15 — Tel. 531.400

Unico indizio la luna piena, di Daniel Attias, con Gary Busey, Everett McGill, Corey Haim (Usa-Colori) — In un paesino americano accade una serie di efferati delitti. L'unico legame fra uno e l'altro è la ricorrenza della luna piena. Non viet. Giallo
15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30 — ★/●●●

Lunedì Lire 3500/4000
Da martedì a domenica L. 6000
(riduzione del 50% agli anziani e del 30% ad enti dopolavoristici circoli Aiace ecc.)

ROMANO
Galleria Subalpina — Tel. 516.148

Nove settimane e 1/2, di Adrian Lyne, con Mickey Rourke, Kim Basinger (Usa-Colori) — John e Elisabeth si incontrano per caso e iniziano un trasgressivo, audace e appassionato gioco erotico, fino a rasentare la follia. V. 14. Comm. erotica
15; 17,30; 20; 22,30 — ★★/●●●●●

STUDIO RITZ
via Acqui 2 — Tel. 530.321

Diavolo in corpo, di Marco Bellocchio, con Maruschka Detmers, Federico Pitzalis (Italia-Colori) — Una sconvolgente storia d'amore e di passione tra una bellissima nevrotica e un diciottenne alla prima esperienza. Viet. 18 Drammatico
16; 18,10; 20,20; 22,30 — ★★★/●●●●

VITTORIA
via Roma 356 — Tel. 511.769

Scuola di polizia, di Hugh Wilson, con Steve Guttenberg, Kim Cattrall, Michael Winslow (Usa-Colori) — Pittoresca galleria di macchiette alla scuola per giovani aspiranti poliziotti. Fra reclute e graduati ne succedono di tutti i colori. Comm.
15,15; 17,10; 18,50; 20,40; 22,40 — ★★/●●

ZETA D'ESSAI
via Colleasca 12 — Tel. 749.2907

Antartica, di Koreyoshi Kurahara, con Ken Takakura, Masako [illegible], Tsunehiko Watase (Giappone-Colori) — Spedizione meteorologica al Polo Sud, costretta ad abbandonare i cani, ripercorre poco dopo la stessa strada. N.V. Avventuroso
20,30; 22,30 — ★★/●●●●

PROSEGUIMENTI

AMBRA TEATRO
via C. Saluzzo 77 — Tel. 287.197

Spie come noi, di John Landis, con Dan Aykroyd, Chevy Chase, Steve Forrest, Donna Dixon (Usa-Colori) — Cia contro KGB. Due finti e strampalati agenti servono da copertura ad altri due «veri», che devono rubare un missile. Non vietato. Comico
20; 22,30 — ★★/●●●●

FARO
via Po 30 — Tel. 832.314

Yuppies. I giovani di successo, di Carlo Vanzina con Jerry Calà, Massimo Boldi, Enzo Greggio (Italia Colori) — Un gruppo di giovani yuppies alle prese con le numerose conquiste femminili e con gli affanni di carriera. Non vietato Comico
20,40; 22,30 — ★★/●●

FORTINO
via Cigna 47 — Tel. 488.560

Rocky IV, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Brigitte Nielsen, Dolph Lundgren (Usa-Colori) — Rocky stavolta deve sfidare un campione russo allenato con mezzi sofisticatissimi, odioso e assassino. Non viet. Drammatico
20,40; 22,20. Riedizioni Agis — ★/●●●●●

MASSAUA
piazza Massaua 9 — Tel. 785.804

Chiuso per riposo

NUOVO ODEON
via Venaria 5 — Tel. 749.2563

L'occhio del gatto, di Steven King, con Drew Barrymore, James Woods, Alan King (Usa-Colori) — Un buon micio, attraversando mezza America è prima spettatore e poi protagonista di tre crudeli raccontini. Non viet. Fantastico
Ap. 20, ult. 22,20 — ★★/●●●

SELENE D'ESSAI
corso Belgio 53 — Tel. 874.171

Je vous salue, Marie, di Jean-Luc Godard, con Myriam Roussel, Thierry Rode, Philippe Lacoste (Francia-Col.) — In chiave moderna la storia del miracoloso concepimento. V. 14 Dramm. Precede Il libro di Maria, di A. M. Miéville (30 min.)
20; 22,30 — ★★★/●●●

ALTRE VISIONI

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5, tel. 847.171)
Chiuso

AGNELLI (v. Paolo Sarpi 117, tel. 612.136)
Oggi chiuso - Domani The Glenn Miller story

CUORE* (via Nizza 56, tel. 687.666)
Rocky IV, con Sylvester Stallone, Talia Shire. Ore 19,45; 22,15 Drammatico

FALCHERA (via Tarraro 30, tel. 262.18.80)
Chiuso per riposo

VALDOCCO (via Salerno 12)
Oggi chiuso

S. RITA (via Vernazza 25, tel. 393.691)
Cocoon, l'energia dell'universo, di Ron Howard, con Don Ameche, Maureen Stapleton. Ore 20,45. Ingresso L. 3500 Fantascienza

LUCI ROSSE

ALEXANDRA (via Bacchi 18, tel. 511.293)
Telefono Rosso, con Ylona Staller. Ore 14,05; 15,25; 16,45; 18,10; 19,35; 21; 22,35.

ARCO PUSSYCAT (c. P. Oddone 31, tel. 484.621)
Marina Frajese. Proiezioni video film original porno system. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

CINECLUB (v. Fr. Calandra 15, t. 651.862)
Dalle 14,30 alle 23 continuato Schwarzes leder. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci.

HOLLYWOOD (c. Regina Margherita 106, t. 521.6440)
Bestialmente ingorda, tutti i giorni feriali no stop dalle 10 alle 2. ult. ore 24. Ingr. 6000.

MAFFEI (via P. Tommaso 5, tel. 655.334)
Moments of love, con Jonas Holmes, Ronda Jo Petty, Ron Jeremy. Ap. 14,30, ultimo 22,30.

MAJOR (largo G. Cesare 100, t. 287.974)
Voglie erotiche di una moglie di classe. Ap. 15; ult. 22,30.

METROPOL (via Principe Tommaso 6, tel. 650.04.70)
La sfida erotica. Ap. 14,30. Ult. 22,30.

MILANO [illegible] (via Milano 3, tel. 530.266)
Attrazioni erotiche. Tutti i giorni no stop dalle 10 alle 24. (ult. spett. ore 22,30). Interi 3000 rid. 2000.

PRINCIPE (v. Pr. d'Acaja 45, t. 749.8861)
Ginger cola voglioso di piacere: Porno private party (2 hard core 2). Novità. Ap. 15; ult. 22,30.

REGINA (c. Reg. Margh. 123, t. 836.868)
Le ragazze superparticolari, Fox trot porno star. Ap. 10; ult. 22,30, continuato. L. 4500. rid. 3000-2500.

ROMA BLUE (v. S. Donato 40, t. 487.766)
Deep Throat in America, con Gloria Leonard e Maerie Michaela. Col. Ap. ore 15; ult. 22,30. Ingresso L. 3000.

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3817)
Minimundi godibrioi; Dildo party. Ap. 15, ult. 22,30. Ingresso 3000.

[illegible] (via Buccei 8, tel. 830.353)
Hipersexuals. Ap. ore 10; ult. 22,30.

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, tel. 871.649)
Posizioni sessuali e Amore impuro. No stop dalle 14 alle 24. L. 3500 - 2500 - 2000.

FUORI CITTA'

CHIERI
NUOVO CHIERESE: La venexiana.

CHIVASSO
CINECITTA': Doppio taglio.
MODERNO: Voglia di vincere.
POLITEAMA: Unico indizio la luna piena.

CIRIE'
ITALIA: Voglia di vincere, con J. Fox.
NUOVO: Il giustiziere della notte n. 3, con Charles Bronson, Martin Balsam. Viet. 14.

CUORGNE'
PERONA: La mia Africa.
MARGHERITA: Il giorno degli Zombi. Viet. 14.

IVREA
POLITEAMA: Hannah e le sue sorelle.
ABCINEMA: Ballando con uno sconosciuto.